

The background features a large, abstract circular pattern composed of numerous thin, parallel lines in various colors including purple, green, red, brown, and grey. These lines radiate from the center, creating a sunburst or fan-like effect. The lines are of varying lengths and are arranged in a way that they appear to be part of a larger, circular structure.

General Catalogue 2026

ELIOS
ceramica



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD



2026
CATALOGO GENERALE



index



INDEX

4

INDICI

4 collections

6 formato

COMPANY PROFILE

8

L'AZIENDA

8 la nostra storia

10 il gruppo

12 società benefit

14 la mission

16 perché la ceramica

20 Advance®

COLLECTION

28

LE COLLEZIONI

28 magnus

84 essenze lignee

106 cave di gres

202 manufatti ceramici

366 superfici creative

INFO-TECH

454

INFORMAZIONI TECNICHE

456 schemi di posa

466 caratteristiche tecniche

474 uso e manutenzione

476 pulizia

480 condizioni generali di vendita

484 certificazioni

ispirazione e materia

La ricerca sulle superfici prende spunto da **molteplici fonti di ispirazione**, per mettere a punto collezioni che reinterpretino in modo sempre **originale** i look più apprezzati, ma anche per offrire spunti creativi e innovativi. Dal legno alla pietra, dal marmo al cemento, dal cotto alle maioliche, dalle suggestioni tessili a quelle metalliche: **le superfici** di Elios Ceramica **propongono moltissimi effetti** e si collocano in **perfetto equilibrio tra classicità e contemporaneità**.

Inspiration and material

Research into surfaces draws inspiration from **multiple sources** to come up with collections reinterpreting the most popular looks in **original ways** and offering innovative, creative inspiration. From wood to stone, from marble to concrete, from terracotta to majolica, from fabrics to metals: **elios ceramica surfaces reproduce a great variety of effects** and establish the perfect balance between classical and contemporary style.

Inspiration et matière

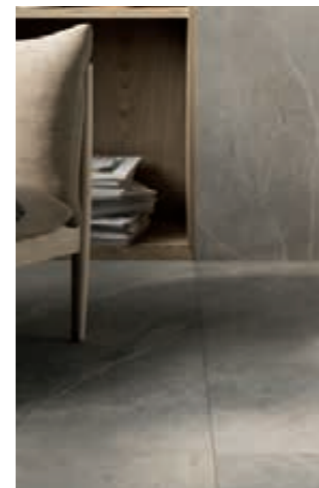
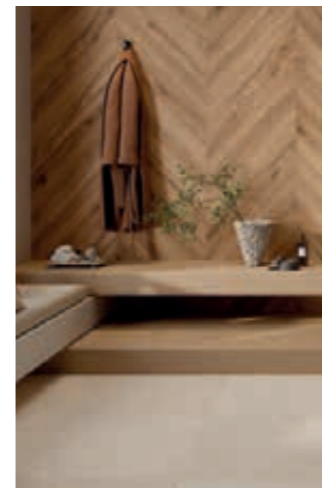
Les recherches menées sur les surfaces puisent dans de **multiples sources d'inspiration** afin de mettre au point des collections à même de revisiter de manière toujours **originale** les tendances les plus appréciées, ceci tout en proposant des solutions créatives et innovantes. Bois, pierre, marbre, béton, terre cuite, faïence, notes textiles ou métallisées : **les surfaces d'elios ceramica déclinent de très nombreux effets** ayant tous pour point commun un **parfait équilibre** entre classique et contemporain.

Inspiration und materie

Die gestaltung der oberflächen entspringt **verschiedenen inspirationsquellen** in der absicht, kollektionen zu kreieren, die auf **originelle weise** immer wieder aufs neue die beliebtesten looks interpretieren, aber auch kreative und innovative ideen anbieten. Ob holz, stein, marmor, beton, terrakotta, majoliken oder durch stoffmuster und metallflächen inspirierte suggestionen: **die oberflächen von elios ceramica bieten eine riesige auswahl an ästhetischen wirkungen** an und verorten sich in einem **perfekten gleichgewicht** zwischen klassik und moderne.

Inspiración y materia

La investigación relativa a las superficies parte de **múltiples fuentes de inspiración**, para crear las colecciones que reinterpretan de modo siempre **original** los looks más apreciados y también para ofrecer motivos creativos e innovadores. De la madera a la piedra, del mármol al cemento, de la terracota a las mayólicas, de las sugerencias textiles a las metálicas: **las superficies de elios ceramica proponen numerosos efectos** y se sitúan en un **perfecto equilibrio** entre clasicismo y contemporaneidad.



28

- 30 INCANTO
- 44 LITHOS
- 54 LOVE&DECORS
- 62 MANHATTAN
- 72 MYSTERIUM

84

- 86 QUERCIA
- 98 YOSEMITE

106

- 108 BAVARIA STONE
- 118 DOLOMITI
- 130 GRAND PLACE
- 140 HARMONY
- 152 MILLENNIUM QUARTZ
- 162 ROMA
- 172 SEDIMENTI
- 190 SLATE

202

- 204 BROOKLYN
- 214 CLAY
- 228 CRETA
- 240 DECO
- 250 D_ESIGN EVO
- 264 DOMUS
- 274 GLOW
- 284 GOLDEN HOUR
- 294 HEXAGON
- 304 HORIZON
- 314 MARECHIARO
- 326 MONTREAL
- 338 SHELL
- 350 TERRE ETRUSCHE

366

- 368 ALLURE
- 378 DUST
- 390 LOVE&DECORS
- 406 SEGMENTO
- 416 TROPICAL
- 428 TWIST
- 436 VENERE

indice formati

INDEX OF SIZES
INDEX FORMATS
FORMATVERZEICHNIS
ÍNDICE FORMATOS

	pag.	120x278	120x120	23,4x148	24x120	23,4x119,5	60x120	40x120	23,4x95,7	20,3x90,6	100x100	50x100	61x61	60x60	4,8x20	4,8x45	40,6x60,9	30,5x61	15x85		33,3x100	15x61	30x60	40,6x40,6	30x30	20,3x40,6	Exa 25x22	20,3x20,3	20x20	Exa 17,5x20	7,5x40	7,5x30	7,5x7,5	6x25	15x15	10x10	5x20	Modulo	pag.						
ALLURE	368						.																																		368	ALLURE			
BAVARIA STONE	108																						108	BAVARIA STONE			
BROOKLYN	204																							204	BROOKLYN			
CLAY	214						.																																		214	CLAY			
CRETA	228		.				.																																		228	CRETA			
DECO	240						.																																		240	DECO			
D_ESIGN EVO	250						.																																			250	D_ESIGN EVO		
DOLOMITI	118																						118	DOLOMITI			
DOMUS	264						.					.																														264	DOMUS		
DUST	378						.																																				378	DUST	
GLOW	274						.																																				274	GLOW	
GOLDEN HOUR	284						.																																				284	GOLDEN HOUR	
GRAND PLACE	130						.				.	.																															130	GRAND PLACE	
HARMONY	140																							140	HARMONY	
HEXAGON	294						.				.	.																															294	HEXAGON	
HORIZON	304																								304	HORIZON
INCANTO	30	.					.																																				30	INCANTO	
LITHOS	44	.					.																																				44	LITHOS	
LOVE&DECORS	54	.					.																																				54	LOVE&DECORS	
LOVE&DECORS	390						.																																				390	LOVE&DECORS	
MANHATTAN	62	.					.																																				62	MANHATTAN	
MARECHIARO	314						.																																				314	MARECHIARO	
MILLENNIUM QUARTZ	152																								152	MILLENNIUM QUARTZ	
MONTREAL	326																								326	MONTREAL	
MYSTERIUM	72	.					.																																				72	MYSTERIUM	
QUERCIA	86																																		86	QUERCIA	
ROMA	162																									162	ROMA
SEDIMENTI	172																				172	SEDIMENTI
SEGMENTO	406						.																																				406	SEGMENTO	
SHELL	338						.				.	.																																338	SHELL
SLATE	190																									190	SLATE
TERRE ETRUSCHE	350																									350	TERRE ETRUSCHE
TROPICAL	416																									416	TROPICAL
TWIST	428						.				.	.																																428	TWIST
VENERE	436																									436	VENERE
YOSEMITE	98																						98	YOSEMITE	



la nostra storia

Dal 1968 Elios Ceramica crea superfici ceramiche che spaziano dalle maioliche tradizionali di piccolo formato alle lastre in gres porcellanato 100x100 cm decorate con tecnologia digitale ad alta definizione.

Competenza, passione, creatività e senso della materia: sono questi i valori che rendono speciali le collezioni Elios Ceramica.

Principi che fanno di ogni piastrella un'espressione compiuta della grande cultura ceramica italiana.

Our history

Since 1968 Elios Ceramica has been creating ceramic surfaces ranging from traditional small majolica tiles to 100x100 cm porcelain slabs decorated using high-definition digital technology. Skill, dedication, creativity and a special sense for materials: these are the values that make Elios Ceramica's collections unique. Principles that make every single tile the perfect expression of Italy's great tradition of ceramics.

Notre histoire

Depuis 1968, Elios Ceramica crée des surfaces céramiques allant des petites faïences artisanales traditionnelles aux dalles en grès cérame de 100x100 cm décorées à l'aide d'une technologie numérique haute définition. Compétence, passion, créativité et amour de la matière : telles sont les valeurs qui distinguent les collections Elios Ceramica. Des qualités qui font de chaque carreau une parfaite illustration de l'excellence du savoir-faire céramique italien.

Unsere Geschichte

Seit 1968 kreiert Elios Ceramica Keramikflächen, die von traditionellen, kleinformatigen Majoliken bis zu mit HD-Digitaltechnologie dekorierten Platten aus Feinsteinzeug im Format 100x100 cm alles zu bieten haben. Kompetenz, Leidenschaft, Kreativität und Sinn für das Material: Diese Kriterien werten die Kollektionen von Elios Ceramica besonders auf. Erst diese Prinzipien machen jede Fliese zum vollendeten Ausdruck der großen italienischen Keramikultur.

Nuestra historia

Desde 1968 Elios Ceramica crea superficies cerámicas que van de las mayólicas tradicionales de pequeño formato a las losas de gres porcelánico 100x100 cm decoradas con tecnología digital de alta definición. Competencia, pasión, creatividad y sentido de la materia: estos son los valores que hacen especiales las colecciones Elios Ceramica. Principios que hacen de cada baldosa una perfecta expresión de la gran cultura cerámica italiana.





il gruppo

Dal 2017 Elios Ceramica fa parte di ItalcCer Group, holding creata dal fondo di private equity Mandarin Capital Partners II e guidata da Graziano Verdi. Obiettivo del Gruppo è creare un polo del lusso nel settore dell'alta gamma ceramica e contribuire a consolidare a livello globale il ruolo di leadership della ceramica italiana.

Le aziende che fanno parte di ItalcCer Group esprimono vocazioni distinte e complementari, orientate ad esaltare il valore del Made in Italy.

The group

Since 2017 Elios Ceramica has been a member of the ItalcCer Group, established by the Mandarin Capital Partners II private equity fund and led by Graziano Verdi.

The Group's goal is to create a pole of luxury in high quality ceramics and help consolidate Italian ceramics' position of international leadership.

The companies in the ItalcCer Group have different but complementary vocations, orientated toward underlining the value of "Made in Italy".

Le groupe

Depuis 2017, Elios Ceramica fait partie d'ItalcCer Group, une holding dirigée par Graziano Verdi et créée par le fonds de capital-investissement Mandarin Capital Partners II. Le groupe a pour objectif de créer un pôle de luxe dans le secteur de la céramique haut de gamme et de contribuer à consolider au niveau mondial le leadership de la céramique italienne.

Les entreprises faisant partie d'ItalcCer Group se caractérisent par des activités distinctes mais complémentaires dont l'objectif commun est de valoriser la qualité du Made in Italy.

Die gruppe

Seit 2017 gehört Elios Ceramica zu ItalcCer Group, einer Holdinggesellschaft des Private-Equity-Fonds Mandarin Capital Partners II, geführt von Graziano Verdi. Das Ziel der Gruppe besteht darin, ein Luxuszentrum für den Sektor der Keramik der oberen Klasse zu schaffen und dazu beizutragen, die Führungsrolle im Bereich der italienischen Keramik weltweit zu festigen.

Die Firmen, die zu ItalcCer Group gehören, zeichnen sich durch unterschiedliche und komplementäre Spezialisierungen aus, die alle darauf ausgerichtet sind, den Wert des Made in Italy hervorzuheben.

El grupo

Desde 2017 Elios Ceramica forma parte de ItalcCer Group, holding creado por el fondo de capital inversión Mandarin Capital Partners II y dirigido por Graziano Verdi.

El objetivo del grupo es crear un polo del lujo en el sector de la cerámica de gama alta y contribuir a consolidar, a nivel global, el rol de liderazgo de la cerámica italiana.

Las empresas que forman parte de ItalcCer Group expresan vocaciones distintas y complementarias, orientadas a potenciar el valor del Made in Italy.



Italcer oggi è Società Benefit

Nel 2023 Italcer S.p.A. ha assunto la qualifica di **Società Benefit** diventando Italcer Società per Azioni Società Benefit. Tale trasformazione implica un'assunzione ulteriore di responsabilità del Consiglio di Amministrazione e della dirigenza verso persone, comunità, territori e ambiente nel quale la società opera, e ha richiesto l'inserimento nel proprio statuto sociale, ad integrazione dei consueti obiettivi di profitto, degli obiettivi di beneficio comune elencati di seguito:

- La **riduzione delle emissioni di gas** climalteranti nei processi aziendali;
- Lo **sviluppo di politiche aziendali** di cattura delle emissioni aziendali di gas effetto-serra;
- L'incremento dell'impiego di energia da **fonti rinnovabili** anche attraverso l'autoproduzione di energia da fotovoltaico;
- La riduzione dei consumi attraverso interventi di **efficientamento energetico**, ad esempio

attraverso l'autoproduzione di energia elettrica con cogenerazione ad alto rendimento e recupero di calore nel ciclo produttivo;

- La costante **innovazione di prodotto** in grado di proporre politiche aziendali di economia circolare e di ottimizzazione dei consumi energetici e delle risorse a beneficio del territorio di riferimento;
- L'attuazione di politiche di **welfare aziendale** e territoriale a beneficio dei propri dipendenti;
- Lo sviluppo di percorsi di costante attenzione ai processi produttivi industriali, con un focus particolare sulla **sicurezza sul lavoro**;
- L'identificazione dell'impresa come soggetto di **riferimento aggregativo sul territorio** per i portatori di interesse delle comunità locali di riferimento;
- La promozione della **cultura della diversità e della inclusione** internamente alla Società e sul territorio ove opera.

Italcer is now a Benefit Corporation.

In 2023, Italcer S.p.A. obtained the status of Benefit Corporation, becoming Italcer S.p.A. Benefit Corporation. This transformation entails an additional responsibility for the Board of Directors and management towards people, communities, territories, and the environment in which the company operates, and it required the inclusion of common benefit objectives in its corporate bylaws, in addition to the usual profit goals, as listed below:

- Reduction of greenhouse gas emissions in business processes;
- Development of corporate policies for capturing business emissions of greenhouse gases;
- Increased use of energy from renewable sources, including through self-production of energy via photovoltaics;
- Reduction of consumption through energy efficiency interventions, such as self-production of electricity with high-efficiency cogeneration and heat recovery in the production cycle;
- Continuous product innovation capable of proposing corporate policies for a circular economy and optimizing energy consumption and resources for the benefit of the reference territory;
- Implementation of welfare policies benefiting employees and the local community;
- Development of pathways for continuous attention to industrial production processes, with a particular focus on workplace safety;
- Identification of the company as a reference aggregation entity in the territory for the stakeholders of the local communities;
- Promotion of the culture of diversity and inclusion within the company and in the territory where it operates.

Italcer est désormais une Société à Mission.

En 2023, Italcer S.p.A. a obtenu la qualification de Société à Mission, devenant Italcer S.p.A. Société à Mission. Cette transformation implique une responsabilité accrue du Conseil d'administration et de la direction envers les personnes, les communautés, les territoires et l'environnement dans lesquels l'entreprise opère, et a nécessité l'inclusion dans ses statuts sociaux, en complément des objectifs de profit habituels, des objectifs de bénéfice commun énumérés ci-dessous :

- Réduction des émissions de gaz à effet de serre dans les processus d'entreprise ;
- Développement de politiques d'entreprise pour capter les émissions de gaz à effet de serre;
- Augmentation de l'utilisation d'énergie provenant de sources renouvelables, y compris par la production d'énergie photovoltaïque en autoconsommation;
- Réduction de la consommation par des actions d'efficacité énergétique, par exemple grâce à la production d'électricité en cogénération haute performance et récupération de chaleur dans le cycle de production;
- Innovation constante des produits permettant de proposer des politiques d'économie circulaire et d'optimisation des consommations énergétiques et des ressources au bénéfice du territoire de référence;
- Mise en place de politiques de bien-être pour les employés et les communautés locales;
- Développement de parcours d'attention continue aux processus de production industrielle, avec un focus particulier sur la sécurité au travail;
- Identification de l'entreprise comme un acteur de référence sur le territoire pour les parties prenantes des communautés locales;
- Promotion de la culture de la diversité et de l'inclusion au sein de l'entreprise et dans le territoire où elle opère.

Italcer ist jetzt eine Benefit Corporation.

Im Jahr 2023 erlangte die Italcer S.p.A. den Status einer Benefit Corporation und wurde zu Italcer S.p.A. Benefit Corporation. Diese Umwandlung bedeutet eine zusätzliche Verantwortung des Vorstands und des Managements gegenüber den Menschen, Gemeinschaften, Regionen und der Umwelt, in der das Unternehmen tätig ist, und erfordert die Aufnahme von Zielen des Gemeinwohls in die Satzung, zusätzlich zu den üblichen Profitzielen, wie unten aufgeführt:

- Verringerung der Treibhausgasemissionen in den Geschäftsprozessen;
- Entwicklung von Unternehmenspolitiken zur Erfassung der Treibhausgasemissionen;
- Erhöhung des Anteils an Energie aus erneuerbaren Quellen, auch durch Eigenproduktion von Energie durch Photovoltaik;
- Reduzierung des Verbrauchs durch Energieeffizienzmaßnahmen, zum Beispiel durch Eigenproduktion von Elektrizität mit hocheffizienter Kraft-Wärme-Kopplung und Wärmegewinnung im Produktionsprozess;
- Ständige Produktinnovation, die Unternehmenspolitiken zur Kreislaufwirtschaft und zur Optimierung des Energieverbrauchs und der Ressourcen zugunsten des regionalen Gebiets ermöglicht;
- Umsetzung von Sozialpolitiken zugunsten der eigenen Mitarbeiter und der lokalen Gemeinschaften;
- Entwicklung von Wegen zu kontinuierlicher Aufmerksamkeit für industrielle Produktionsprozesse, mit besonderem Fokus auf Arbeitssicherheit;
- Identifikation des Unternehmens als Referenzakteur im Gebiet für die Interessenvertreter der lokalen Gemeinschaften;
- Förderung der Kultur der Vielfalt und Inklusion innerhalb des Unternehmens und in dem Gebiet, in dem es tätig ist.

Italcer ahora es una Sociedad Benefit.

En 2023, Italcer S.p.A. obtuvo la cualificación de Sociedad Benefit, convirtiéndose en Italcer S.p.A. Sociedad Benefit. Esta transformación implica una responsabilidad adicional para el Consejo de Administración y la dirección hacia las personas, las comunidades, los territorios y el medio ambiente en el que la empresa opera, y requirió la inclusión de objetivos de beneficio común en sus estatutos sociales, además de los objetivos de rentabilidad habituales, como se enumera a continuación:

- Reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero en los procesos empresariales;
- Desarrollo de políticas empresariales para la captura de las emisiones empresariales de gases de efecto invernadero;
- Aumento del uso de energía proveniente de fuentes renovables, incluso a través de la autogeneración de energía mediante paneles fotovoltaicos;
- Reducción del consumo a través de intervenciones de eficiencia energética, por ejemplo, mediante la autogeneración de electricidad con cogeneración de alta eficiencia y recuperación de calor en el ciclo de producción;
- Innovación constante de productos que permita proponer políticas empresariales de economía circular y optimización del consumo energético y de recursos en beneficio del territorio de referencia;
- Implementación de políticas de bienestar empresarial y territorial en beneficio de los empleados y las comunidades locales;
- Desarrollo de caminos de atención continua a los procesos productivos industriales, con especial enfoque en la seguridad laboral;
- Identificación de la empresa como entidad de referencia agregadora en el territorio para los grupos de interés de las comunidades locales;
- Promoción de la cultura de la diversidad y la inclusión dentro de la empresa y en el territorio donde opera.

MISSION



creatività e design



Ogni collezione Elios Ceramica si presenta come un ricco assortimento di soluzioni decorative combinabili secondo il proprio stile e la propria personalità, per rendere unico qualsiasi spazio di vita e di lavoro. Cultura ceramica, creatività, cura dei più piccoli dettagli: si nutre di questi elementi la determinazione di Elios Ceramica nel creare collezioni sempre originali.

Creativity and design

Every elios ceramica collection offers a wealth of decorative solutions combinable on the basis of your own style and personality, to make any space for working or living truly unique. A culture of ceramics, creativity, a focus on detail: these are the inspiration behind elios ceramica's determination to continue creating original collections.

Créativité et design

Les collections d'elios ceramica présentent toutes un riche assortiment de solutions décoratives pouvant être assorties au gré du style et de la personnalité de chacun afin de rendre uniques les espaces de vie ou de travail les plus divers. Culture céramique, créativité, souci du moindre détail : tels sont les éléments qui nourrissent elios ceramica dans sa volonté de créer des collections toujours originales.

Kreativität und design

Jede kollektion von elios ceramica präsentiert sich als reiches sortiment kombinierbarer dekorlösungen, die dem eigenen stil und der jeweiligen persönlichkei entsprechen, um jeden wohn- und arbeitsraum einmalig zu gestalten. Keramikultur, kreativität, liebe zum kleinsten detail: diese eigenschaften beeinflussen die zielbewusstheit von elios ceramica beim kreieren stets origineller kollektionen maßgeblich.

Creatividad y diseño

Cada colección elios ceramica se presenta como una amplia gama de soluciones decorativas combinables según el estilo y la personalidad de cada uno, para hacer único cualquier espacio de vida y de trabajo. Cultura cerámica, creatividad y atención a los más mínimos detalles son los elementos de los que se nutre la determinación de elios ceramica en la creación de colecciones siempre originales.

PERCHÈ
LA CERAMICA



La ceramica è un elemento in grado di esprimere la personalità di un ambiente. Ma non è solo bella. La ceramica è igienica perchè è facile da pulire; resiste alla formazione di muffe e funghi; è anallergica e inodore; non rilascia sostanze nocive; non infiammabile; È resistente e si posa facilmente; si adatta a molteplici utilizzi.

Ceramic is an element capable of expressing the personality of a space. But it is not only beautiful. Ceramic is hygienic because it is easy to clean; it resists the formation of mold and fungi; it is hypoallergenic and odorless; it does not release harmful substances; it is non-flammable; it is durable and easy to install; it adapts to multiple uses.

La céramique est un élément capable d'exprimer la personnalité d'un espace. Mais elle n'est pas seulement belle. La céramique est hygiénique car elle est facile à nettoyer ; elle résiste à la formation de moisissures et de champignons ; elle est hypoallergénique et inodore ; elle ne libère pas de substances nocives ; elle est ininflammable ; elle est résistante et facile à poser ; elle s'adapte à de multiples usages.

Keramik ist ein Element, das die Persönlichkeit eines Raumes zum Ausdruck bringen kann. Doch sie ist nicht nur schön. Keramik ist hygienisch, da sie leicht zu reinigen ist; sie ist resistent gegen die Bildung von Schimmel und Pilzen; sie ist allergenfrei und geruchlos; sie gibt keine schädlichen Stoffe ab; sie ist nicht brennbar; sie ist widerstandsfähig und leicht zu verlegen; sie eignet sich für vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

La cerámica es un elemento capaz de expresar la personalidad de un espacio. Pero no es solo bonita. La cerámica es higiénica porque es fácil de limpiar; resiste la formación de moho y hongos; es hipoaalergénica e inodora; no libera sustancias nocivas; no es inflamable; es resistente y fácil de colocar; se adapta a múltiples usos.





Le referenze Elios Ceramica per pavimenti e rivestimenti sono realizzate con un approccio responsabile. La ceramica, grazie alla cottura ad alte temperature, è un materiale inerte che, in fase di dismissione, può essere riutilizzato nella fabbricazione di materiali edili o negli strati inferiori del manto stradale. Nei nostri impianti adottiamo tecnologie che riducono il consumo di energia, favoriscono il riutilizzo delle acque di processo e permettono di reimpiegare la maggior parte degli scarti di lavorazione. Queste pratiche contribuiscono a minimizzare l'impatto ambientale lungo tutto il ciclo produttivo.

Elios Ceramica collections for flooring and wall coverings are produced with a responsible approach. Ceramic, thanks to firing at high temperatures, is an inert material that, at the end of its life cycle, can be reused in the manufacture of building materials or in the lower layers of road surfaces. In our plants, we adopt technologies that reduce energy consumption, promote the reuse of process water, and allow most production waste to be recycled. These practices help minimize environmental impact throughout the entire production cycle.

Les collections Elios Ceramica pour sols et revêtements muraux sont réalisées selon une approche responsable. La céramique, grâce à une cuisson à haute température, est un matériau inerte qui, en fin de vie, peut être réutilisé dans la fabrication de matériaux de construction ou dans les couches inférieures de la chaussée routière. Dans nos usines, nous adoptons des technologies qui réduisent la consommation d'énergie, favorisent la réutilisation des eaux de process et permettent de recycler la majeure partie des déchets de production. Ces pratiques contribuent à minimiser l'impact environnemental tout au long du cycle de production.

Die Boden- und Wandbelagskollektionen von Elios Ceramica werden mit einem verantwortungsvollen Ansatz hergestellt. Keramik ist dank des Brennens bei hohen Temperaturen ein inertes Material, das am Ende seines Lebenszyklus bei der Herstellung von Baustoffen oder in den unteren Schichten des Straßenbelags wiederverwendet werden kann. In unseren Produktionsstätten setzen wir Technologien ein, die den Energieverbrauch senken, die Wiederverwendung von Prozesswasser fördern und die Wiederverwertung des Großteils der Produktionsabfälle ermöglichen. Diese Maßnahmen tragen dazu bei, die Umweltbelastung über den gesamten Produktionszyklus hinweg zu minimieren.

Las colecciones de Elios Ceramica para pavimentos y revestimientos se realizan con un enfoque responsable. La cerámica, gracias a la cocción a altas temperaturas, es un material inerte que, al final de su vida útil, puede reutilizarse en la fabricación de materiales de construcción o en las capas inferiores del firme vial. En nuestras plantas adoptamos tecnologías que reducen el consumo de energía, fomentan la reutilización del agua de proceso y permiten reaprovechar la mayor parte de los residuos de producción. Estas prácticas contribuyen a minimizar el impacto ambiental a lo largo de todo el ciclo productivo.



ADVANCE
ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

LA CERAMICA CHE COMBATTE IL CORONAVIRUS E I BATTERI*

PER VIVERE CON SERENITÀ OGNI MOMENTO.

L'innovativa ceramica ADVANCE® per pavimenti e rivestimenti, grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e antinquinanti, garantisce una maggiore protezione delle superfici e ambienti più salubri. ADVANCE®: igiene e sicurezza da toccare con mano.

*Dopo 6 ore di esposizione alla luce, ADVANCE® è in grado di eliminare il 100% dei coronavirus e già dopo 15 min. il 90%. Dopo 8 ore di esposizione alla luce, combatte le diverse tipologie di batteri da un minimo del 95% fino al 100%. I risultati dei test di laboratorio effettuati su ADVANCE® sono disponibili sul sito www.advanceceramic.it



THE TILES FIGHTING CORONAVIRUS AND BACTERIA*
To enjoy the special moments of your life. Thanks to its antiviral, antibacterial and anti-polluting properties, the innovative ADVANCE® porcelain tile, suitable for floors and walls, ensures greater surface protection and guarantees healthier environments. ADVANCE®: you will experience better hygiene and safety in your home.

*After 6 hours of light exposure, ADVANCE® is able to eliminate 100% of coronaviruses and just after 15 minutes it will eliminate 90% of them. After 8 hours of light exposure, it fights against different types of bacteria, from a minimum of 95% up to 100%. The results of the laboratory tests carried out on ADVANCE® are available on website www.advanceceramic.it

LE CARRELAGE QUI COMBAT LE CORONAVIRUS ET LES BACTÉRIES*
Vivre chaque instant avec sérénité. Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains. ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

*Après 6 heures d'exposition à la lumière, ADVANCE® est capable d'éliminer 100% des coronavirus et, déjà après 15 minutes, il est en mesure d'en éliminer le 90%. Après 8 heures d'exposition à la lumière, il fait face à différents types de bactéries, d'un minimum du 95% jusqu'à 100%. Les résultats des tests de laboratoire menés sur ADVANCE® sont disponibles sur site web www.advanceceramic.it

DIE KERAMIK, DIE DEN CORONAVIRUS UND BAKTERIEN BEKÄMPFT*
Um jeden moment mit gelassenheit zu erleben. Die bahnbrechende ADVANCE® Keramik ist für Böden und Wandverkleidungen. Sie garantiert einen hohen Schutz der Oberflächen und gesündere Räume. Dies geschieht anhand der antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften dieser Keramik, sowie anhand ihrer Fähigkeit die Schadstoffe zu bekämpfen. ADVANCE®: Hygiene und Sicherheit zum Anfassen.

*Unter Belichtung kann ADVANCE® bereits nach 15 Minuten 90% der Coronaviren beseitigen und schon nach sechsständiger Belichtung 100%. Nach einer achtstündigen Belichtung bekämpft ADVANCE® die unterschiedlichen Typen von Bakterien um mindestens 95% bis zu 100%. Die mit ADVANCE® geführten Labortests sind auf der Internetseite www.advanceceramic.it einsehbar.

LA CERÁMICA QUE COMBATE EL CORONAVIRUS Y LAS BACTERIAS PARA VIVIR CON SERENIDAD EN TODO MOMENTO.
La innovadora cerámica ADVANCE® para pavimentos y revestimientos garantiza ambientes más saludables y una mayor protección de las superficies, gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y anticontaminantes. ADVANCE®: higiene y seguridad garantizadas.

*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web www.advanceceramic.it

ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials. Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces. Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante ADVANCE® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance besteht für 40 % aus recycleten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet. Die innovative Technologie von ADVANCE® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ADVANCE® es una cerámica para pavimentos y revestimientos biocompatible en gres porcelánico, obtenida después de un primer y único fuego a 1230 grados y elaborada con el 40 % de materias primas recicladas, adecuada tanto para soluciones residenciales como no residenciales. Gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, la innovadora tecnología ADVANCE® proporciona una mayor protección a los ambientes que nos circundan, los hace más saludables y reduce considerablemente la contaminación.

Antiviral
Antibacterial
Antipollution

TUTTI I RAPPORTI DI RICERCA SONO DISPONIBILI AL SITO:



ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia ADVANCE® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.



futuro,
natura,
scienza

L'impegno e l'attenzione verso l'ambiente e il sociale del gruppo italcer SB hanno portato alla nascita di ADVANCE®. Un nuovo progetto che rappresenta la volontà di proiettarsi verso il futuro tramite una ceramica innovativa, realizzata in primo fuoco, con proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche, capaci di salvaguardare la salute e ridurre l'inquinamento. La nostra prima fonte di ispirazione è il FUTURO, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente. Utilizziamo principalmente SnO₂ (biossido di stagno) e TiO₂ (biossido di titanio) bio-mimetici, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della NATURA. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della SCIENZA dei materiali.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
ADVANCE® has been created thanks to italcer's care and attention for the environment and the community. A new project which represents our desire to focus on the future thanks to an innovative single-fired porcelain tile, with antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, able to safeguard health and reduce pollution. Our first source of inspiration is the FUTURE. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents. We mainly use SnO₂ (tin oxide) and TiO₂ (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in NATURE. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials SCIENCE.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
L'engagement du groupe italcer SB et l'attention qu'il porte à l'environnement et au secteur social ont mené à la création d'ADVANCE®. Un nouveau projet qui représente l'envie de se tourner vers le futur au moyen d'une céramique innovante, réalisée en première cuisson, et dotée de propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques capables de préserver la santé et de réduire la pollution. Notre première source d'inspiration est le FUTUR, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement. Nous utilisons principalement du SnO₂ (dioxyde d'étain) et du TiO₂ (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus NATURELS. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en SCIENCE des matériaux.

ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT
Aus dem engagement der italcer-gruppe und ihrer rücksichtnahme auf die umwelt und den sozialen bereich ist ADVANCE® entstanden. Dieses neue projekt spiegelt auch ihren willen wider, der zukunft mit einer innovativen, im einbrandverfahren hergestellten keramik entgegenzugehen: ihre antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen eigenschaften sind in der lage, die gesundheit zu schützen und die umweltverschmutzung zu reduzieren. Unsere wichtigste inspirationsquelle ist die ZUKUNFT, denn wir träumen von einer welt, in der die kommenden generationen immer nachhaltigere materialien verwenden können, durch die es unserem planeten besser geht, indem mögliche kontaminationen durch mikroorganismen und damit den einsatz umweltschädlicher chemischer reinigungsmittel reduziert werden. Wir verwenden in erster linie SnO₂ (zinn-dioxid) und TiO₂ (titandioxid) in biomimetischer form: sie werden mit prozessen gewonnen, in denen die mechanismen der natur repliziert werden. Die synthese erfolgt bereits im ersten brennvorgang, anhand einer innovativen produktionstechnik, die das ergebnis einer revolutionären forschungsarbeit im bereich der WISSENSCHAFT der materialien ist.

FUTURO, NATURALEZA, CIENCIA:
La dedicación y la atención por el medio ambiente y el ámbito social del grupo italcer SB han llevado al nacimiento de ADVANCE®. Un nuevo proyecto que representa la voluntad de proyectarse hacia el futuro a través de una cerámica innovadora, realizada en primer fuego, con propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, que protege la salud y reduce la contaminación. Nuestra primera fuente de inspiración es el FUTURO, ya que soñamos con un mundo en el que las nuevas generaciones puedan utilizar materiales cada vez más sostenibles, que ayuden al bienestar del planeta, reduciendo la posibilidad de contaminación por microorganismos y el uso de detergentes químicos perjudiciales para el medio ambiente. Utilizamos principalmente SnO₂ (dióxido de estaño) y TiO₂ (dióxido de titanio) biomiméticos, es decir, obtenidos mediante procesos que imitan los mecanismos de la NATURALEZA. La síntesis se realiza en primer fuego, a través de una innovadora técnica de producción resultado de una investigación revolucionaria en el campo de la CIENCIA de los materiales.





PROPRIETÀ

Elimina virus, combatte batteri*

La particolare composizione di questo gres permette di abbattere virus e batteri quando vengono a contatto con la superficie ceramica. ADVANCE® può essere utilizzata come ceramica per pavimentazioni e rivestimenti di pareti ed ha caratteristiche antimicrobiche e fotocatalitiche ottenute in primo fuoco.

Tali caratteristiche, che rendono questo gres di ultima generazione, sono incorporate nella prima fase di creazione della ceramica (cotta in primo fuoco ad oltre 1200°C) diventando così proprietà intrinseche del prodotto stesso, conferendo una protezione contro virus e batteri per tutto il ciclo di vita della piastrella, senza che venga alterato nel tempo o da agenti esterni. Non essendo uno strato superficiale della ceramica, ma incorporato nella stessa, questa proprietà rimarrà integra nel tempo.

Le proprietà antivirali e antibatteriche vengono esaltate da ogni condizione di luminosità, solare e artificiale, ma come dimostrano i Test di laboratori di primaria importanza, tali proprietà restano attive anche in assenza di luce.

*Alle condizioni di cui alla tabella e ai risultati dei test che seguono.

Eliminates viruses, fights bacteria*

The special composition of this stoneware means that viruses and bacteria are destroyed if they come into contact with the tile surface.

ADVANCE® can be used to tile floors and walls and it features antimicrobial and photocatalytic properties achieved after a single firing.

These specifications, that qualify this stoneware as the latest generation of porcelain tile, are incorporated during the initial creation phase (a single firing at over 1200°C), thus becoming intrinsic properties of the product, providing protection against viruses and bacteria for the entire lifetime of the tile, without alterations caused by time or external agents. Because it doesn't consist in a topper on the surface of the porcelain tile, but it is an integral part of it, this property will continue to last through time.

The antiviral and antibacterial properties are enhanced by any solar and artificial light conditions, but as shown by tests made by laboratories of primary importance, these properties remain active even in dark conditions.

*Under the conditions specified in the table and the test results below.

Élimine les virus et combat les bactéries*

La composition particulière de ce grès permet d'éliminer les virus et les bactéries dès que ceux-ci entrent en contact avec la surface en céramique.

ADVANCE® peut être utilisée en tant que céramique murale et de sol et présente des caractéristiques antimicrobiennes et photocatalytiques obtenues en première cuisson.

Ces caractéristiques, qui font de ce grès un matériau de dernière génération, sont intégrées lors de la première phase de création de la céramique (cuite en première cuisson à plus de 1200 degrés), devenant ainsi des propriétés intrinsèques au produit. Elles protègent contre les virus et les bactéries durant tout le cycle de vie du carreau, sans être altérées par le temps ou par des agents extérieurs. Étant donné que cette propriété est directement intégrée dans la céramique et qu'elle n'est pas uniquement présente en couche superficielle sur cette dernière, elle demeure intacte au fil du temps.

Les propriétés antivirales et antibactériennes sont renforcées en présence de luminosité, qu'elle soit solaire ou artificielle. Néanmoins, comme le prouvent les tests de laboratoires renommés, ces propriétés restent actives même en absence de lumière.

*Sous réserve des conditions énoncées dans le tableau et des résultats des tests suivants

Eliminiert viren, bekämpft bakterien*

Die besondere Zusammensetzung dieses Feinsteinzeugs ermöglicht es, Viren und Bakterien abzutöten, die mit der Keramikoberfläche in Kontakt kommen.

ADVANCE® kann sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen aus Keramik verwendet werden, und besitzt im Einbrandverfahren erzielte, antimikrobielle und photocatalytische Eigenschaften.

Die Merkmale, die dieses Feinsteinzeug zu einem Produkt der neuesten Generation machen, werden während der ersten Herstellungsphase in die Keramik integriert (Einbrandverfahren bei über 1200°C). So werden sie zu natürlichen Produkteigenschaften, die die Fliesen während ihrer gesamten Lebensdauer gegen Viren und Bakterien schützen, ohne dass sie im Laufe der Zeit oder durch externe Faktoren beeinflusst werden. Da es sich nicht um eine Oberflächenschicht sondern um eine in die Keramik integrierte Eigenschaft handelt, bleibt diese auch langfristig unversehrt bestehen.

Die antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften werden durch jede Art von Licht – sowohl Sonnen- als auch Kunstlicht – verstärkt, doch wie Tests renommierter Labors bestätigen, bleiben diese Eigenschaften auch ohne Lichteinfall aktiv.

*Bei den in der Tabelle angegebenen Bedingungen und mit den nachfolgenden Testergebnissen.

Elimina los virus, combate las bacterias*

La composición especial de este grés permite reducir drásticamente los virus y bacterias cuando entran en contacto con la superficie cerámica.

ADVANCE® se puede utilizar como cerámica para pavimentos y revestimientos de paredes y tiene características antimicrobianas y fotocatalíticas obtenidas en primer fuego.

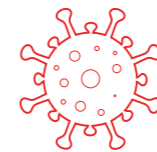
Dichas características, que convierten a este grés en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C), por lo que pasan a ser propiedades intrínsecas del producto y proporcionan una protección contra virus y bacterias durante todo el ciclo de vida del azulejo, sin que se altere por el paso del tiempo o por agentes externos. Al no ser una capa superficial de la cerámica, sino que está incorporada en la misma, estas propiedades seguirán intactas incluso con el paso del tiempo.

Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

*En las condiciones indicadas en la tabla y de conformidad con los resultados de los ensayos que siguen a continuación.



1 ELIMINA I VIRUS






ISO 18061:2014(E) – CORONAVIRUS 229E – TEST TCNA (Tile Council of North America)

ELIMINATES VIRUSES

ÉLIMINE LES VIRUS

ELIMINIERT VIREN

ELIMINA LOS VIRUS

	 TEMPO DI ESPOSIZIONE Exposure time Temps d'exposition Expositionsdauer Tiempo de exposición	 RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	 RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
	15'	90%	-
	30'	90%	90%
	1 h	90%	90%
	6 h	100%	93%
	8 h	100%	93%

2 COMBATTE I BATTERI






ISO 27447:2019(E) – ESCHERICHIACOLI ATCC 8739 – STAFILOCOCCO AUREO ATCC 6538 TEST DEL LABORATORIO CFR-UNIFE E DEL TCNA

FIGHTS BACTERIA

COMBAT LES BACTÉRIES

BEKÄMPFT BAKTERIEN

COMBATE LAS BACTERIAS

	 TEMPO DI ESPOSIZIONE EXPOSURE TIME TEMPS D'EXPOSITION EXPOSITIONSDAUER TIEMPO DE EXPOSICIÓN	 RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	 RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
	8 h	min. 95% – max 100%	min. 93,4% – max 97,2%



3 RIDUCE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO



UNI 11484 - ATTESTATO DAL DIPARTIMENTO DI CHIMICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

-20,7% DI NO_x

Converte le sostanze inquinanti volatili in sostanze innocue. Le proprietà antinquinanti del gres ADVANCE® migliorano anche la qualità dell'aria che respiriamo. La produzione industriale, l'utilizzo di impianti di climatizzazione e dei mezzi di trasporto, emettono nell'aria sostanze inquinanti. ADVANCE® applicata in esterno, sulle facciate di abitazioni e palazzi, riesce a diminuire le molecole di NO_x (Ossidi di Azoto) del 20,7% (come attestato dall'Università di Torino) in sole tre ore, permettendo di migliorare notevolmente la qualità dell'aria grazie all'azione fotocatalitica che si attiva alla luce naturale. Ogni soluzione outdoor progettata con ADVANCE® contribuisce a migliorare l'ambiente che ci circonda. Una tecnologia sicura per la nostra salute e una scelta sostenibile e attenta all'ambiente, in quanto realizzata in un'unica cottura ad altissima temperatura, senza perciò la necessità di ulteriori trattamenti e relativi impatti sull'ambiente.

REDUCTION OF
ATMOSPHERIC POLLUTION
RÉDUCTION DE
LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE
REDUZIERT
UMWELTVERSCHMUTZUNG
REDUCCIÓN DE LA
CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

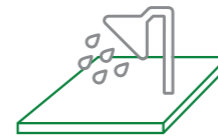
Converts volatile pollutants into harmless substances. The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe. Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere. ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO_x (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light. Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us. The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

Transforme les polluants volatils en substances inoffensives. Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'usage de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO_x (oxydes d'azote) de 20,7% (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle. Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure. En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt. Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft. Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlagen und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO_x-Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photokatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden. Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei. Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.

Convierte las sustancias contaminantes volátiles en sustancias inocuas. Las propiedades anticontaminantes del gres ADVANCE® también mejoran la calidad del aire que respiramos. La producción industrial, el uso de equipos de climatización y de los medios de transporte emiten sustancias contaminantes al aire. ADVANCE®, aplicada en exteriores, en las fachadas de viviendas y edificios, consigue disminuir las moléculas de NO_x (óxidos de nitrógeno) en un 20,7% (como así lo certifica la Universidad de Turin) en tan solo tres horas, y permite mejorar considerablemente la calidad del aire gracias a la acción fotocatalítica que se activa con la luz natural. Todas las soluciones para exteriores diseñadas con ADVANCE® contribuyen a mejorar el ambiente que nos rodea. La tecnología utilizada, además de ser sumamente segura para nuestra salud, también es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, ya que se realiza en una única cocción a altísima temperatura y sin necesidad de aplicar otros tratamientos posteriores ni de generar más impacto en el medio ambiente.

4 COMBATTE LO SPORCO



COMBATS DIRT
COMBAT LA SALETÉ
BEKÄMPFT SCHMUTZ
COMBATE LA SUCIEDAD

Riduce la necessità di detergenti chimici. Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

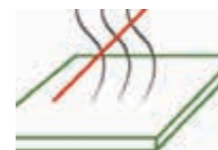
Reduces the need to use chemical detergents. Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

Réduit le recours aux détergents chimiques. La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel. Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®, und so können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

Reduce la necesidad de utilizar limpiadores químicos. La suciedad se disgrega sobre las superficies cerámicas ADVANCE®, lo que permite mantener limpios los pavimentos y revestimientos utilizando solo agua y jabón neutro. Para los pavimentos de exteriores, el flujir del agua de lluvia es suficiente para mantenerlos limpios.

5 ATTENUA I CATTIVI ODORI



MITIGATES BAD ODOURS
RÉDUIT LES
MAUVAISES ODEURS
HEMMT ÜBLE GERÜCHE
ATENÚA LOS MALOS
OLORES

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori. Come per gli NO_x, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.

Reduces bad odours by converting the organic molecules. Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs. Comme pour les NO_x, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche. Ebenso wie die NO_x-Moleküle zersetzen sich auch die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen, und hemmen somit die Geruchsbildung.

Al transformar las moléculas orgánicas, reduce los malos olores. Al igual que para los NO_x, las moléculas que producen malos olores se descomponen en cuanto entran en contacto con la superficie, lo que atenúa el efecto maloliente.

INFO:
www.advancedceramic.it

TEST REPORTS
www.advancedceramic.it/download/



Magnus incarna la grandezza, l'eleganza e la versatilità delle superfici in grande formato. Una selezione unica e sofisticata per catturare l'attenzione e creare un impatto visivo straordinario in ambienti di design.

Magnus embodies the size, elegance and versatility of surfaces of large-size. A unique and sophisticated selection designed to catch the eye and create a magnificent visual impact in design environments.

Magnus incarne la grandeur, l'élégance et la polyvalence des surfaces grand format. Une sélection unique et sophistiquée conçue pour attirer l'attention et créer un impact visuel extraordinaire dans les espaces design.

Magnus verkörpert Erhabenheit, Eleganz und Vielseitigkeit großformatiger. Diese besonders anspruchsvolle Wahl zieht die Blicke auf sich und erzeugt eine außergewöhnliche visuelle Wirkung in Designumgebungen.

Magnus encarna la grandezza, la elegancia y la versatilidad de las superficies en el gran formato. Una selección única y sofisticada diseñada para llamar la atención y crear un fuerte impacto visual en ambientes de diseño.

-
- 30** INCANTO
 - 44** LITHOS
 - 54** LOVE&DECORS
 - 62** MANHATTAN
 - 72** MYSTERIUM



INCANTO

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONeware SLABS

PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC

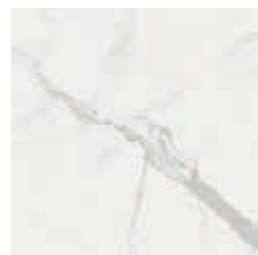
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



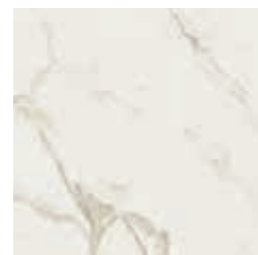
120x278 RET POLISHED
48"x109"



CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



STATUARIO IMPERO





Con Incanto, creare ambienti lussuosi e senza tempo. Porta la magia e l'incanto delle cave storiche direttamente nei tuoi progetti di design, e lasciati avvolgere dal fascino intramontabile del marmo bianco.

Incanto creates luxury and timeless settings. Bring the magic and enchantment of historic quarries directly into your design projects, and let the timeless charm of white marble envelop you.

Avec Incanto, créez des espaces luxueux et intemporels. Apportez la magie et l'enchantement des carrières historiques directement dans vos projets de design, et laissez-vous séduire par le charme intemporel du marbre blanc.

Incanto ermöglicht die Errichtung von luxuriösen und zeitlosen Umgebungen. Bringen Sie die Magie und den Zauber historischer Steinbrüche direkt in Ihre Designprojekte ein und lassen Sie sich vom zeitlosen Charme des weißen Marmors umhüllen.

Incanto permite crear ambientes lujosos y atemporales. Lleva la magia y la belleza de las canteras históricas directamente a tus proyectos de diseño y déjate envolver por el encanto atemporal del mármol blanco.

WALL & FLOOR
CALACATTA ORO 120x278 . 48"x109" RET



WALL
BIANCO STATUARIO 120x278 . 48"x109"

FLOOR
Collezione Yosemite HONEY
23,4x148 . 9"x59"



WALL & FLOOR
STATUARIO IMPERO O 120x278 . 48"x109" RET



WALL & FLOOR
CALACATTA ORO 120x278 . 48"x109" RET



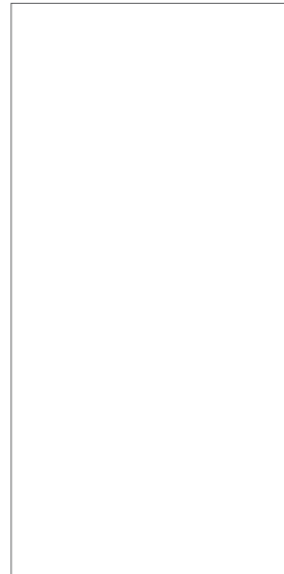
FURNITURE & FLOOR
STATUARIO IMPERO O 120x278 . 48"x109" RET

INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL



MACRO 1:1



120x278 RET POLISHED
48"x109"

CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.



INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

STATUARIO IMPERO



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

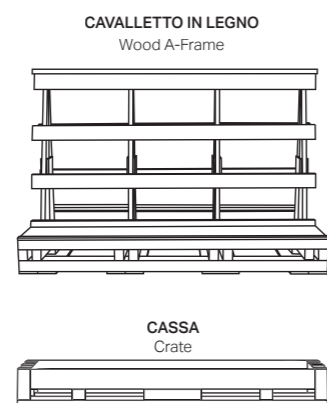


120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
polished

Calacatta Oro	LC1203
Bianco Statuario	LC1201
Statuario Impero	LC1202

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.



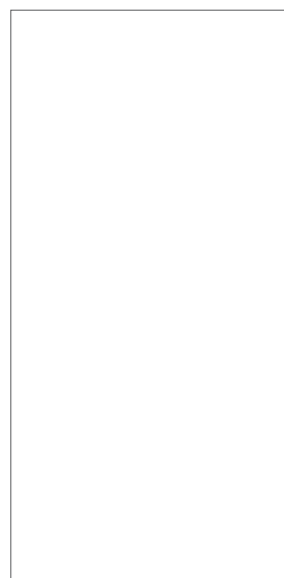
LITHOS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS

PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC

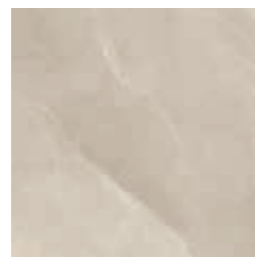
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



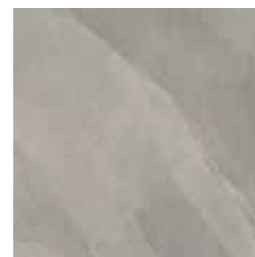
120x278 RET
48"x109"



IVORY



SAND



GREY





WALL&FLOOR
IVORY
120x278 . 48"x109" NAT

Lithos trasforma gli ambienti in scenari suggestivi, in cui i dettagli rivelano la complessità e l'autenticità della pietra naturale. I toni caldi ed eleganti, che vanno dall'avorio, al beige e al grigio, creano un'atmosfera di raffinata eleganza e naturalezza.

Lithos transforms rooms into impressive settings whose details reveal the complexity and authenticity of natural stone. Warm, elegant tones ranging from ivory to beige and grey create an atmosphere of refined elegance and naturalness.

Lithos transforme les pièces en lieux évocateurs, où les détails révèlent la complexité et l'authenticité de la pierre naturelle. Les tons chauds et élégants, allant de l'ivoire au beige et au gris, créent une atmosphère d'une élégance raffinée et naturelle.

Lithos verwandelt Räume in stimmungsvolle Szenarien, in denen Details die Komplexität und Authentizität von Naturstein offenbaren. Warme, elegante Farbtöne von Elfenbein bis Beige und Grau schaffen eine Atmosphäre von raffinierter Eleganz und Natürlichkeit.

Lithos transforma las estancias en preciosos escenarios, donde los detalles revelan la complejidad y autenticidad de la piedra natural. Los tonos cálidos y elegantes, que van desde el marfil hasta el beige y el gris, crean una atmósfera de refinada elegancia y naturalidad.

WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

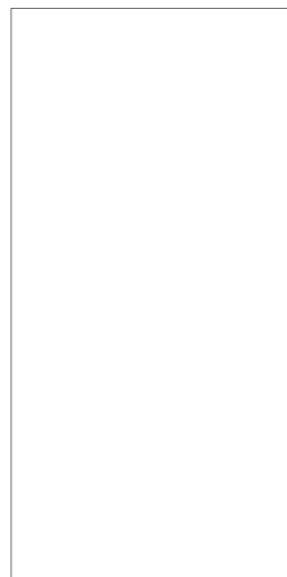
FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



LITHOS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

MACRO 1:1

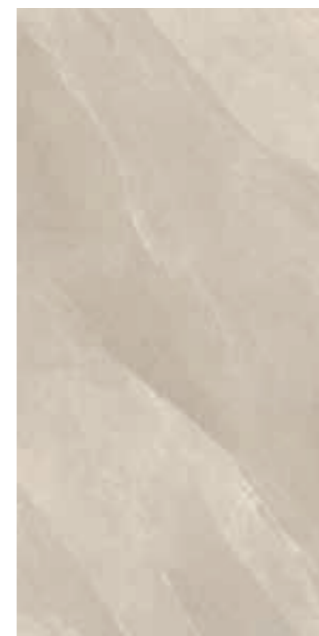


120x278 RET
48"x109"

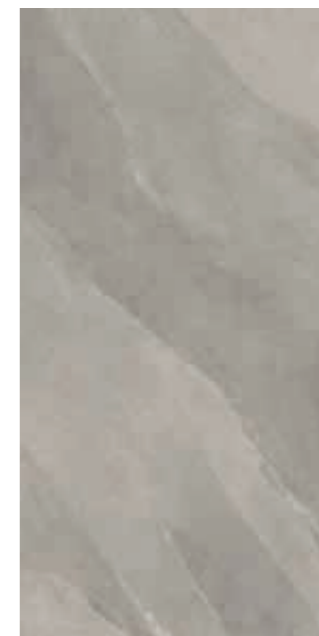
IVORY



SAND



GREY






La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

LITHOS

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

 Ivory	LD1203
 Grey	LD1201
 Sand	LD1202
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

5
120x278



IVORY

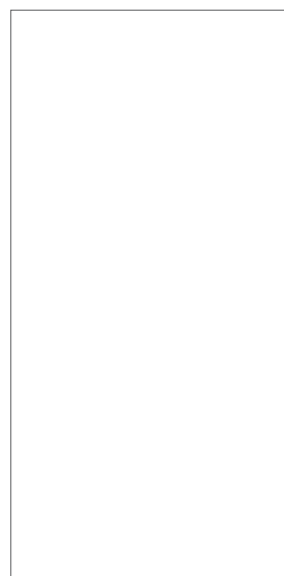
LOVE&DECORS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL

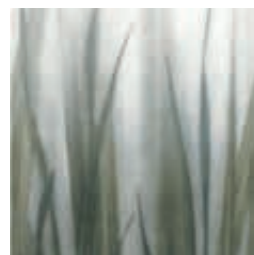
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS

PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC

TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48"x109"



GARDEN



RAINFOREST





WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



WALL
GARDEN
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
Collezione Manhattan ASH
120x278 . 48"x109" RET



WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET

LOVE&DECORS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL



MACRO 1:1



120x278 RET
48"x109"

GARDEN



A

B

RAINFORREST



A

B



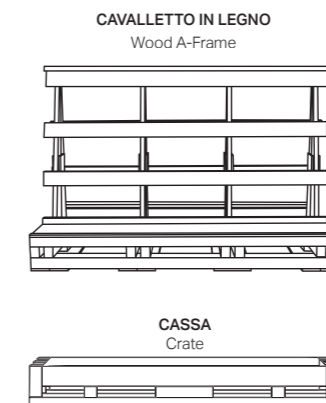
120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

Garden **LA1302**

Rainforest **LA1301**

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

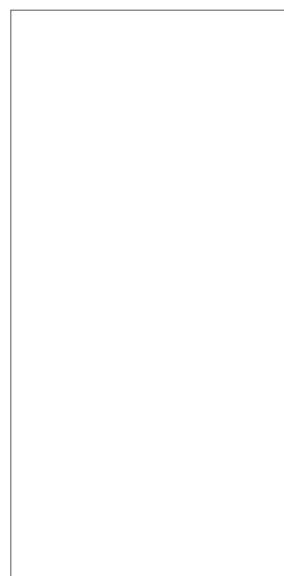
MANHATTAN

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC

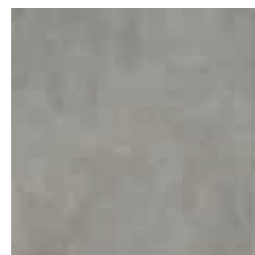
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



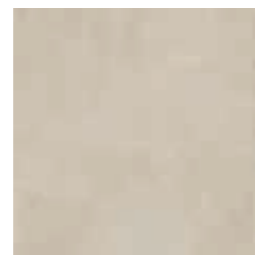
120x278 RET
48"x109"



PEARL



ASH



SAND





Manhattan è un omaggio all'energia e all'anima della città, una celebrazione dell'architettura urbana che si fonde con la praticità e l'eleganza della ceramica. Per arricchire gli ambienti con dettagli naturali e foliage, la collezione Magnus presenta due decorazioni in formato 120x278.

Manhattan is a tribute to the energy and soul of the city, a celebration of urban architecture blended with the practicality and elegance of ceramics. To embellish rooms with natural details and foliage, the Magnus collection includes two decorations in 120x278 cm size.

Manhattan est un hommage à l'énergie et à l'âme de la ville, une célébration de l'architecture urbaine alliée à la praticité et à l'élégance de la céramique. Pour enrichir les pièces avec des détails naturels et du feuillage, la collection Magnus présente deux décorations au format 120x278 cm.

Manhattan ist eine Hommage an die Energie und die Seele der Stadt, ein Fest der urbanen Architektur in Verbindung mit der praktischen und eleganten Keramik. Damit die Ambien mit natürlichen Details und ausdrucksstarken Laubmotiven aufgewertet werden können, umfasst die Kollektion Magnus zwei Dekore im Format 120x278.

Manhattan es un tributo a la energía y el alma de la ciudad, una celebración de la arquitectura urbana que se fusiona con la practicidad y la elegancia de la cerámica. Para decorar los espacios con detalles naturales y follaje, la colección Magnus presenta dos decoraciones en formato 120x278 cm.

WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



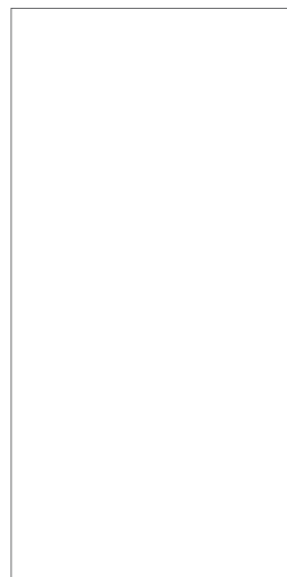
WALL & FLOOR
PEARL 120x278 . 48"x109" RET

FURNITURE
Collezione Lithos IVORY 120x278 . 48"x109" NAT

MANHATTAN

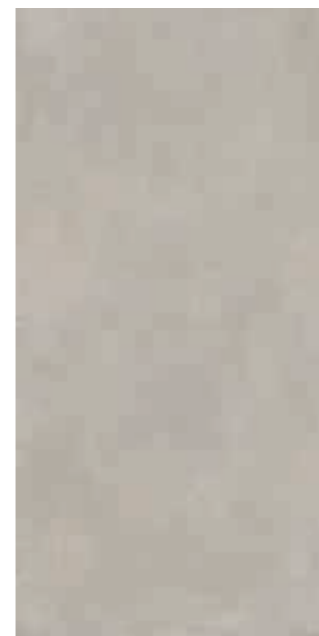
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

MACRO 1:1

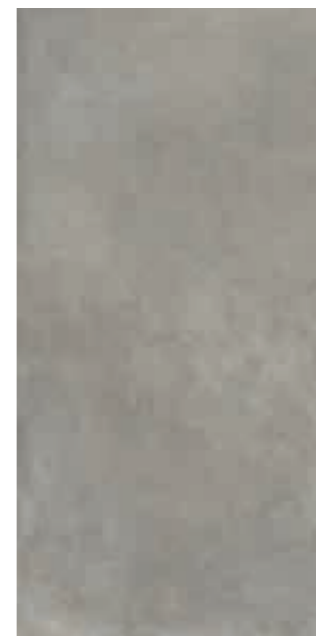


120x278 RET
48"x109"

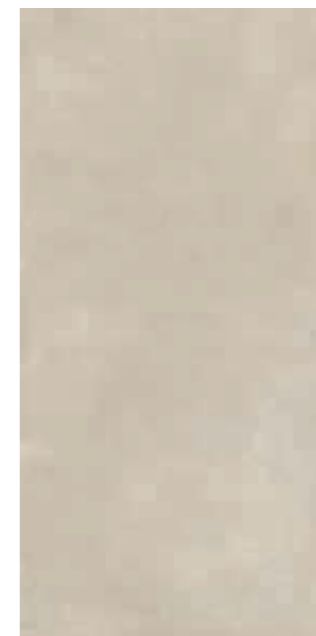
PEARL



ASH



SAND



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

MANHATTAN

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

Ash **LE1203**

Pearl **LE1202**

Sand **LE1201**

mq/pcs 3,33

kg/pcs 51,6

pcs/pal 18

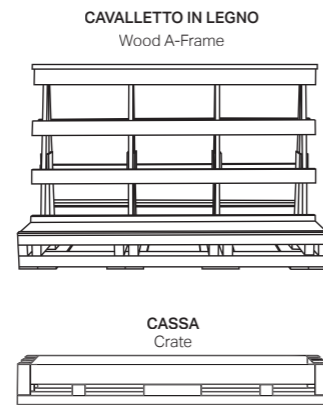
mq/pal 59,9

kg/pal 1024

PACKING PACKING SIZE

cassa 292 x 145 x 34,4h

cavalletto legno 75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4
120x278



PEARL

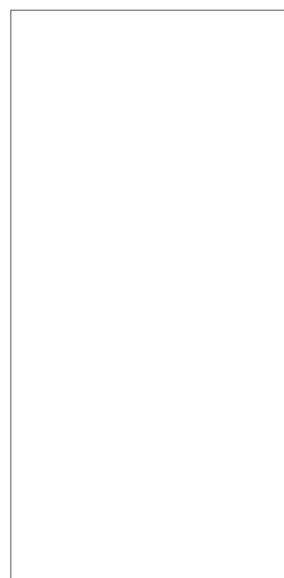
MYSTERIUM

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - G - BLA UGL

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC

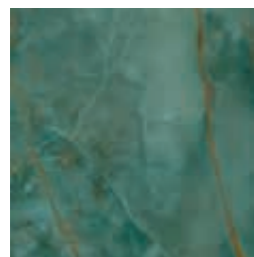
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET POLISHED
48"x109"



60x120 RET POLISHED
24"x48"



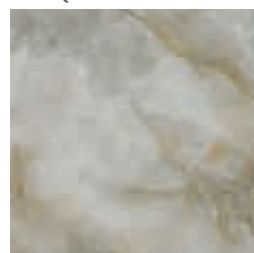
ACQUA



OCEAN



AMBER



PEARL



BLACK



WHITE



Mysterium rappresenta un'ode all'incanto e all'eleganza dell'onice. Il nome evoca il fascino dell'ignoto e il richiamo dell'enigma. Queste superfici ceramiche, con la loro texture e sfumature ispirate all'onice, portano con sé un senso di mistero e curiosità, un invito a scoprire ciò che si cela al di là delle apparenze.

Mysterium is an ode to the enchantment and elegance of onyx. The name evokes the fascination of the unknown and the call of the enigma. These ceramic surfaces, with their onyx-inspired textures and shades, convey a sense of mystery and curiosity, an invitation to discover what lies beyond appearances.

Mysterium représente une ode à l'enchantement et à l'élégance de l'onix. Son nom évoque le charme de l'inconnu et l'appel de l'énigme. Ces surfaces céramiques, dont les textures et les teintes s'inspirent de l'onix, apportent avec elles un sentiment de mystère et de curiosité, une invitation à découvrir ce qui se cache derrière les apparences.

Mysterium ist eine Ode an den Zauber und die Eleganz des Onyx. Der Name erweckt den Reiz des Unbekannten und des Rätsels. Diese keramischen Oberflächen mit ihren vom Onyx inspirierten Texturen und Schattierungen vermitteln ein Gefühl von Geheimnis und Neugier, eine Einladung, zu entdecken, was dahinter liegt.

Mysterium es una oda a la belleza y elegancia del ónix. El nombre evoca la fascinación por lo desconocido y la pasión por los enigmas. Estas superficies cerámicas, con sus texturas y tonalidades inspiradas en el ónix, llevan consigo un aire de misterio y curiosidad, una invitación a descubrir lo que hay más allá de las apariencias.

WALL
OCEAN 120x278 . 48"x109" RET

FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48"x109" RET





WALL/COUNTER TOP
PEARL 120x278 . 48"x109"

FLOOR
collezione Yosemite NATURAL 23,4x119,5 . 9"x48" RET



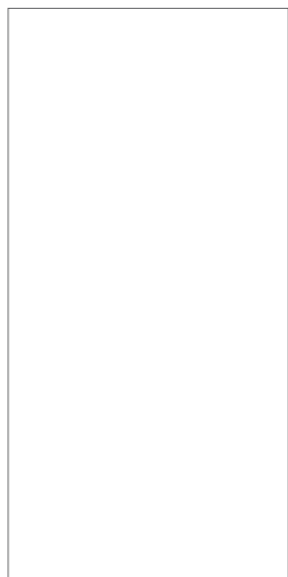
WALL
OCEAN 120x278 . 48"x109" RET

FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48"x109" RET

MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS - G - BLA UGL

MACRO 1:1



120x278 RET POLISHED
48"x109"



60x120 RET POLISHED
24"x48"

ACQUA



OCEAN



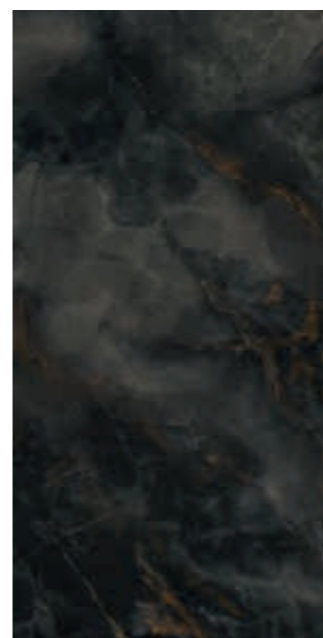
AMBER



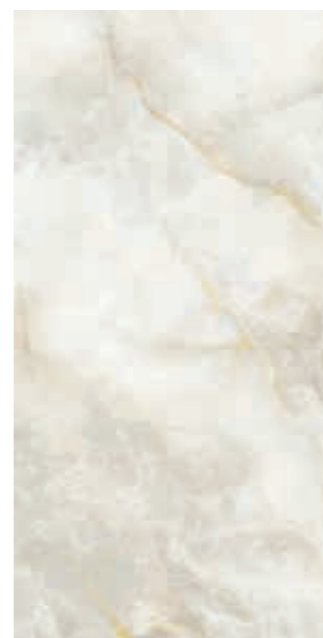
PEARL



BLACK



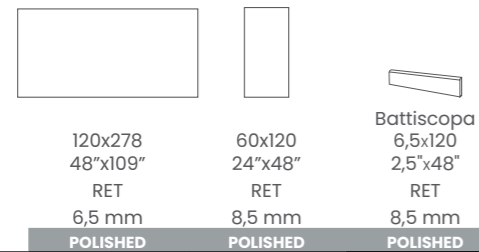
WHITE



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

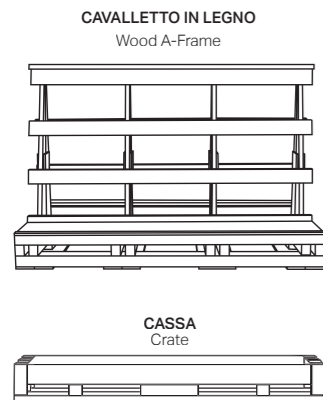
MYSTERIUM

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



	120x278 48"x109" RET 6,5 mm POLISHED	60x120 24"x48" RET 8,5 mm POLISHED	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48" RET 8,5 mm POLISHED
Acqua	LB1205	03U6A05	03UBT05
Ocean	LB1206	03U6A06	03UBT06
Amber	LB1201	03U6A01	03UBT01
Pearl	LB1203	03U6A03	03UBT03
White	LB1202	03U6A02	03UBT02
Black	LB1204	03U6A04	03UBT04
pcs/box	-	2	8
mq/pcs	3,33	1,44	0,62
kg/pcs	51,6	32,00	12,44
pcs/pal	18	30	-
mq/pal	59,9	43,20	-
kg/pal	1024	975	-

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

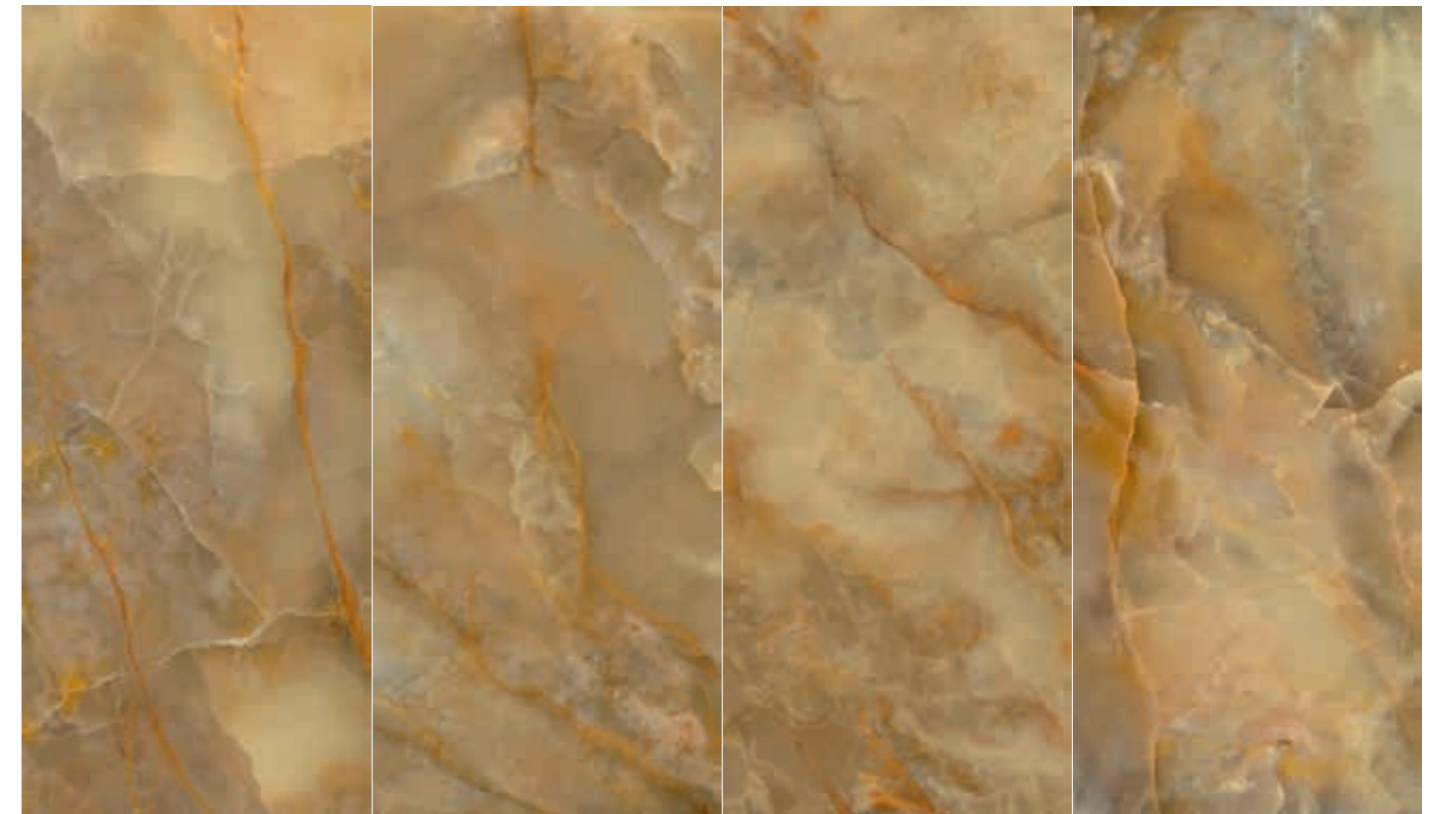
Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4
120x278



AMBER



Il calore e il feeling delle superfici in legno in tutte le sue forme, anche le più rare e introvabili.

The warmth and atmosphere of surfaces made of wood in all its forms, even the rarest and hardest to find.

La chaleur et le toucher du bois sous toutes ses formes, même les plus rares et les plus introuvables.

Die Wärme und das Gefühl von Oberflächen aus Holz in allen seinen Formen, auch in den seltensten und eigentlich nicht erhältlichen Arten.

La calidez y la sensación de las superficies de madera en todas sus formas, incluso las más raras y difíciles de encontrar.

86 QUERCIA

98 YOSEMITE



QUERCIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



24x120
9"x48"



24x120 **R11**
9"x48"



23,4x119,5
RET
9"x48"

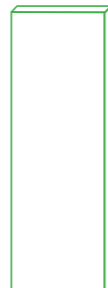


20,3x90,6
8"x35"



20,3x90,6 **R11**
8"x35"

20



40x120
RET **R11**
16"x48"

V3



WHITE



HONEY



NATURAL



AMBER



Un'unica finitura di superficie che fonde effetti matt e glossy, valorizzano con giochi di luce pavimenti e rivestimenti con superfici raffinate.

A single surface finish that blends effects matt and glossy, enhance floors and walls with plays of light and refined surfaces.

Une seule finition de surface qui mélange les effets matt et glossy, mettent en valeur les sols et revêtements aux surfaces raffinées grâce à leurs jeux de lumière.

Ein einziges Oberflächenfinish, das Effekte mischtmatt und glänzend, werten Böden und Wände mit Lichtspielen und raffinierten Oberflächen auf.

Un único acabado superficial que fusiona efectos mate y brillante, realzan con juegos de luz suelos y paredes con superficies refinadas.



FLOOR
HONEY 24x120 . 9"x48"



WALL
collezione Montreal
MOSAICO ROYAL GREY 32x35 . 12"x14"

FLOOR
WHITE 24x120 . 9"x48"

Il calore del legno unito alle prestazioni del gres porcellanato rende la serie adatta ad ogni destinazione d'uso, dal residenziale al commerciale.

The warmth of wood combined with the performance of porcelain stoneware makes the series suitable for every use, from residential to commercial.

La chaleur du bois et les prestations du grès cérame permettent d'adapter la collection à tous les usages, du résidentiel au commercial.

Die Wärme des Holzes in Verbindung mit den Leistungen des Feinsteinzeugs macht die Serie für jeden Gebrauch geeignet, vom Wohn- bis zum gewerblichen Bereich.

La calidez de la madera combinada con las prestaciones del gres porcelánico hacen que la serie se adapte a cualquier uso, desde residencial hasta comercial.

FLOOR
AMBER
24x120 . 9"x48"



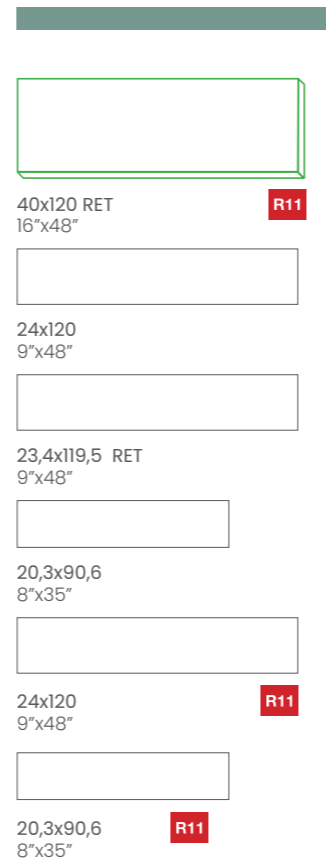


FLOOR/WALL
NATURAL 24x120 . 9"x48"

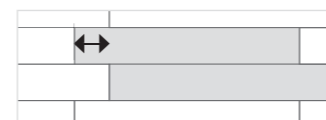
QUERCIA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1



INDICAZIONI DI POSA LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT



WHITE



NATURAL



HONEY



AMBER



DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

QUERCIA

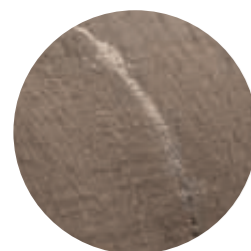
DATI TECNICI TECHNICAL DATA

24x120 9"x48"	23,4x119,5 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	24x120 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	40x120 16"x48"
-	RET	-	-	-	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm

	R10 B	R10 B	R10 B	R11 C	R11 C	R11 C
White	00Y2C00	00Y2D00	00Y2900	00Y2C01	00Y2901	-
Honey	00Y2C40	00Y2D40	00Y2940	00Y2C41	00Y2941	00Y4140
Amber	00Y2C70	00Y2D70	00Y2970	00Y2C71	00Y2971	00Y4170
Natural	00Y2C60	00Y2D60	00Y2960	00Y2C61	00Y2961	-
pcs/box	4	4	6	4	6	2
mq/box	1,16	1,12	1,10	1,16	1,10	0,96
kg/box	20,9	20,9	19,00	23,40	19,00	44,00
box/pal	45	45	60	45	60	24
mq/pal	52,20	50,33	66,00	52,20	66,00	23,04
kg/pal	1053	1053	1140	1053	1140	1076

Mosaico Fascia 24x120 9"x48"	Battiscopa 7,5x60 3"x24"	Battiscopa 6,5x90 2"x35"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"
-	-	-	-	-	-
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	R10	R10	R10	R10	R10 B	R10 B
White	00YH100	00YB600	00YB900	00YBT00	•	•
Honey	00YH140	00YB640	00YB940	00YBT40	•	•
Amber	00YH170	00YB670	00YB970	00YBT70	•	•
Natural	00YH160	00YB660	00YB960	00YBT60	•	•
pcs/box	4	16	6	8	2	2
mq/box	1,16	9,6	-	-	-	-
kg/box	20	12	-	-	-	-
box/pal	30	-	-	-	-	-
mq/pal	34,8	-	-	-	-	-
kg/pal	617	-	-	-	-	-



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2 mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2 mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2 mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
40x120

15
24x120

15
20,3x90,6



HONEY

YOSEMITE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



8,5



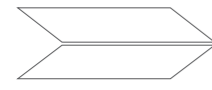
23,4x148 RET
9"x59"



23,4x119,5 RET
9"x48"



23,4x95,7 RET
9"x38"



15x85
6"x33 3/5"



7,5x40
3"x16"

V3



HONEY



NATURAL



AMBER



WHITE



L'eleganza contemporanea tipica del formato rettificato viene trasportata attraverso lo chevron per spazi raffinati e senza tempo, trasformando le superfici in elementi d'arredo.

The contemporary elegance typical of the rectified size is transported through the chevron for refined and timeless spaces, transforming surfaces into furnishing elements.

L'élégance contemporaine typique du format rectifié est transportée grâce aux chevrons pour créer des espaces raffinés et intemporels, en transformant les surfaces en éléments de décoration.

Die zeitgenössische Eleganz, die für das rektifizierte Format typisch ist, wird durch Chevron für raffinierte und zeitlose Räume transportiert und verwandelt Oberflächen in Einrichtungselemente.

La elegancia contemporánea típica del formato rectificado se transmite a través del chevron para espacios refinados y atemporales, transformando las superficies en un elemento más de la decoración.



FLOOR
AMBER 23,4x119,5 . 9"x48" RET

YOSEMITE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - APP. G - STANDARDS BIA UGL



MACRO 1:1



23,4x148 RET
9"x59"



23,4x119,5 RET
9"x48"



15x85
6"x33 3/5"



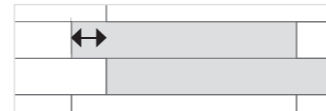
23,4x95,7 RET
9"x48"



7,5x40
3"x16"

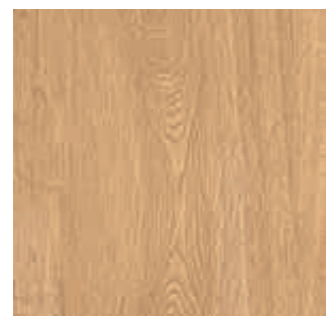


INDICAZIONI DI POSA LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT



HONEY



NATURAL



AMBER



WHITE












DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE




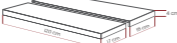




BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>



YOSEMITE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

					
	23,4x148 9"x58"	23,4x119,5 9"x48"	23,4x95,7 9"x38"	15x85 6"x33 3/5"	7,5x40,7 3"x16"
	RET	RET	RET	-	-
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B
 Honey	03H2E40	03H2D40	03H2F40	03H1840	03H7440
 Amber	03H2E70	03H2D70	03H2F70	03H1870	03H7470
 Natural	03H2E60	03H2D60	03H2F60	-	03H7460
 White	03H2E00	03H2D00	03H2F00	-	03H7400
pcs/box	3	4	4	8	28
mq/box	1,04	1,12	0,9	1,02	0,88
kg/box	19,85	20,9	17,20	21	15,70
box/pal	48	45	36	42	42
mq/pal	49,92	50,40	32,40	42,84	36,96
kg/pal	952,80	963	619,20	897	659,40

				
	Battiscopa 6,5x119,5 2"x48"	Battiscopa 7,5x60 3"x24"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"
	-	-	-	-
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10 B	R10 B
 Honey	03HBS40	00YB640	•	•
 Amber	03HBS70	00YB670	•	•
 Natural	03HBS60	00YB660	•	•
 White	03HBS00	00YB600	•	•
pcs/box	8	16	2	2
mq/box	-	9,6	-	-
kg/box	-	12	-	-
box/pal	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-
kg/mq	-	-	-	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 15x85 **14** 23,4x148 **14** 23,4x119,5 **14** 23x95,7 **35** 7,5x40,7



HONEY



Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.

- 108** BAVARIA STONE
- 118** DOLOMITI
- 130** GRAND PLACE
- 140** HARMONY
- 152** MILLENNIUM QUARTZ
- 162** ROMA
- 172** SEDIMENTI
- 190** SLATE



BAVARIA STONE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30,5x61
12"x24"

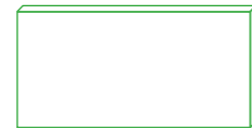


30x30 RET
12"x12"



100x100 RET
39"x39"

R11



50x100 RET
20"x39"

R11



BAVARIA STONE





FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



FLOOR
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"
WALL
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"
BAVARIA STONE MOSAICO 30x30 . 12"x12"

FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



BAVARIA STONE

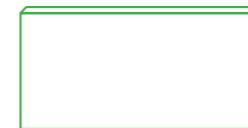
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39" **R11**



50x100 RET
20"x39" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30,5x61
12"x24"



30x30 RET
12"x12"

NAT



OUTDOOR R11



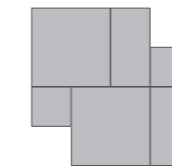
BAVARIA STONE



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

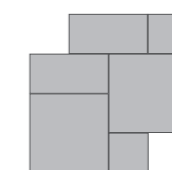
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

MODULI DI POSA LAYING MODULES



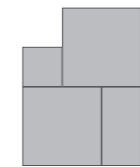
Modulo A

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



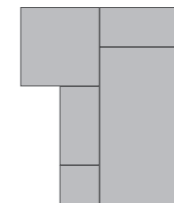
Modulo C

60x60 . 24"x24" **57,1%**
30x60 . 12"x24" **28,6%**
30x30 . 12"x12" **14,3%**



Modulo B

60x60 . 24"x24" **72,7%**
30x60 . 12"x24" **18,2%**
30x30 . 12"x12" **9,1%**



Modulo D








60x120 . 24"x484" **53%**
60x60 . 24"x24" **27%**
30x60 . 12"x24" **13%**
30x30 . 12"x12" **7%**





DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

BAVARIA STONE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

							
	100x100 39"x39"	50x100 20"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30,5x61 12"x24"	30x30 12"x12"
	RET	RET	RET	RET	RET	-	RET
	20 mm	20 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B
Bavaria Stone	R931245	R935X45	0936A45	0936045	0933645	0933145	0933345
pcs/box	1	2	2	4	7	7	13
mq/box	1,00	1,00	1,44	1,44	1,26	1,29	1,20
kg/box	44	44,00	32,00	28	24,00	24,00	22,20
box/pal	24	24	32	30	48	48	42
mq/pal	24,00	24	46,08	43,20	60,48	61,92	50,40
kg/pal	1076	1076	984	984	1152	1152	947

				
	Mosaico 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24"	Battiscopa 6x60 2"x24"	Battiscopa 6x120 2,5"x48"
	-	-	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10 B	R10	R10	R10
Bavaria Stone	093H145	093BC45	093BF45	093FF45
pcs/box	6	15	15	8
mq/box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	21,3
box/pal	32	-	-	-
mq/pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

17 60x60
34 30x60
68 30x30
16 50x100
8 100x100



BAVARIA STONE

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5

20

60x120 RET 24"x48"

60x60 RET 24"x24"

30x60 RET 12"x24"

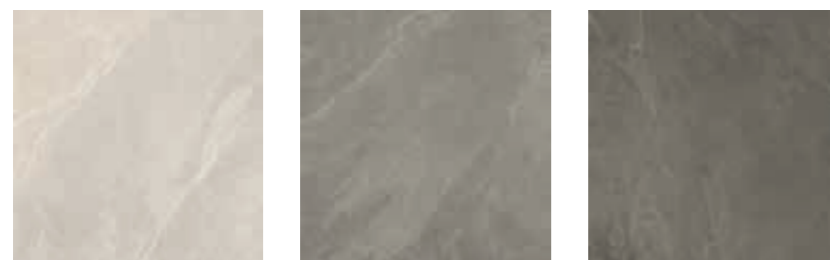
30,5x60,5 12"x24"

30,5x60,5 R11 12"x24"

60x120 RET R11 24"x48"

60x60 RET R11 24"x24"

V2



BIANCO

GREIGE

ANTRACITE



BEIGE

GRIGIO





I mosaici prendono spunto dalle lavorazioni di maestri artigiani, riproponendoli con tutti i plus del gres porcellanato.

The mosaics take their inspiration from the work of master craftsmen, repositing them with all the strengths of porcelain stoneware.

Les mosaïques naissent du travail des maîtres artisans, en les revisitant avec tous les atouts du grès cérame.

Die Mosaik inspirieren sich an der Arbeit der Meister, werden aber mit allen Vorteilen des Feinsteinzeugs neu gestaltet.

Los mosaicos se inspiran en los trabajos de maestros artesanos, recreándolos con todas las ventajas del gres porcelánico.

WALL
GRIGIO 60x120 . 24"x48"
MOSAICO ROMBI GRIGIO 39x45 . 16"x18"

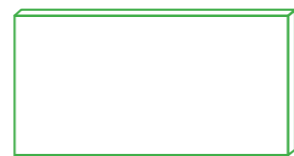
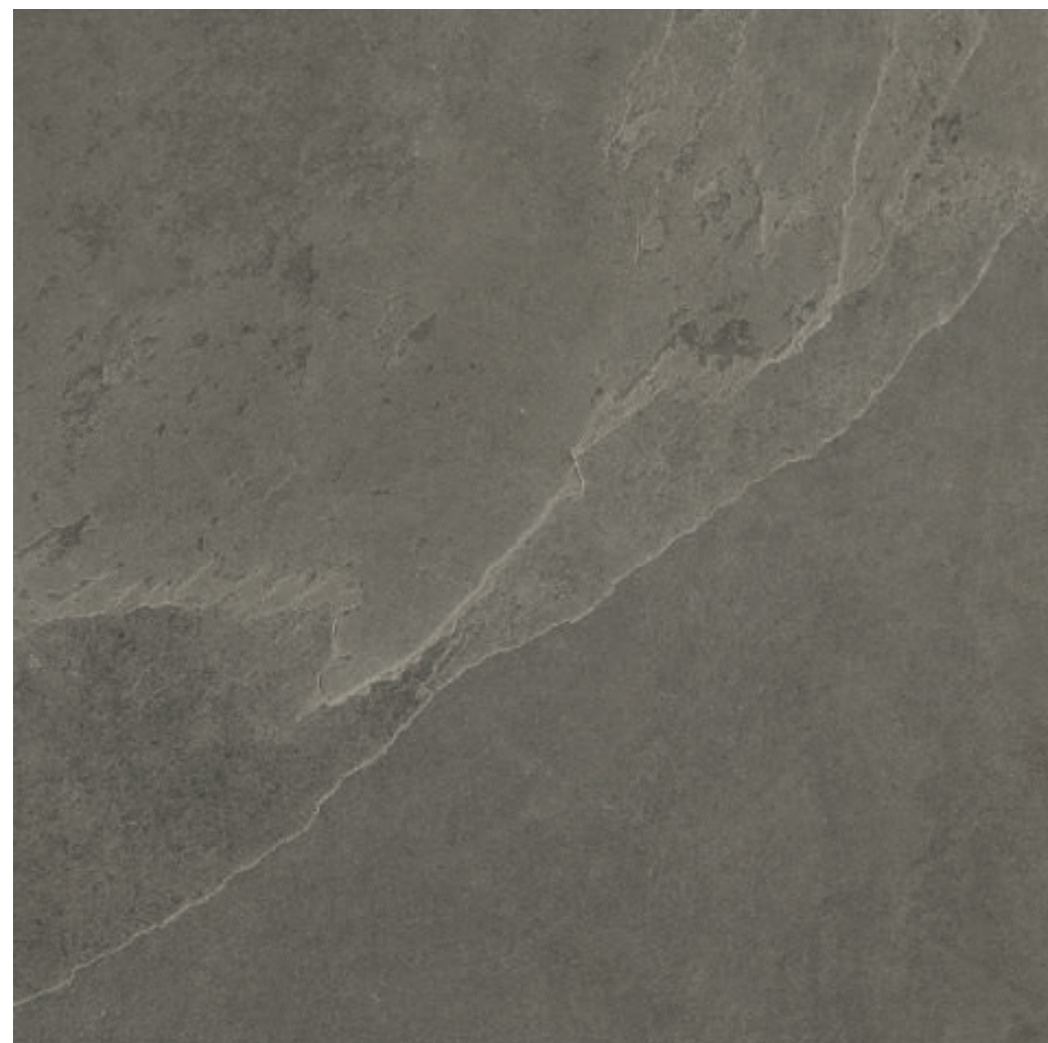
FLOOR
GRIGIO 60x120 . 24"x48"

DOLOMITI

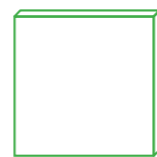
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



60x60 RET **R11**
24"x24"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

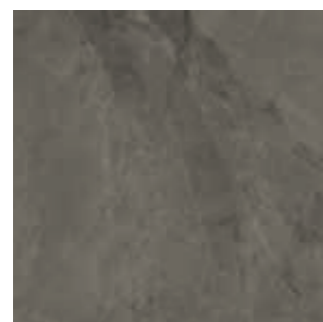


30x60 RET
12"x24"

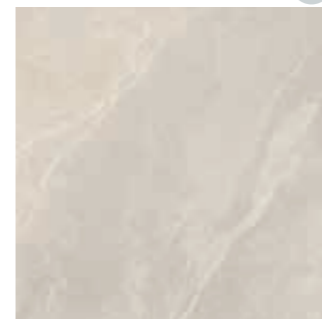


30,5x60,5
12"x24" **R11**
30,5x60,5
12"x24"

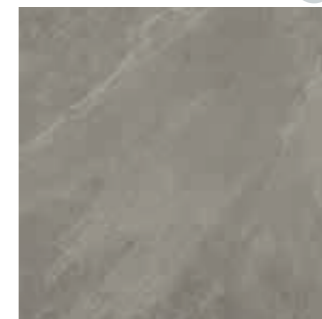
NAT



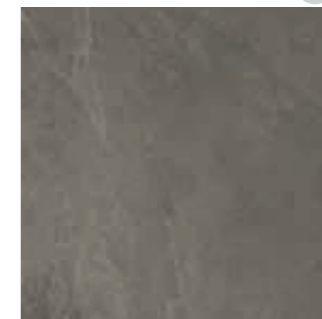
BIANCO



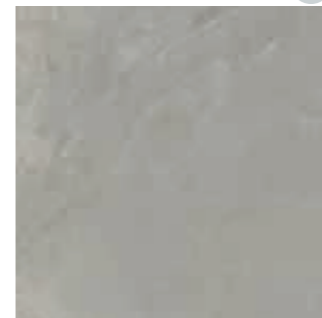
GREIGE



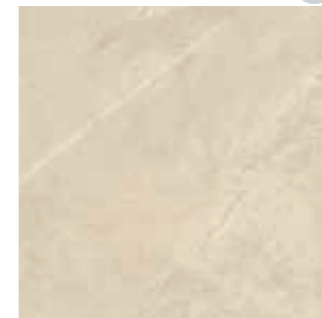
ANTRACITE



GRIGIO



BEIGE



Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**

Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



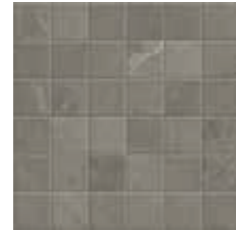
DECORI - DECORS



00MH100 Mosaico T36 su rete (5x5) Bianco 30x30 . 12"x12" **RET**



00MH140 Mosaico T36 su rete (5x5) Beige 30x30 . 12"x12" **RET**



00MH170 Mosaico T36 su rete (5x5) Greige 30x30 . 12"x12" **RET**



00MH180 Mosaico T36 su rete (5x5) Grigio 30x30 . 12"x12" **RET**



00MH190 Mosaico T36 su rete (5x5) Antracite 30x30 . 12"x12" **RET**



00MH200 Mosaico Rombi Bianco * 39x45 . 16"x18" **RET**



00MH240 Mosaico Rombi Beige * 39x45 . 16"x18" **RET**



Mosaico preinciso Rombi Greige *39x45 . 16"x18"

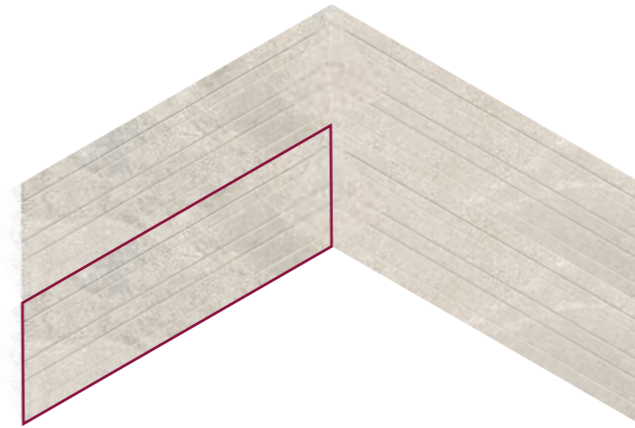


00MH280 Mosaico Rombi Grigio * 39x45 . 16"x18" **RET**

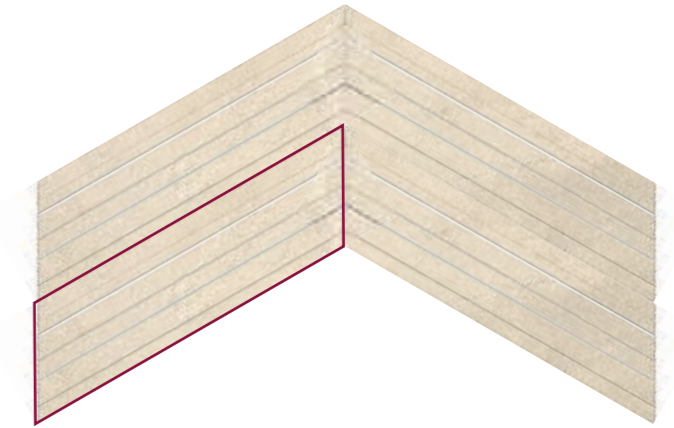


00MH290 Mosaico Rombi Antracite * 39x45 . 16"x18" **RET**

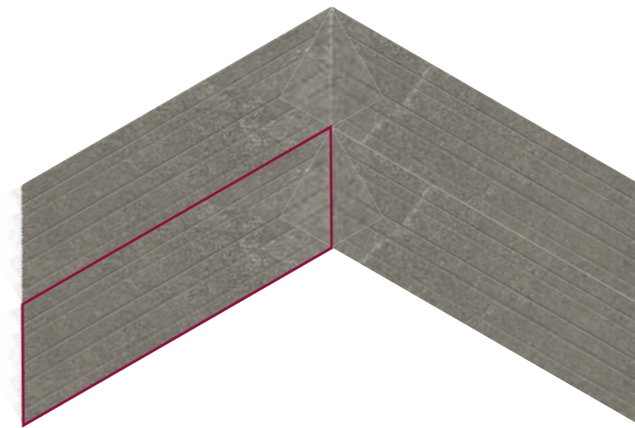
* Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.



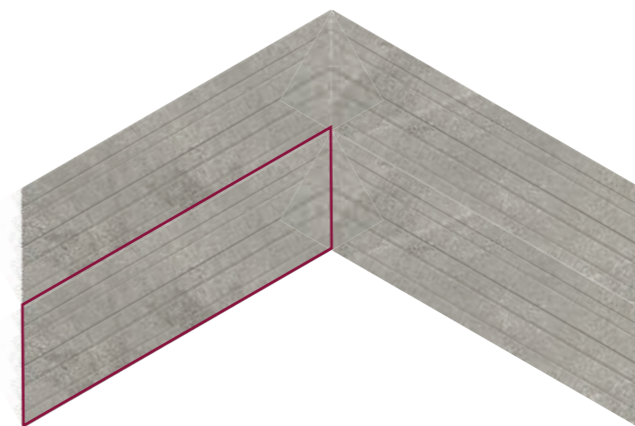
00MH300 Mosaico preinciso Chevron Bianco 15x50 . 6"x20" **RET**



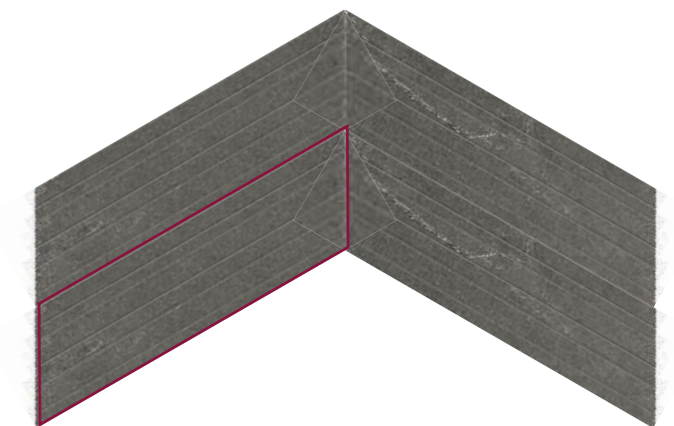
00MH340 Mosaico preinciso Chevron Beige 15x50 . 6"x20" **RET**



00MH370 Mosaico preinciso Chevron Greige 15x50 . 6"x20" **RET**



00MH380 Mosaico preinciso Chevron Grigio 15x50 . 6"x20" **RET**



00MH390 Mosaico preinciso Chevron Antracite 15x50 . 6"x20" **RET**

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



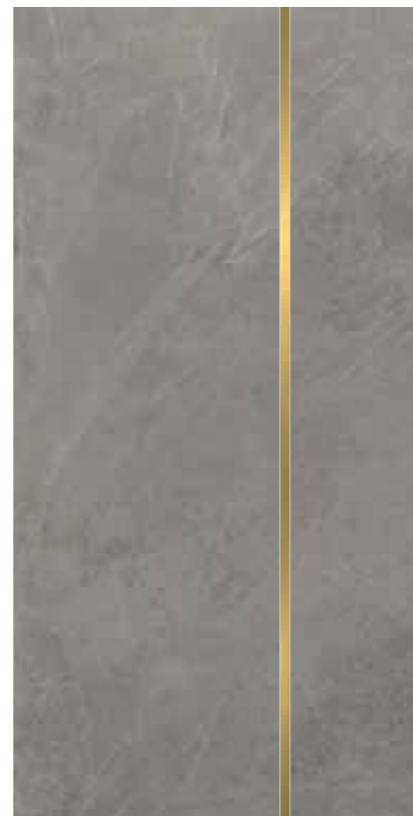
DECORI - DECORS



OOM6AB0 Decoro Tratti Bianco
60x120 . 24"x48" **RET**



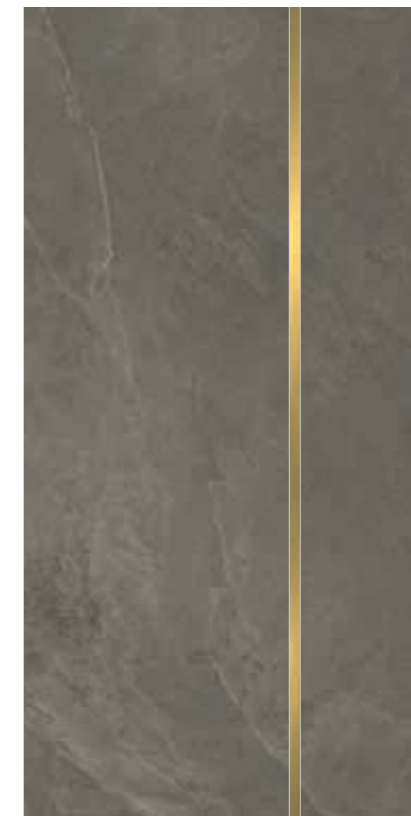
OOM6AB4 Decoro Tratti Beige
60x120 . 24"x48" **RET**



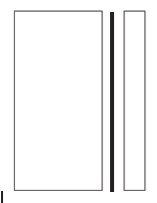
OOM6AB7 Decoro Tratti Greige
60x120 . 24"x48" **RET**



OOM6AB8 Decoro Tratti Grigio
60x120 . 24"x48" **RET**



OOM6AB9 Decoro Tratti Antracite
60x120 . 24"x48" **RET**



60x120

Modulo pre-inscatolato:
- 2 pz Bacchetta
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

Pre boxed module:
- 2 pz Rod
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

00ML540 Bacchetta Gold / Gold Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

00ML570 Bacchetta Silver / Silver Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

DOLOMITI



	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 20 mm	60x60 24"x24" RET 20 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C
Bianco	00M6A00	00M6000	00M3600	00M3100	-	-	-
Beige	00M6A40	00M6040	00M3640	00M3140	00M3141	00M6C40	00M6240
Greige	00M6A70	00M6070	00M3670	00M3170	00M3171	00M6C70	00M6270
Grigio	00M6A80	00M6080	00M3680	00M3180	00M3181	00M6C80	00M6280
Antracite	00M6A90	00M6090	00M3690	00M3190	-	-	-
pcs/box	2	3	7	7	7	1	2
mq/box	1,44	1,08	1,26	1,29	1,29	0,72	0,72
kg/box	32	20,61	24,00	24,00	24,00	32	32
box/pal	32	40	48	48	48	32	32
mq/pal	46,08	43,20	60,48	61,92	61,92	23,04	23,04
kg/pal	984	824,4	1152	1152	1152	1044	1044

	Decoro Raw 30x60 12"x24" RET 8,5 mm	Decoro Tratti 60x120 24"x48" RET 8,5 mm	Mosaico Rombi 39x45 16"x18" RET 8,5 mm	Chevron 15x50 6"x20" RET 8,5 mm	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	Battiscopa 6x120 2"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10	R10 B	R10 B
Bianco	-	00M6AB0	00MH200	00MH300	00MH100	00MBF00	•	•
Beige	00M36R4	00M6AB4	00MH240	00MH340	00MH140	00MBF40	•	•
Greige	-	00M6AB7	00MH270	00MH370	00MH170	00MBF70	•	•
Grigio	00M36R8	00M6AB8	00MH280	00MH380	00MH180	00MBF80	•	•
Antracite	-	00M6AB9	00MH290	00MH390	00MH190	00MBF90	•	•
pcs/box	7	2	6	16	6	8	2	2
mq/box	1,26	1,44	0,81	1,2	0,55	-	-	-
kg/box	24	32	12,1	17,9	8,20	21,3	-	-
box/pal	48	32	48	32	-	-	-	-
mq/pal	60,48	46,08	38,9	38,4	-	-	-	-
kg/pal	1152	984	596	588	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
 DIFFERENT PATTERNS
 DIFFÉRENTS MOTIFS
 VERSCHIEDENE MUSTER
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 60x120
28 60x60
56 30x60



ANTRACITE

GRAND PLACE

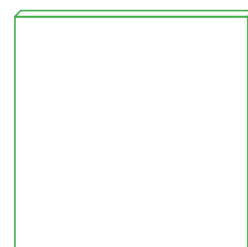
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE

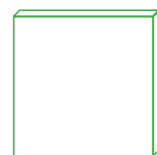
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



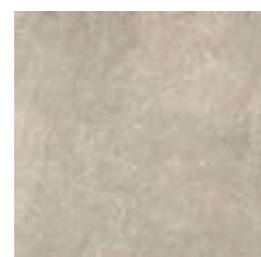
100x100 RET
39"x39" **R11**



60x60 RET
24"x24" **R11**



BRUXELLES



NAMUR



ANTWERPEN



In questa collezione l'ispirazione della pierre bleu si declina tra colori caldi e naturali, trasformandosi grazie ai moltissimi formati e ai mosaici tradizionali e in 3D. I pezzi speciali arricchiscono i moduli di posa adattandosi ai diversi luoghi.

In this collection, bluestone inspires a series of warm, natural hues transformed by a vast choice of sizes and conventional and 3D mosaic tiles. Special pieces enrich laying schemes to adapt to different settings.

Dans cette collection, l'inspiration de la pierre bleue se décline entre couleurs chaudes et naturelles, et se transforme grâce aux très nombreux formats et aux mosaïques traditionnelles et en 3D. Les pièces spéciales enrichissent les modules de pose en s'adaptant aux différents lieux.

Bei dieser Kollektion wird die Inspiration am "pierre bleu" zwischen warmen und natürlichen Farben dekliniert und so in zahlreiche Formate und traditionelle Mosaike, aber auch in 3D verwandelt. Die Sonderstücke ergänzen die Verlegemodule und passen sich allen Orten an.

En esta colección, la inspiración de la pierre bleue se presenta en colores cálidos y naturales y se transforma gracias a los numerosos formatos y a los mosaicos tradicionales y en 3D. Las piezas especiales enriquecen los módulos, adaptándose a diferentes lugares.

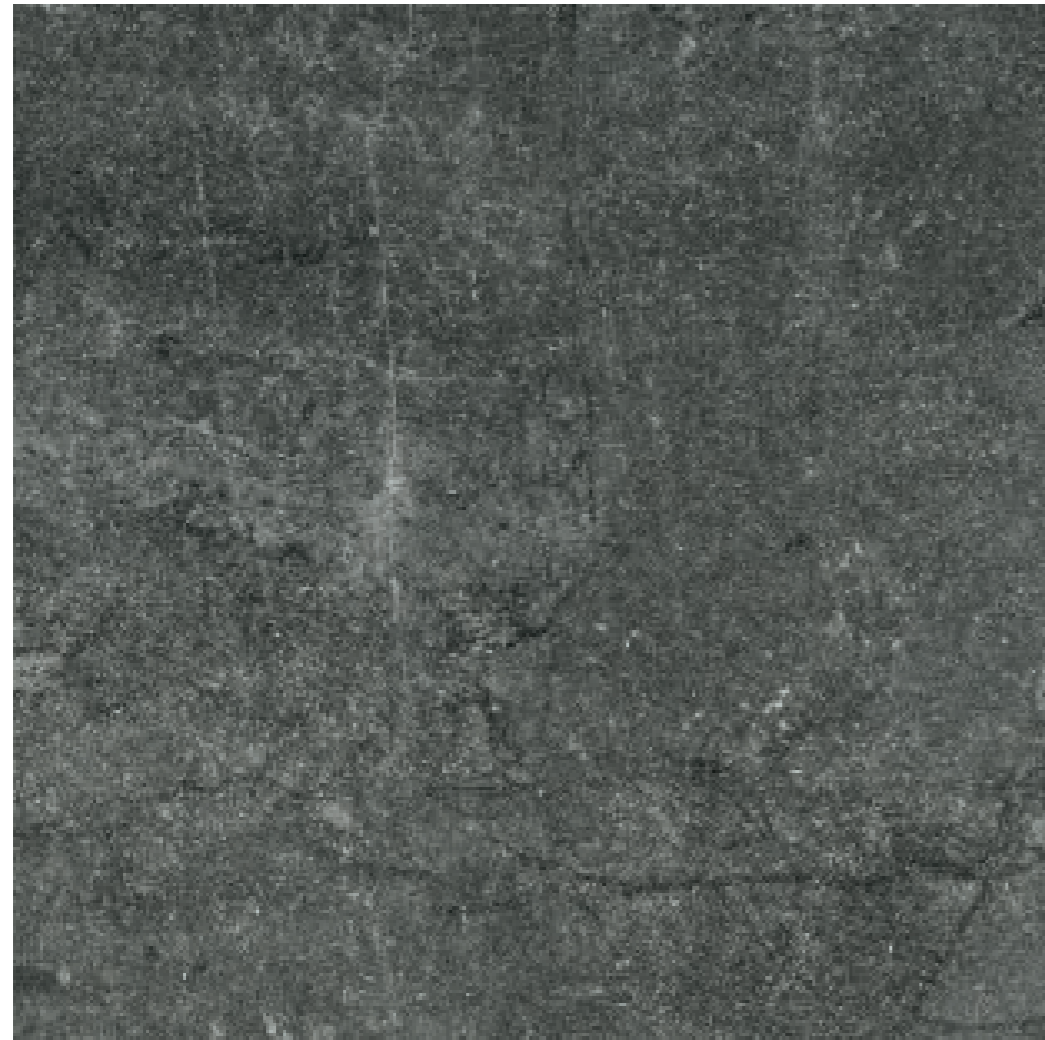


GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



MACRO 1:1

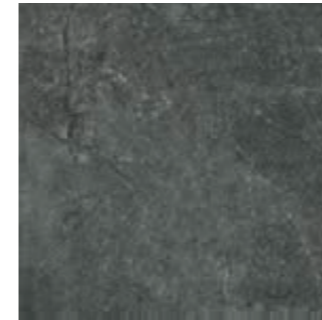


100x100 RET
39"x39" **R11**



60x60 RET **R11**
24"x24"

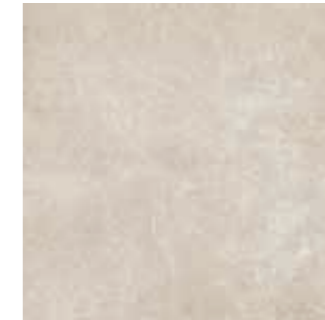
BRUXELLES



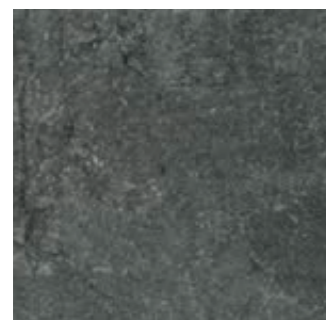
ANTWERPEN



NAMUR



NAT



OUTDOOR R11



DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL

DECORI - DECORS



R4412D1 Decoro Ethnic C Warm
100x100 . 39"x39"

R11

R4412D2 Decoro Ethnic C Cold
100x100 . 39"x39"

R11



S4460D1 Decoro Ethnic C Warm
60x60 . 24"x24"

R11



S4460D2 Decoro Ethnic C Cold
60x60 . 24"x24"

R11

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati). Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products). Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique: 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés). Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden. Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

L'immagine è puramente indicativa. Eventuali differenze fino ad 1cm sono dunque da considerarsi caratteristica del prodotto. The photo is purely indicative. Differences of up to 1cm should be considered characteristic of the product. La photo est purement indicative. Les éventuelles différences de l'ordre de 1 cm doivent donc être considérées comme une caractéristique du produit. Die Abbildung dient nur zu Illustrationszwecken. Allfällige Unterschiede bis 1cm gehören somit zur Produkteigenschaft. La imagen es puramente indicativa. Las eventuales diferencias hasta 1 cm deben considerarse una característica del producto.

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



A



B






C





D

GRAND PLACE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11 C	60x60 24"x24" RET 20 mm OUTDOOR R11 C
 Bruxelles	R441280	S446080
 Antwerpen	R441270	S446070
 Namur	R441240	S446040
pcs/box	1	2
mq/box	1,00	0,72
kg/box	39,0	33,28
box/pal	24	32
mq/pal	24,00	23,04
kg/pal	956	1085

	Decoro Ethnic C 100x100 39"x39" RET 20 mm OUTDOOR R11 C	Decoro Ethnic C 60x60 24"x24" RET 20 mm OUTDOOR R11 C
 Warm	R4412D1	S4460D1
 Cold	R4412D2	S4460D2
pcs/box	1	2
mq/box	1,00	0,72
kg/box	39,00	33,28
box/pal	24	32
mq/pal	24,00	23,04
kg/pal	932	1085

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

9 100x100
19 60x60



ANTWERPEN

HARMONY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



100x100 RET
39"x39"



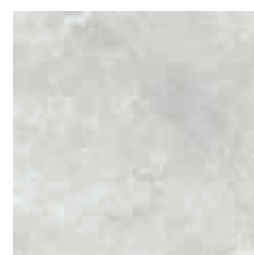
50x100 RET
20"x39"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



WHITE



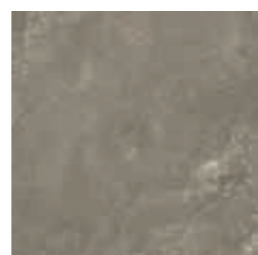
GREY



BLACK



CREAM



TAUPE

Superfici preziose.
Giocando su tonalità luminose e naturali, la serie presenta un grande formato 100x100 cm e una struttura ben definita e preziosa.

Precious surfaces
with bright, natural
shades, the range has
a 100x100 cm slab and
a fine, well-defined
structure.

Des surfaces
luxueuses.
Jouant sur des
tonalités lumineuses
et naturelles, la série
propose un grand
format 100x100 cm
ainsi qu'une texture
luxueuse et bien
définie.

Edle oberflächen.
Die serie spielt mit
hellen und natürlichen
farbtönen und
präsentiert ein großes
format von 100x100 cm
und eine gut definierte
und edle struktur.

Superficies preciosas.
Jugando con las
tonalidades luminosas
y naturales, la serie
presenta un gran
formato 100x100 cm y
una estructura bien
definida y preciosa.

FLOOR
TAUPE 100x100 . 39"x39"



WALL
PAINT COLD 10x30 . 4"x12" RET
WHITE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR
BLACK 60x60 . 24"x24" RET



WALL
DECORO
GEOMETRIE WARM
30x60 . 12"x24"



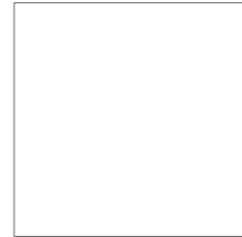
WALL
DECORO
PAINT COLD
30x60 . 12"x24"

HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE – APP. G – STANDARDS BIA UGL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39"



50x100 RET
20"x39"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

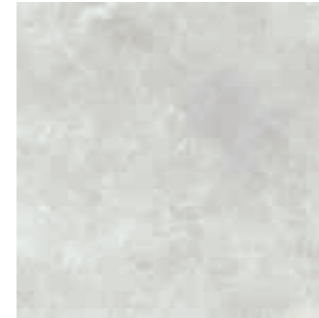
NAT



OUTDOOR R11



WHITE

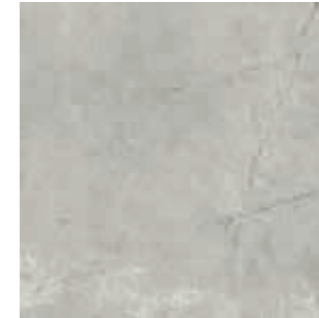


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

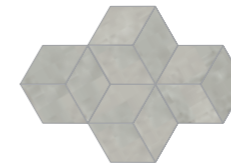


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

GREY

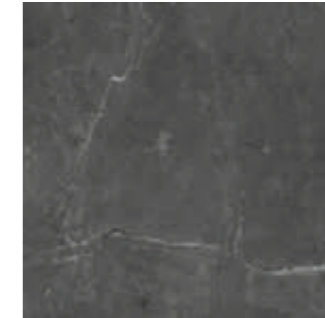


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

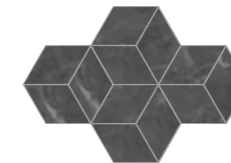


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

BLACK

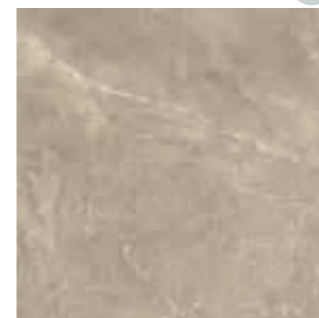


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

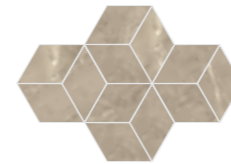


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

CREAM

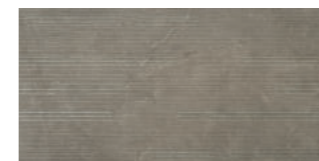
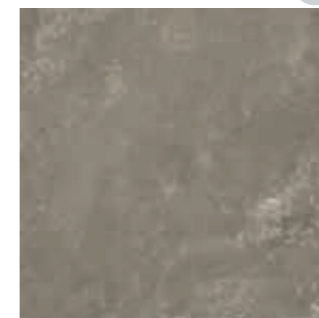


Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

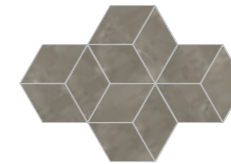


Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

TAUPE



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE – APP. G – STANDARDS BIA UGL



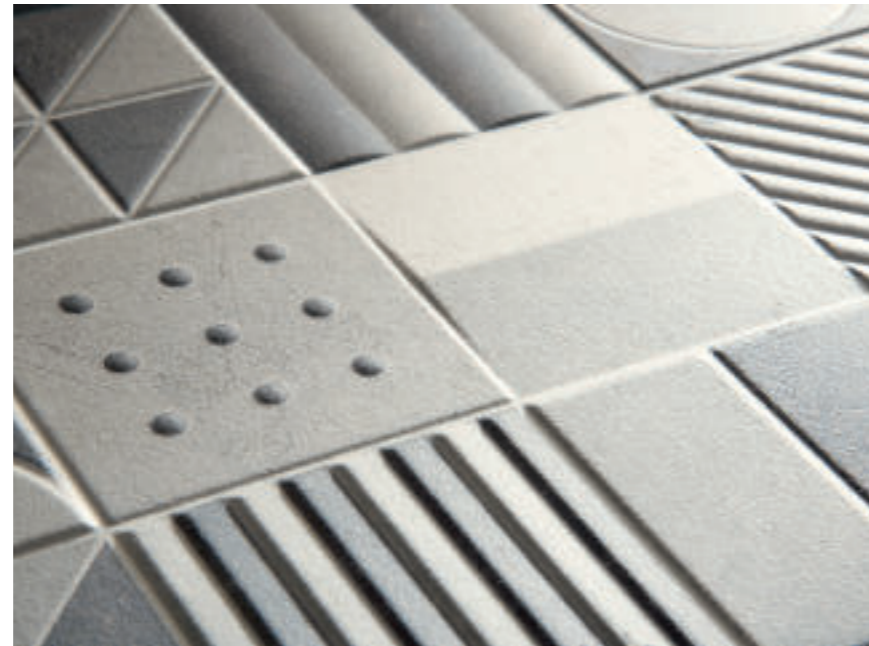
DECORI – DECORS



0943611 Geometrie Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



0943602 Geometrie Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO – DETAIL



094H140 Mosaico Optic Warm
28x35 . 11"x14"



094H180 Mosaico Optic Cold
28x35 . 11"x14"



DETTAGLIO – DETAIL



09436H1 Decoro Paint Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



09436H2 Decoro Paint Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



09413H1 Decoro Paint Warm
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**



09413H2 Decoro Paint Cold
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO – DETAIL





DESTINAZIONE D'USO











DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

HARMONY

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

				
	100x100 39"x39"	50x100 20"x39"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm
	R10 A	R10 A	R10 A	R10 A
White	R941X00	R945X00	0946000	0943600
Grey	R941X80	R945X80	0946080	0943680
Black	R941X85	-	0946085	0943685
Cream	R941X40	R945X40	0946040	0943640
Taupe	R941X60	-	0946060	0943660
pcs/box	2	2	3	7
m ² /box	2,00	1,00	1,08	1,26
kg/box	38,00	19,50	20,61	24,00
box/pal	24	48	40	48
m ² /pal	48	48,00	43,20	60,48
kg/pal	932	951	824	1152

										
	Mosaico Square 28x35 11"x14"	Mosaico Optic 28x35 11"x14"	Decoro Canvas 30x60 12"x24"	Decoro Geometrie 30x60 12"x24"	Decoro Paint 30x60 12"x24"	Decoro Paint 10x30 4"x12"	Battiscopa 6,5x60 2,5"x24"	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39"	Gradino costa retta 33x60 13"x24"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24"
	-	-	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10 A	R10 A	R10 A	R10 A	R10 A	R10 A	R10	R10	R10 A	R10 A
White	094H200		0943606				094B000	094BS00	•	•
Grey	094H280	cold 094H180	0943607	cold 0943602	cold 09436H2	cold 09413H2	094B080	094BS80	•	•
Black	094H285		0943609				094B085	094BS85	•	•
Cream	094H240	warm 094H140	0943608	warm 0943611	warm 09436H1	warm 09413H1	094B040	094BS40	•	•
Taupe	094H260		0943610				094B060	094BS60	•	•
pcs/box	6	6	7	7	7	33	15	6	1	1
m ² /box	0,54	0,54	1,26	1,26	1,26	1,00	-	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	24,00	24,00	24,00	18,90	16,50	7,50	-	-
box/pal	60	60	48	48	48	-	-	-	-	-
m ² /pal	32,40	32,40	60,48	60,48	60,48	-	-	-	-	-
kg/pal	512	512	1152	1152	1152	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
100x100

38
60x60

76
30x60



TAUPE

MILLENNIUM QUARTZ

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



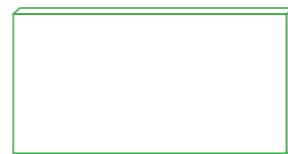
30x60 RET
12"x24"



30,5x60,5 R11
12"x24"



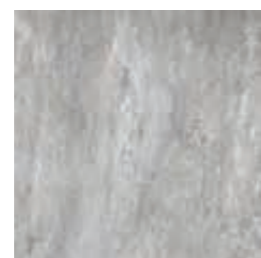
20,3x40,6 R11
8"x16"



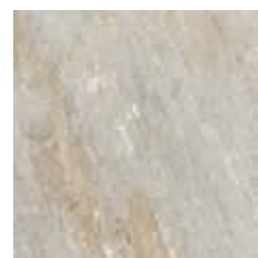
60x120 RET R11
24"x48"



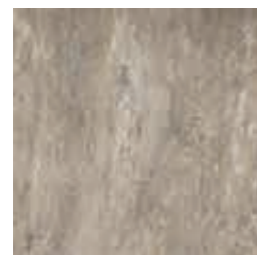
DESERTO



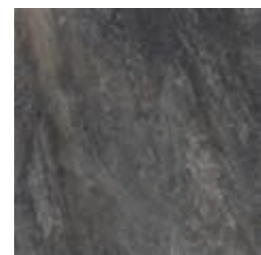
ROCCIA



SCOGLIO



TERRA



VULCANO



Le superfici di Millennium Quartz catturano la luce e brillano con una lucentezza futuristica. Le loro forme sinuose e le tonalità mutevoli trasmettono un senso di movimento e progresso, portando con sé una promessa di bellezza duratura e di evoluzione continua.

Millennium quartz surfaces catch the light and shine with a futuristic sheen. Their sinuous shapes and changing hues convey a sense of movement and progress, carrying with them a promise of enduring beauty and continuous evolution.

Les surfaces de Millennium Quartz captent la lumière et brillent d'un éclat futuriste. Leurs formes sinueuses et leurs tons changeants donnent une impression de mouvement et de progrès, portant en elles la promesse d'une beauté durable et d'une évolution continue.

Die Oberflächen von Millennium Quartz fangen das Licht ein und glänzen in einem futuristischen Glanz. Ihre gewundenen Formen und wechselnden Farbtöne vermitteln ein Gefühl der Bewegung und des Fortschritts und versprechen dauerhafte Schönheit und kontinuierliche Weiterentwicklung.

Las superficies de Millennium Quartz captan la luz y resplandecen con un brillo futurista. Sus formas sinuosas y tonalidades siempre cambiantes transmiten una sensación de movimiento y progreso, llevando consigo una promesa de belleza duradera y evolución continua.

WALL & FLOOR
TERRA 60x120 . 24"x48" RET

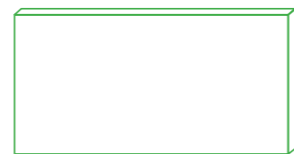


MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

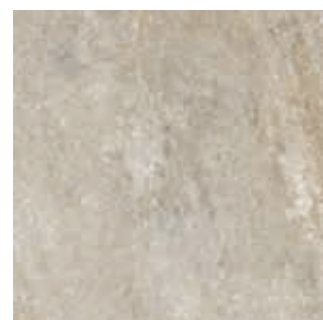


30,5x60,5 **R11**
12"x24"

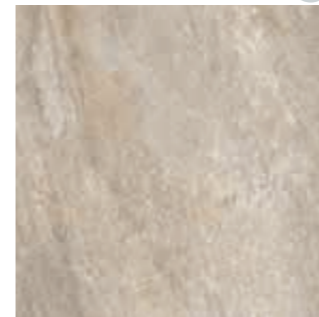


20,3x40,6 **R11**
8"x16"

RET



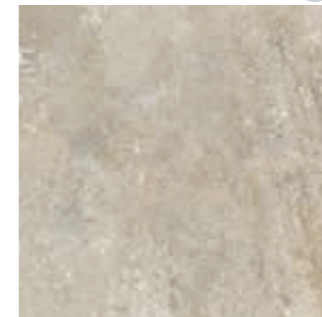
DESERTO



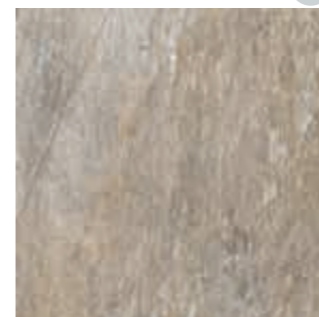
ROCCIA



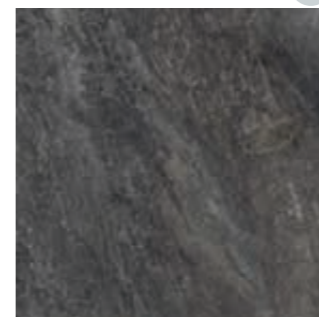
SCOGLIO



TERRA



VULCANO



DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



DECORI - DECORS



03QH290 Mosaico Futura 3D
Vulcano
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH210 Mosaico Futura 3D
Deserto
27,8x30 .11"x12" **RET**



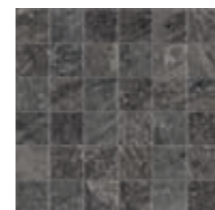
03QH260 Mosaico Futura 3D
Scoglio
27,8x30 .11"x12" **RET**



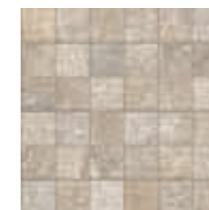
03QH270 Mosaico Futura 3D
Roccia
27,8x30 .11"x12" **RET**



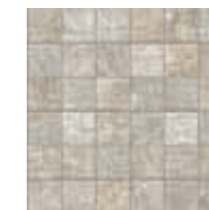
03QH220 Mosaico Futura 3D
Terra
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH190 Mosaico T36 Vulcano
30x30 .12"x12" **RET**



03QH110 Mosaico T36 Deserto
30x30 .12"x12" **RET**



03QH160 Mosaico T36 Scoglio
30x30 .12"x12" **RET**



03QH170 Mosaico T36 Roccia
30x30 .12"x12" **RET**















03QH120 Mosaico T36 Terra
30x30 .12"x12" **RET**

* Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.

MILLENNIUM QUARTZ

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	 60x120 24"x48" RET 20 mm	 60x120 24"x48" RET 8,5 mm	 60x60 24"x24" RET 8,5 mm	 30x60 12"x24" RET 8,5 mm	 30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	 20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm
	OUTDOOR R11	R10 B	R10 B	R10 B	R11	R11
Vulcano	-	03Q6A90	03Q6090	03Q3690	-	-
Deserto	03Q6C10	03Q6A10	03Q6010	03Q3610	03Q3111	03Q2410
Scoglio	03Q6C60	03Q6A60	03Q6060	03Q3660	03Q3161	03Q2460
Roccia	03Q6C70	03Q6A70	03Q6070	03Q3670	03Q3171	03Q2470
Terra	03Q6C20	03Q6A20	03Q6020	03Q3620	03Q3121	03Q2420
pcs/box	1	2	3	7	7	13
mq/box	0,72	1,44	1,08	1,26	1,29	1,07
kg/box	28,00	32,00	20,60	24,00	24,00	20,03
box/pal	32	32	40	48	48	72
mq/pal	23,04	46,08	43,20	60,48	61,92	77,04
kg/pal	896	984	824	1152	1152	1462

	 Mosaico Futura 27,8x30 11"x12" RET 8,5 - 15 mm	 Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	 Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm	 Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	 Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	 Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6" - 8,5 mm
	R10 B	R10 B	R10	R10 B	R10 B	R11
Vulcano	03QH290	03QH190	03QBT90	•	•	-
Deserto	03QH210	03QH110	03QBT10	•	•	03QL111
Scoglio	03QH260	03QH160	03QBT60	•	•	03QL161
Roccia	03QH270	03QH170	03QBT70	•	•	03QL171
Terra	03QH220	03QH120	03QBT20	•	•	03QL121
pcs/box	3	11	8	2	2	8
mq/box	0,25	-	-	-	-	-
kg/box	-	-	21,3	-	-	-
box/pal	-	30	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120
20 60x60
40 30x60
40 20,3x40,6



SCOGLIO

ROMA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

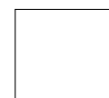
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



61x61
24"x24"



40,6x60,9
16"x24"



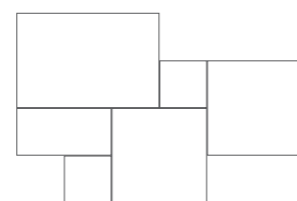
40,6x40,6
8"x16"



20,3x40,6
8"x16"



20,3x20,3
8"x8"



MODULO*



40,6x60,9
16"x24" **R11**



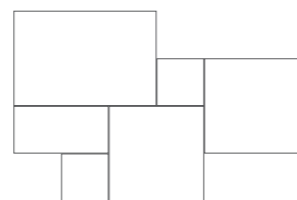
40,6x40,6
8"x16" **R11**



20,3x40,6
8"x16" **R11**



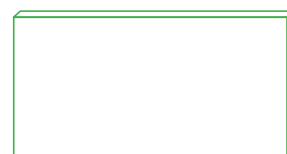
20,3x20,3
8"x8" **R11**



MODULO* **R11**

* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

- 1 40,5x61 MOD 16"x24"
- 2 40,5x40,5 MOD 16"x16"
- 1 20,3x40,5 MOD 8"x16"
- 2 20,3x20,3 MOD 8"x8"



60x120 RET
24"x48"

R11



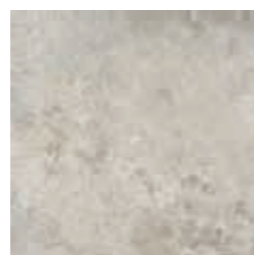
AVENTINO



CELIO



VIMINALE



PALATINO





FLOOR
PALATINO MODULO

ROMA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



6x61
24"x24"



20,3x20,3
8"x8" **R11**



20,3x20,3
8"x8"



20,3x40,6
8"x16" **R11**



20,3x40,6
8"x16"



40,6x40,6
8"x16" **R11**



40,6x40,6
8"x16"



40,6x60,9
16"x24" **R11**

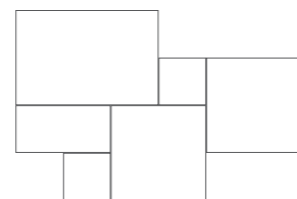
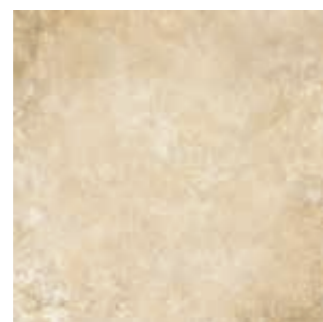


40,6x60,9
16"x24"

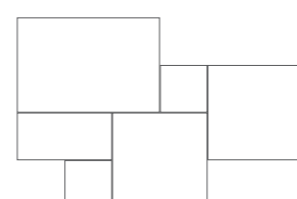
NAT



OUTDOOR R11



MODULO **R11**
1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5
16"x24" 16"x16"
1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3
8"x16" 8"x8"



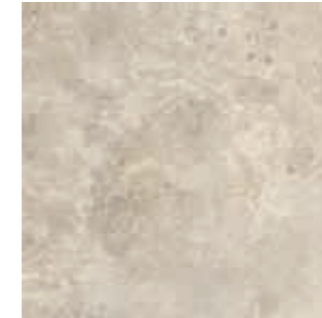
MODULO
1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5
16"x24" 16"x16"
1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3
8"x16" 8"x8"

AVENTINO



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

CELIO



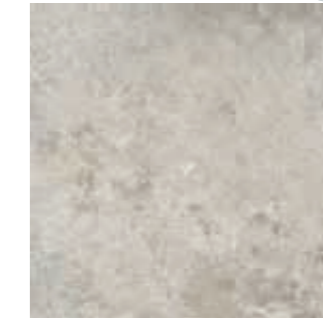
Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

VIMINALE



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

PALATINO



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

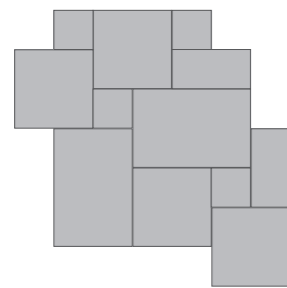
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

ROMA

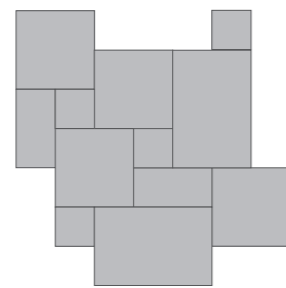
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE – App. G – Standards Bia UGL

FLOOR
CELIO 60x120 . 24"x48" R11

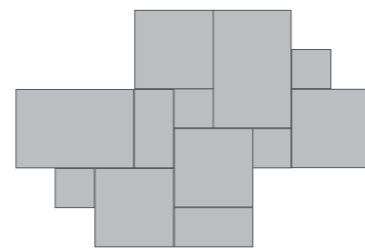
SOLUZIONI DI POSA LAYING SOLUTIONS



16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3



16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3



16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3

DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.



ROMA

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



	 20,3x20,3 8''x8'' - 10 mm R10	 20,3x40,6 8''x16'' - 10 mm R10	 40,6x40,6 16''x16'' - 10 mm R10	 61x61 24''x24'' - 10 mm R10	 40,6x60,9 16''x24'' - 10 mm R10	 MODULO - 10 mm R10	 20,3x20,3 8''x8'' OUTDOOR	 20,3x40,6 8''x16'' OUTDOOR	 40,6x40,6 16''x16'' OUTDOOR
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Aventino	0852040	0852640	0854240	0856140	0854640	085M140	0852042	0852642	0854242
Celio	0852005	0852605	0854205	0856105	0854605	085M105	0852007	0852607	0854207
Viminale	-	-	-	0856100	0854600	085M100	-	-	-
Palatino	-	-	-	0856170	0854670	085M170	-	-	-
pcs/box	28	13	6	3	6	6	28	13	6
mq/box	1,15	1,07	0,99	1,12	1,46	0,75	1,15	1,07	0,99
kg/box	23	21	20	23,57	29,8	14,5	23	21	20
box/pal	60	72	72	40	40	80	60	72	72
mq/pal	69	77,04	71,28	44,8	58,4	59,6	69	77,04	71,28
kg/pal	1395	1527	1455	963	1210	1175	1395	1527	1455

	 60x120 24''x48'' RET 20 mm OUTDOOR R11 A+B+C	 40,6x60,9 16''x24'' OUTDOOR 10 mm OUTDOOR R11 A+B+C	 MODULO OUTDOOR 10 mm OUTDOOR R11 A+B+C	 Mosaico 30,4x30,4 12''x12'' - 10 mm R10	 Battiscopa 6,5x61 2,5''x24'' - 10 mm R10	 Battiscopa 7,5x40,5 3''x16'' - 10 mm R10	 Gradino costa retta 33x60 13''x24'' RET 10 mm R10	 Gradino costa ret. ang. DX/SX 33x60 13''x24'' RET 10 mm R10
Aventino	0856C40	0854642	085M141	085H140	085B140	085BC40	.	.
Celio	0856C05	0854607	085M106	085H105	085B105	085BC05	.	.
Viminale	-	0854602	-	085H100	085B100	085BC00	.	.
Palatino	-	0854672	-	085H170	085B170	085BC70	.	.
pcs/box	1	6	6	6	15	24	1	1
mq/box	0,72	1,46	0,75	0,55	0,59	-	-	-
kg/box	28,00	29,8	14,5	8,20	16,50	15,00	-	-
box/pal	32	40	80	-	-	-	-	-
mq/pal	23,04	58,4	59,6	-	-	-	-	-
kg/pal	896	1210	1175	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

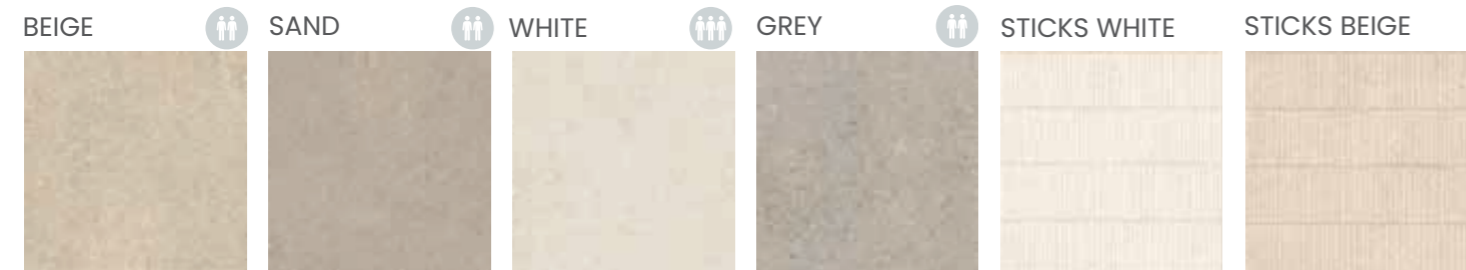
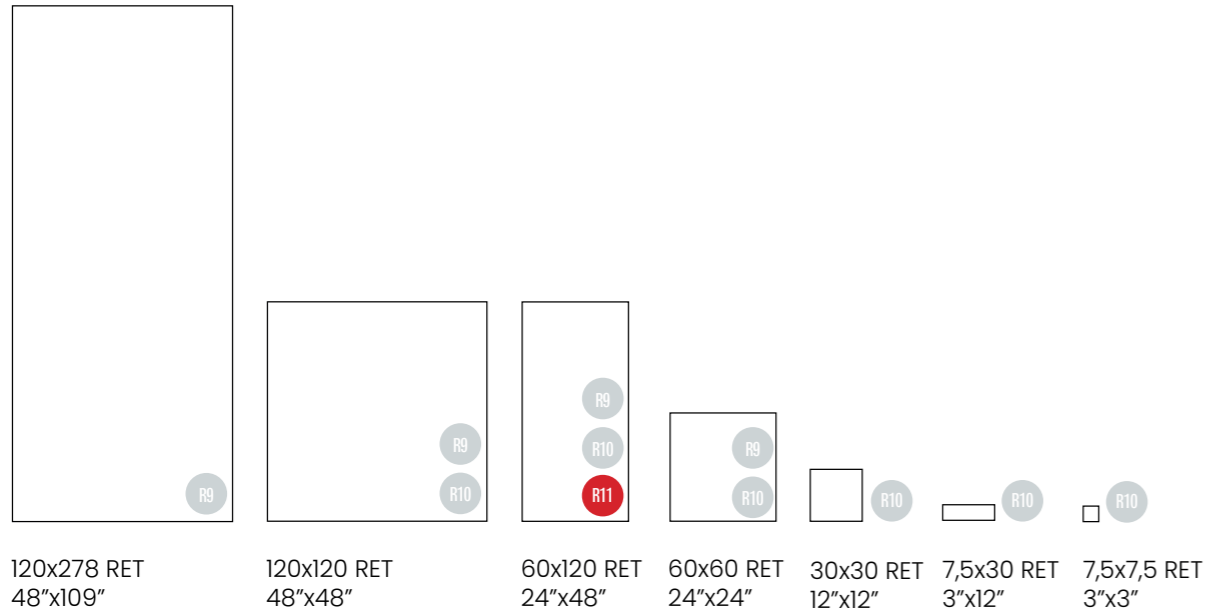
7 60x120
13 60x60
10 40x60
20 40x40
30 20x40
60 20x20



SEDIMENTI Selected

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



Con i bordi netti e lineari, Sedimenti Selected emana un'eleganza senza tempo, perfetta per spazi sofisticati e contemporanei.

With sharp and linear edges, Sedimenti Selected exudes timeless elegance, perfect for sophisticated and contemporary spaces.

Avec des bords nets et linéaires, Sedimenti Selected dégage une élégance intemporelle, parfaite pour des espaces sophistiqués et contemporains.

Mit scharfen und linearen Kanten strahlt Sedimenti Selected zeitlose Eleganz aus, perfekt für anspruchsvolle und moderne Räume.

Con bordes nítidos y lineales, Sedimenti Selected emana una elegancia atemporal, perfecta para espacios sofisticados y contemporáneos.



SEDIMENTI

Tumbled

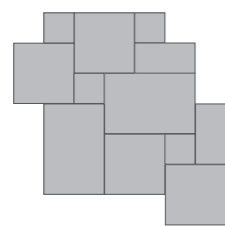
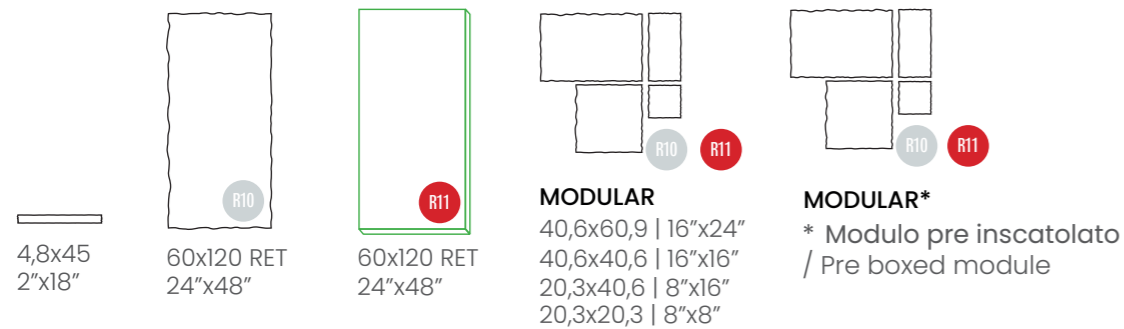
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

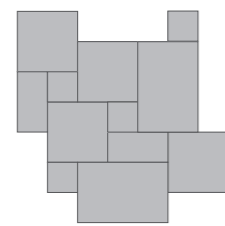
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



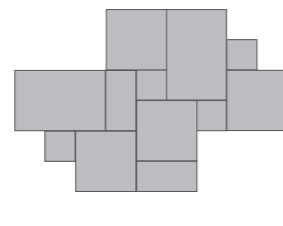
SCHEMA A

16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%



SCHEMA B

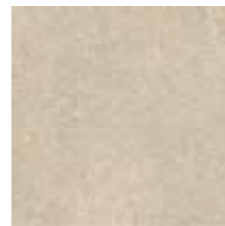
16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%



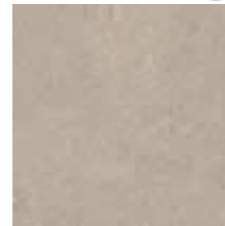
SCHEMA C

16"x24"	40,6x60,9	33%
16"x16"	40,6x40,6	44%
8"x16"	20,3x40,6	11%
8"x8"	20,3x20,3	11%

BEIGE



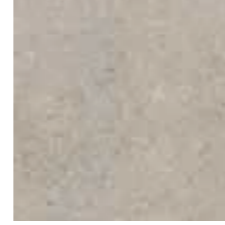
SAND



WHITE



GREY



Con una texture leggermente irregolare la versione Tumbled trasmette il fascino rurale e l'essenza della pietra sedimentaria.

With a slightly irregular texture, the Tumbled version conveys the rustic charm and essence of sedimentary stone.

Avec une texture légèrement irrégulière, la version Tumbled transmet le charme rural et l'essence de la pierre sédimentaire.

Mit einer leicht unregelmäßigen Textur vermittelt die Tumbled-Version den rustikalen Charme und das Wesen von Sedimentgestein.

Con una textura ligeramente irregular, la versión Tumbled transmite el encanto rural y la esencia de la piedra sedimentaria.





WALL
CLOÉ AVENA 60X120 . 24"X48" RET
BEIGE SELECTED 60X120 . 24"X48" RET

FLOOR
BEIGE SELECTED 60X120 . 24"X48" RET



WALL
DUST TERRA SOFT, DUNA, LINE, CHEVRON 5X20 . 2"X8"

FURNITURE
BEIGE SELECTED 120X278 . 48"X109" RET

FLOOR
BEIGE TUMBLED MODULAR
40,6X60,9, 40,6X40,6, 20,3X40,6, 20,3X20,3 . 16"X24",
16"X16", 8"X16", 8"X8

Racconti incisi nella pietra che catturano
l'essenza mutevole della natura.

Stories carved in stone
that capture the ever-
changing essence of
nature.

Des récits gravés dans
la pierre qui capturent
l'essence changeante
de la nature.

In Stein gemeißelte
Geschichten, die die
wandelbare Essenz der
Natur einfangen.

Relatos tallados en
piedra que capturan
la esencia cambiante
de la naturaleza.



FLOOR
BEIGE SELECTED 30X30 . 12"X12" RET
WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
BEIGE SELECTED 7,5X7,5 . 3"X3" RET



WALL
SAND TUMBLED 4,8X45 . 2"X18"
FLOOR
SAND TUMBLED 60X120 . 24"X48" RET



WALL
WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
GREY SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET

FLOOR
GREY SELECTED 120X120 . 48"X48" RET



WALL
STICKS WHITE 60X120 . 24"X48" RET

FLOOR
BEIGE SELECTED 60X120 . 24"X48" RET

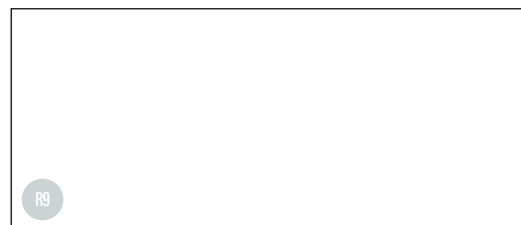
SEDIMENTI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

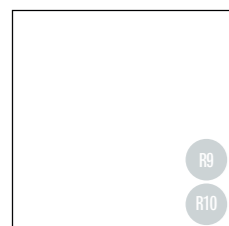
DETAIL



Selected



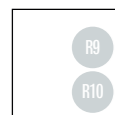
120x278 RET
48"x109"



120x120 RET
48"x48"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x30 RET
12"x12"

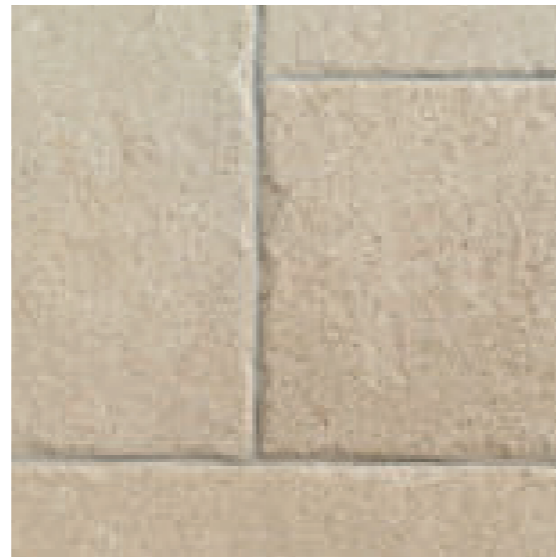


7,5x30 RET
3"x12"



7,5x7,5 RET
3"x3"

DETAIL



Tumbled



4,8x45
2"x18"



60x120 RET
24"x48"



60x120 RET
24"x48"



MODULAR

40,6x60,9 | 16"x24"
40,6x40,6 | 16"x16"
20,3x40,6 | 8"x16"
20,3x20,3 | 8"x8"



MODULAR*

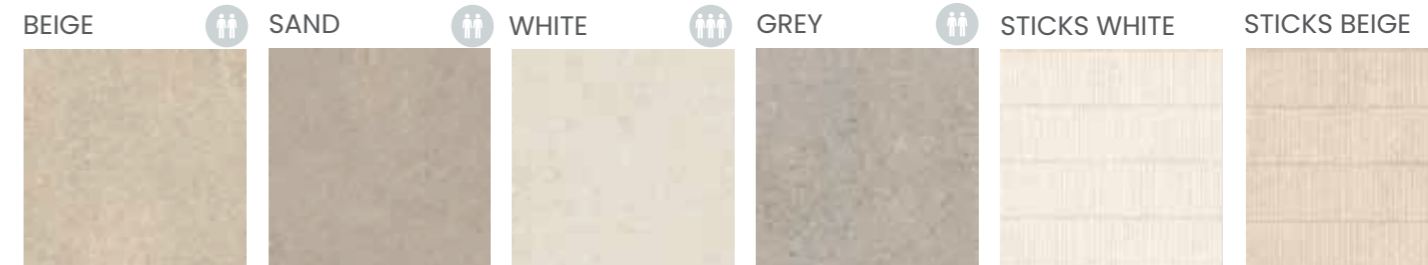
* Modulo pre incastolato /
Pre boxed module

- 1 40,6x60,9 | 16"x24"
- 2 40,6x40,6 | 16"x16"
- 1 20,3x40,6 | 8"x16"
- 2 20,3x20,3 | 8"x8"

Selected



Tumbled



STONALIZZAZIONE

TONE VARIATION

	TUTTI FOR. SELECTED		FORMATI MODULARI	60x120 TUMBLED
White Selected	V1	White Tumbled	V2	V2
Beige Selected	V1	Beige Tumbled	V4	V2
Sand Selected	V1	Sand Tumbled	V4	V2
Grey Selected	V1	Grey Tumbled	V4	V2

*La stonalizzazione è voluta per riprodurre l'autenticità naturale della pietra

The tonal variation is intentional to reproduce the natural authenticity of the stone
La variation de ton est volontaire pour reproduire l'authenticité naturelle de la pierre
Die Tonvariation ist beabsichtigt, um die natürliche Authentizität des Steins nachzubilden
La variación tonal es intencionada para reproducir la autenticidad natural de la piedra

DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

SEDIMENTI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL

Selected

PROPOSTE SCHEMI DI POSA
PROPOSED LAYING SCHEMES

Selected



SCHEMA A

BEIGE SELECTED 30X30 . 12"X12" RET
WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
BEIGE SELECTED 7,5X7,5 . 3"X3" RET

SCHEMA B

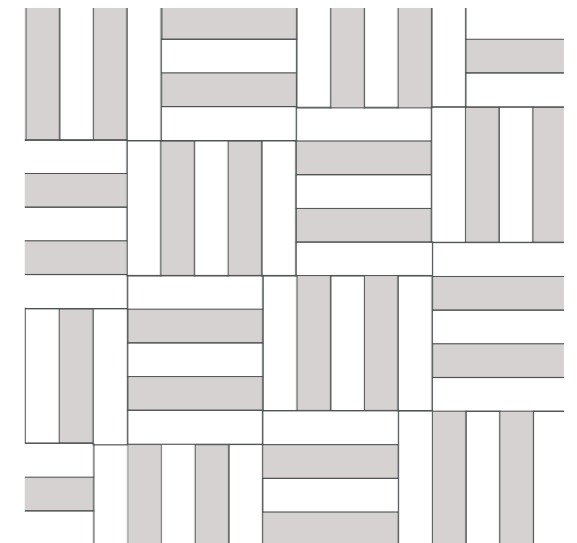
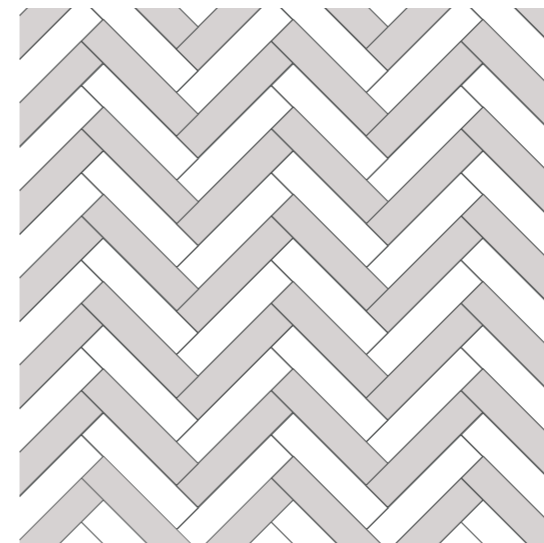
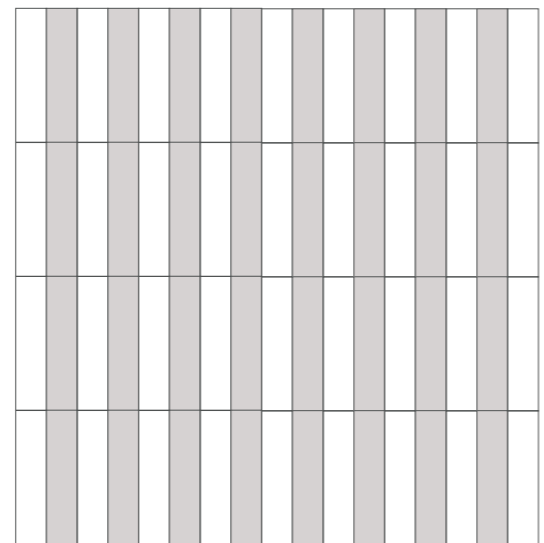
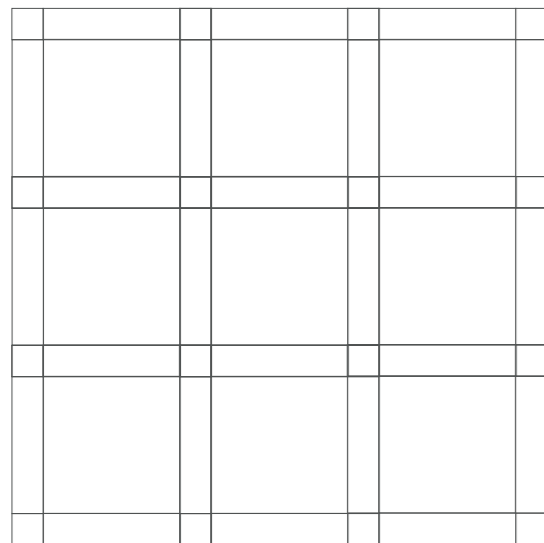
WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
GREY SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET

SCHEMA C

WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
SAND SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET

SCHEMA D

WHITE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET
BEIGE SELECTED 7,5X30 . 3"X12" RET



30X30 12"X12"	64%
7,5X30 3"X12"	32%
7,5X7,5 3"X3"	4%

7,5X30 3"X12"	50%
7,5X30 3"X12"	50%

7,5X30 3"X12"	50%
7,5X30 3"X12"	50%

7,5X30 3"X12"	40%
7,5X30 3"X12"	60%

SEDIMENTI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL

Selected



Selected

	120x278 48"x109" RET 6,5 mm R9	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R9	120x120 48"x48" RET 8,5 mm R10	120x120 48"x48" RET 8,5 mm R9	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R9	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R11
	SOFT TOUCH		SOFT TOUCH	SOFT TOUCH		SOFT TOUCH		
White Selected	LF1311	03Z6A01	03Z6A91	03Z1101	03Z1191	03Z6001	03Z6091	03Z6A11
Beige Selected	LF1312	03Z6A02	03Z6A92	03Z1102	03Z1192	03Z6002	03Z6092	03Z6A12
Sand Selected	LF1313	03Z6A03	03Z6A93	03Z1103	03Z1193	03Z6003	03Z6093	03Z6A13
Grey Selected	LF1314	03Z6A04	03Z6A94	03Z1104	03Z1194	03Z6004	03Z6094	03Z6A14
pcs/box	-	2	2	2	2	3	3	2
m ² /box	3,33	1,44	1,44	2,88	2,88	1,08	1,08	1,44
kg/box	51,61	32	32	57,9	57,9	23,28	23,28	32
box/pal	18	32	32	20	20	40	40	32
m ² /pal	59,9	46,08	46,08	57,6	57,6	43,20	43,20	46,08
kg/pal	929	984	984	1158	1158	951	951	984

	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R9	30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	7,5x30 3"x12" RET 8,5 mm R10	7,5x7,5 3"x3" RET 8,5 mm R10
	SOFT TOUCH			
White Selected	03Z3301	03Z7301	03Z7701	
Beige Selected	03Z3302	03Z7302	03Z7702	
Sand Selected	03Z3303	03Z7303	03Z7703	
Grey Selected	03Z3304	03Z7304	03Z7704	
Sticks White	03Z6A95	.	.	.
Sticks Beige	03Z6A96	.	.	.
pcs/box	2	11	44	176
m ² /box	1,44	0,99	0,99	0,99
kg/box	32,00	19,00	18,00	18,00
box/pal	32	48	60	60
m ² /pal	46,08	48	59,4	59,4
kg/pal	984	-	1.080	1.080

	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
White Selected	03ZBT01	.	.	.
Beige Selected	03ZBT02	.	.	.
Sand Selected	03ZBT03	.	.	.
Grey Selected	03ZBT04	.	.	.
pcs/box	8	2	2	2
m ² /box	0,62	-	-	-
kg/box	12,24	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
m ² /pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

Tumbled

	4,8x45 2"x18" - 9,5 mm	20,3x20,3 8"x8" - 8,5 mm	20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm	40,6x40,6 16"x16" - 8,5 mm	40,6x60,9 16"x24" - 8,5 mm	Modular - 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	Modular - 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 20 mm
		R10	R10	R10	R10	R10	R10	R11	R11
White Tumbled	03Z4501	03Z2001	03Z2401	03Z4001	03Z4601	03ZM101	03Z6A21	.	03Z6C21
Beige Tumbled	03Z4502	03Z2002	03Z2402	03Z4002	03Z4602	03ZM102	03Z6A22	03ZM105	03Z6C22
Sand Tumbled	03Z4504	03Z2003	03Z2403	03Z4003	03Z4603	03ZM103	03Z6A23	03ZM106	03Z6C23
Grey Tumbled	03Z4503	03Z2004	03Z2404	03Z4004	03Z4604	03ZM104	03Z6A24	.	03Z6C24
pcs/box	32	30	13	6	6	6	2	6	1
m ² /box	0,69	1,24	1,07	0,99	1,48	0,75	1,44	0,75	0,72
kg/box	13,7	23,56	20,33	17,19	24,5	13	32	13	28,00
box/pal	66	60	72	72	40	80	32	80	32
m ² /pal	45,54	74,40	77,04	71,28	59,20	60	46,08	60	23,04
kg/pal	904,2	1434	1464	1238	980	1057	984	1057	896

	20,3x20,3 8"x8" - 8,5 mm	20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm	40,6x40,6 16"x16" - 8,5 mm	40,6x60,9 16"x24" - 8,5 mm	Battiscopa 6,5x60,9 2"x24" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
	R11	R11	R11	R11				
White Tumbled	03ZB101	.	.	.
Beige Tumbled	03Z2005	03Z2405	03Z4005	03Z4605	03ZB102	.	.	.
Sand Tumbled	03Z2006	03Z2406	03Z4006	03Z4606	03ZB103	.	.	.
Grey Tumbled	03ZB104	.	.	.
pcs/box	30	13	6	6	15	2	2	2
m ² /box	1,24	1,07	0,99	1,48	-	-	-	-
kg/box	23,56	20,33	17,19	24,5	16,00	-	-	-
box/pal	60	72	72	40	-	-	-	-
m ² /pal	74,40	77,04	71,28	59,20	-	-	-	-
kg/pal	1434	1464	1238	980	-	-	-	-

SEDIMENTI

SVILUPPO GRAFICO SELECTED PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4	8	16	32	128	512	2048
120x278	120x120	60x120	60x60	30x30	7,5x30	7,5x7,5



BEIGE

Selected



SVILUPPO GRAFICO TUMBLED PATTERNS

Tumbled



GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

16	28	28	28	56	45
60x120	40,6x60,9	40,6x40,6	20,3x40,6	20,3x20,3	4,8x45

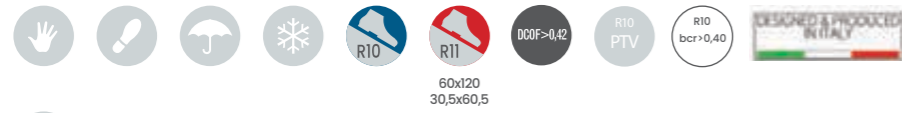


BEIGE

SLATE

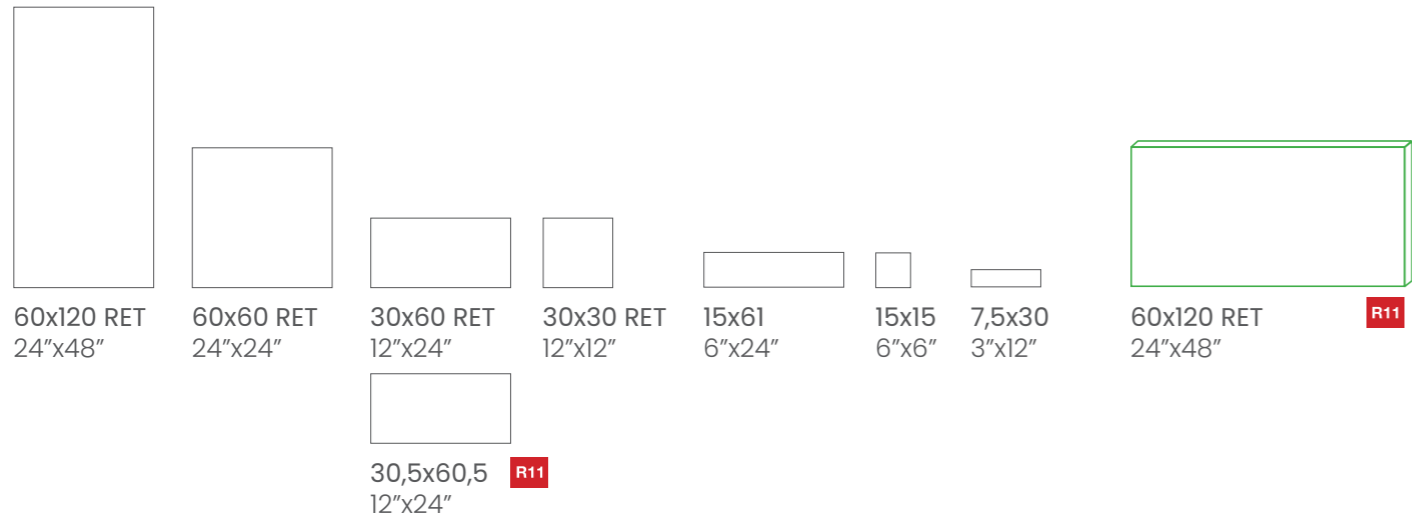
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5

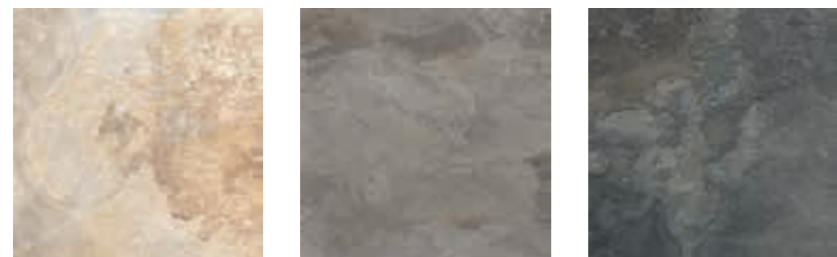
20



V4



RIVER FLAME NATURAL



GOLD GREY DARK



La superficie è arricchita da una leggera struttura e da dettagli materici, ricreando gli effetti di luce e il movimento tipico della pietra.

The authentic character of natural stone
The surface is enriched with a light structure and textural details, recreating the light effects and movement typical of stone.

Le caractère authentique de la pierre naturelle
La surface est enrichie d'une légère structure et de détails matériels afin de recréer les effets de lumière et le mouvement typique de la pierre

Der authentische Charakter von Naturstein
Die Oberfläche ist mit einer leichten Struktur und Texturdetails angereichert, die die für Stein typischen Lichteffekte und Bewegungen wiedergeben.

El carácter auténtico de la piedra natural
La superficie se completa con una estructura ligera y detalles texturados, que recrean los efectos de la luz y el movimiento tan típicos de la piedra.

FLOOR & WALL
DARK 60x120 . 24"x48" RET



Contrasti e dettagli dal forte realismo. Un effetto pietra dal carattere deciso e dalla forte personalità data dai contrasti di colore, che creano una grafica ricca di dettagli e venature, donando così un aspetto estremamente naturale alla collezione.

Contrasts and details with a strong realism. A stone effect with a strong character coming from colour contrasts, which create a graphic richness of detail and veining, giving the collection an extremely natural look.

Des contrastes et des détails extrêmement réalistes. Un effet pierre au caractère marqué et à la forte personnalité apportée par les contrastes de couleur, qui créent un dessin chargé de détails et de veines et donnent un aspect très naturel à la collection.

Kontraste und Details mit starkem Realismus. Eine Steinoptik mit starkem Charakter durch Farbkontraste, die einen grafischen Reichtum an Details und Maserungen erzeugen und der Kollektion ein sehr natürliches Aussehen verleihen.

Contrastes y detalles con un gran realismo. Un efecto piedra con un carácter marcado y una fuerte personalidad dada por los contrastes de color, que crean un resultado lleno de detalles y veteados, dándole un aspecto extremadamente natural a la colección.



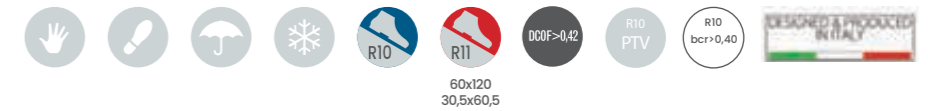
WALL
RIVER 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
modulo D layout
RIVER 60x120 . 24"x48" RET
RIVER 60x60 . 24"x24" RET
RIVER 30x60 . 12"x24" RET
RIVER 30x30 . 12"x12" RET

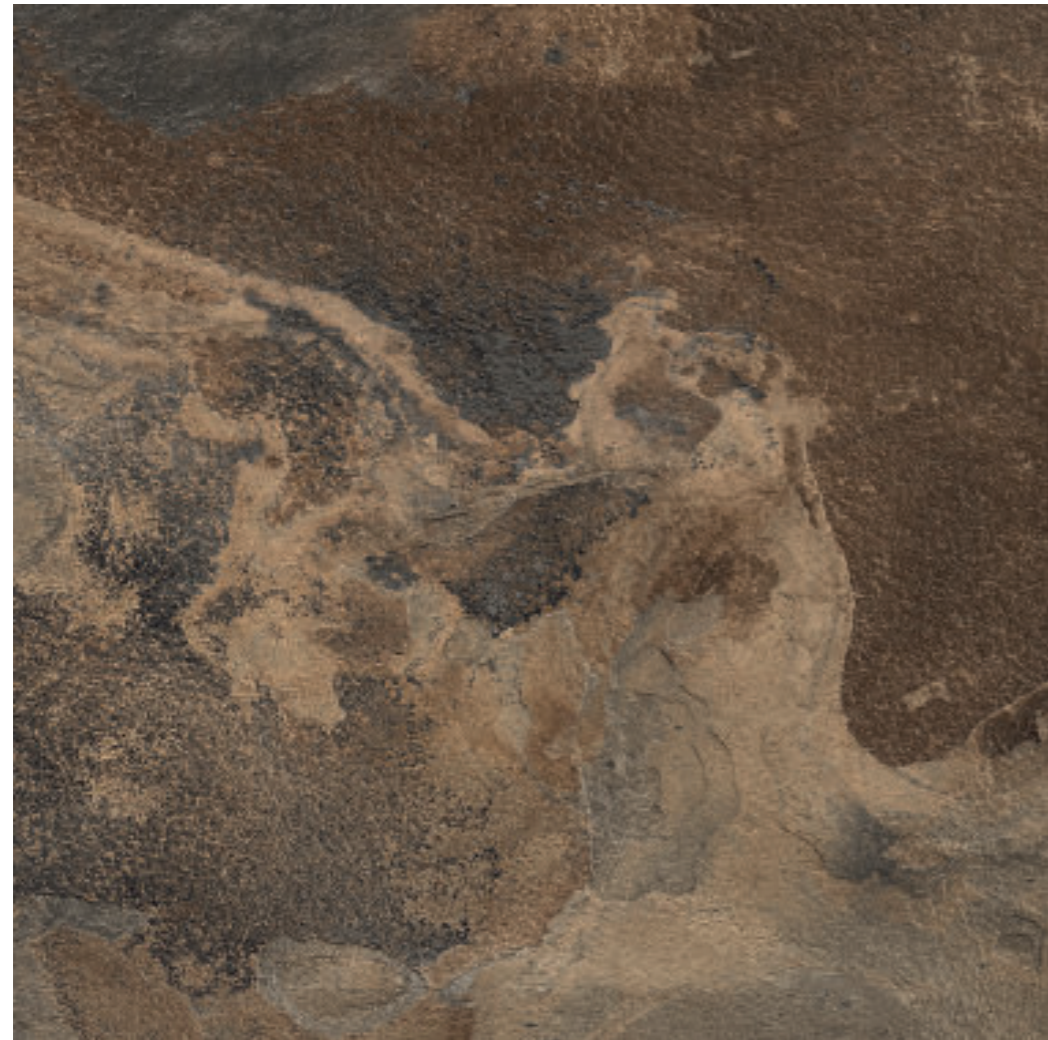


SLATE

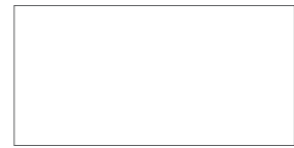
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



60x120 RET 24"x48" **R11**



60x120 RET 24"x48"



60x60 RET 24"x24"



30x60 RET 12"x24"



30,5x60,5 RET 12"x24" **R11**



15x61 6"x24"



30x30 RET 12"x12"



15x15 6"x6"

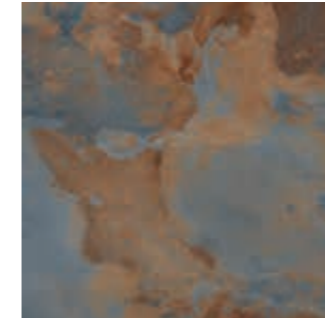


7,5x30 3"x12"

RET



RIVER

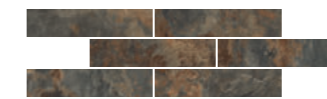


7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

FLAME



7,5x30 . 3"x12"

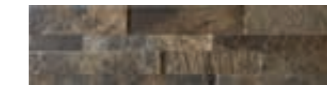


Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

NATURAL

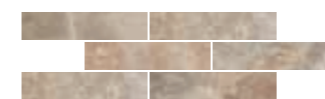
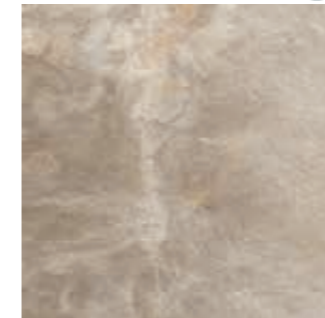


7,5x30 . 3"x12"

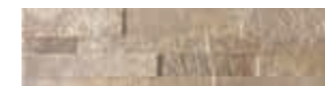


Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

GOLD

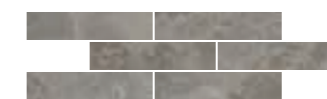
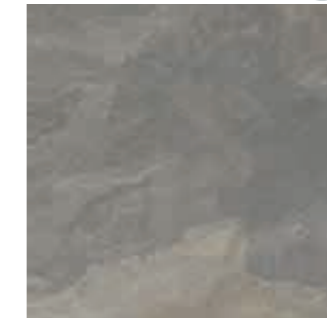


7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

GREY

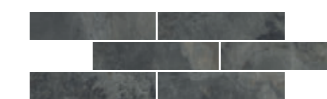


7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

DARK



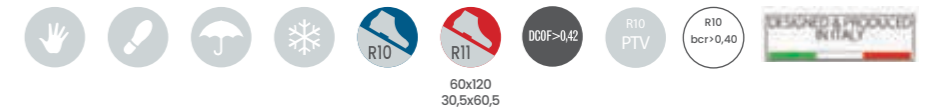
7,5x30 . 3"x12"



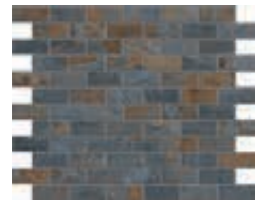
Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

SLATE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



DECORI - DECORS



03FH160 Mosaico Wall River
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH120 Mosaico Wall Flame
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH110 Mosaico Wall Gold
30x30 . 12"x12" **RET**



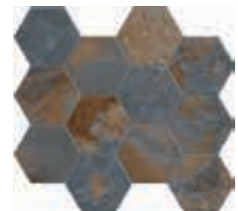
03FH180 Mosaico Wall Grey
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH190 Mosaico Wall Dark
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH100 Mosaico Wall Natural
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH260 Mosaico Hex River
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH220 Mosaico Hex Flame
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH210 Mosaico Hex Gold
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH280 Mosaico Hex Grey
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH290 Mosaico Hex Dark
35x38 . 14"x15" **RET**

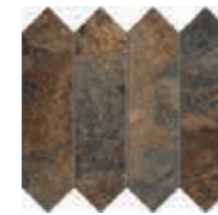


03FH200 Mosaico Hex Natural
35x38 . 14"x15" **RET**

*Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaikien.
Mosaicos de malla pregrabados.



03FH360 Mosaico Arrow River
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH320 Mosaico Arrow Flame
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH310 Mosaico Arrow Gold
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH380 Mosaico Arrow Grey
29,5x30 . 12"x12" **RET**

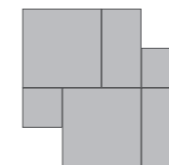


03FH390 Mosaico Arrow Dark
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH300 Mosaico Arrow Natural
29,5x30 . 12"x12" **RET**

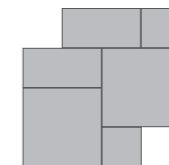
MODULI DI POSA LAYING MODULES



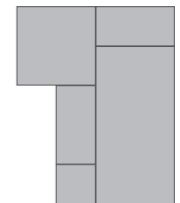
Modulo A
60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



Modulo B
60x60 . 24"x24" 72,7%
30x60 . 12"x24" 18,2%
30x30 . 12"x12" 9,1%



Modulo C
60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



Modulo D
60x120 . 24"x484" 53%
60x60 . 24"x24" 27%
30x60 . 12"x24" 13%
30x30 . 12"x12" 7%

DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

SLATE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

60x120 24"x48"	30,5x60,5 12"x24"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	7,5x30 3"x12"	15x15 6"x6"	15x61 6"x24"
RET	-	RET	RET	RET	RET	-	-	-
20 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	9 mm	7,5 -11 mm
OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B

	03F6C60	03F3161	03F6A60	03F6060	03F3660	03F3360	03F7360	03F1560	03F1660
	03F6C20	03F3121	03F6A20	03F6020	03F3620	03F3320	03F7320	03F1520	03F1620
	03F6C10	03F3111	03F6A10	03F6010	03F3610	03F3310	03F7310	03F1510	03F1610
	03F6C80	03F3181	03F6A80	03F6080	03F3680	03F3380	03F7380	03F1580	03F1680
	-	-	03F6A90	03F6090	03F3690	03F3390	03F7390	03F1590	03F1690
	-	-	03F6A00	03F6000	03F3600	03F3300	03F7300	03F1500	03F1600
pcs/box	1	7	2	3	7	11	44	46	11
m ² /box	0,72	1,29	1,44	1,08	1,26	0,99	0,99	1,04	1,02
kg/box	28,00	24,00	32,00	23,28	24,00	18,00	18,00	20	18,94
box/pal	32	48	32	40	48	48	60	60	48
m ² /pal	23,04	61,92	46,08	43,20	60,48	47,52	59,40	62,40	48,96
kg/pal	896	1.152	984	951	1.152	879	1095	1.215	909

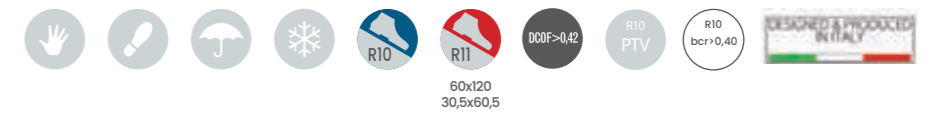
Mosaico Wall 30x30 12"x12"	Mosaico Hex 35x38 14"x15"	Mosaico Arrow 29,5x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"
RET	RET	RET	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	03FH160	03FH260	03FH360
	03FH120	03FH220	03FH320
	03FH110	03FH210	03FH310
	03FH180	03FH280	03FH380
	03FH190	03FH290	03FH390
	03FH100	03FH200	03FH300

pcs/box	6	6	6
m ² /box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
m ² /pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-

	03FBT60
	03FBT20
	03FBT10
	03FBT80
	03FBT90
	03FBT00

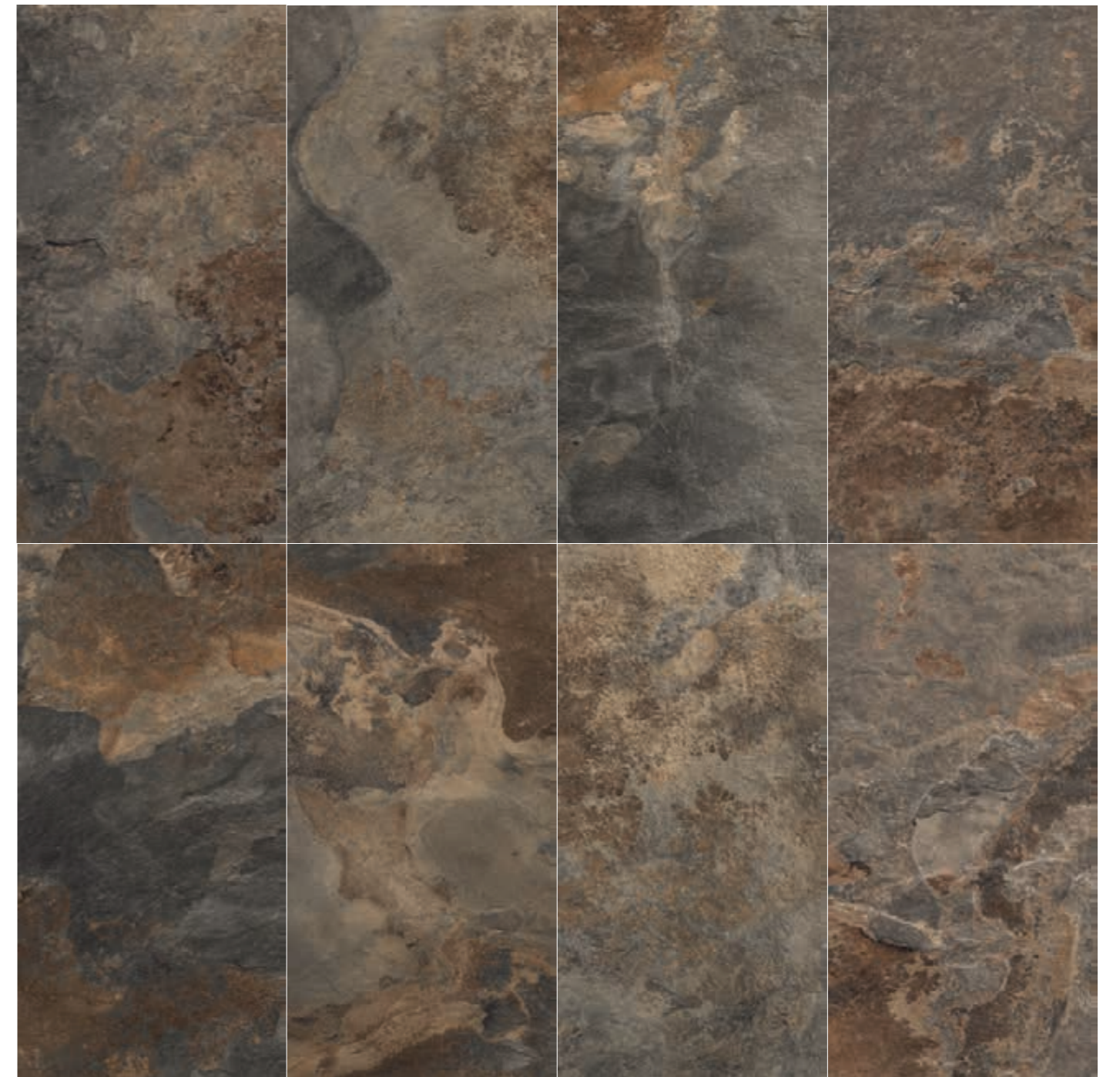
pcs/box	8
m ² /box	0,62
kg/box	12,24
box/pal	-
m ² /pal	-
kg/pal	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120
20 60x60
35 30x60
70 30x30



NATURAL



Manufatti artigianali,
materie contemporanee e
industriali, essenzialità
e minimalismo.

Hand-made manufactures,
contemporary and industrial
materials, simplicity and
minimalism.

Des produits artisanaux, des
matériaux contemporains
et industriels, pureté et
minimalisme.

Handwerkliche Erzeugnisse,
moderne und industrielle
Materialien, Essentialität und
Minimalismus.

Productos artesanales,
materias contemporáneas e
industriales, esencialidad y
minimalismo.

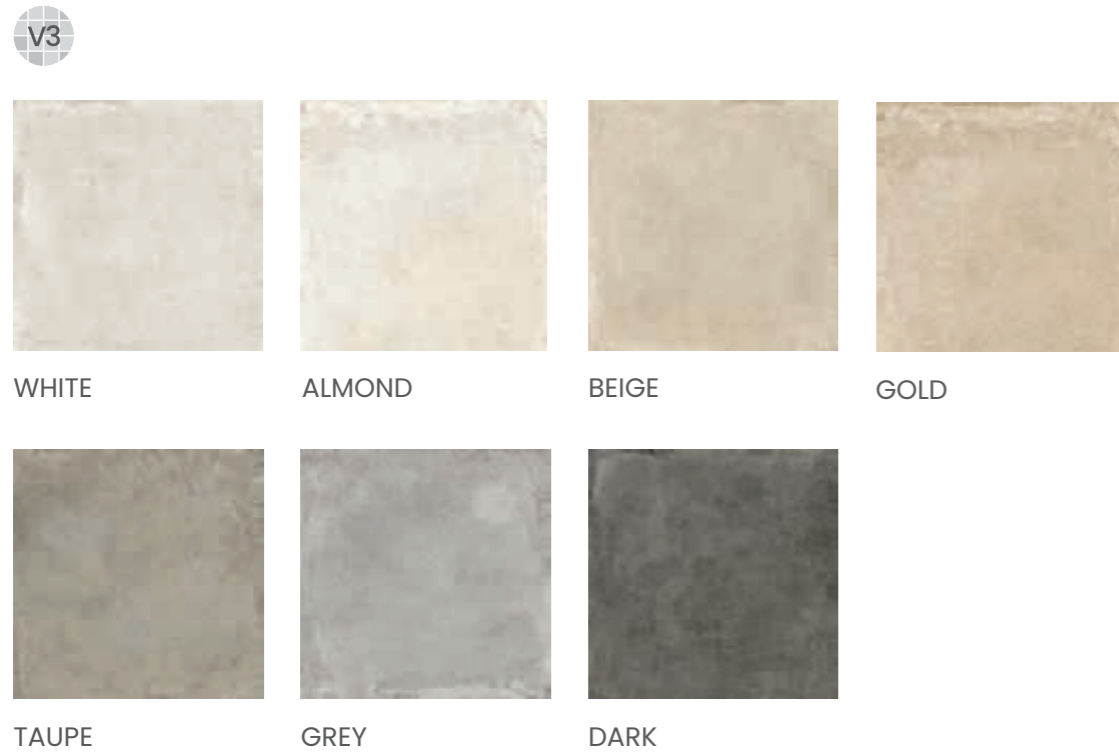
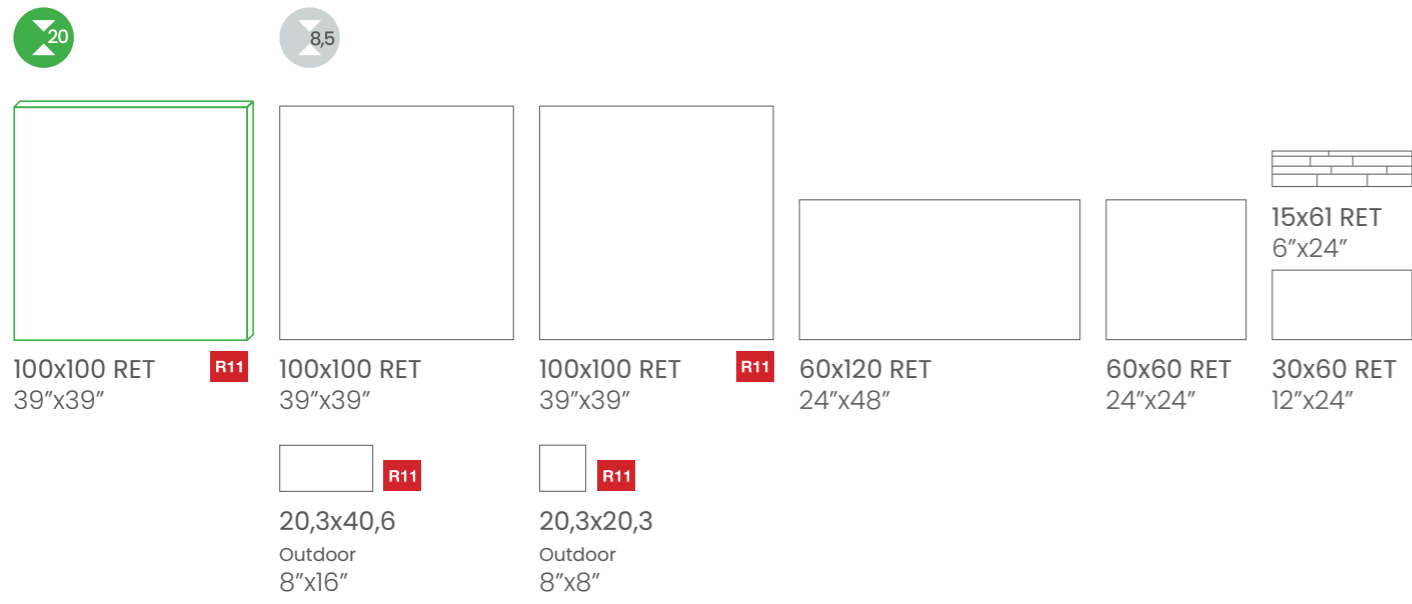
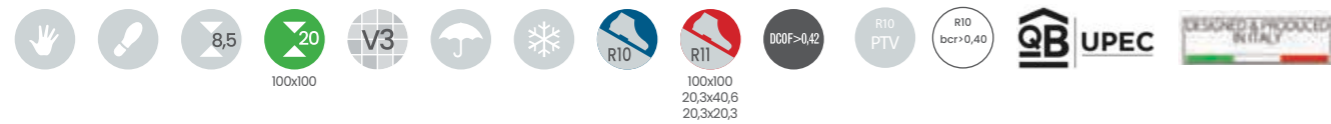
- 204** BROOKLYN
- 214** CLAY
- 228** CRETA
- 240** DECO
- 250** D_ESIGN EVO
- 264** DOMUS
- 274** GLOW
- 284** GOLDEN HOUR
- 294** HEXAGON
- 304** HORIZON
- 314** MARECHIARO
- 326** MONTREAL
- 338** SHELL
- 350** TERRE ETRUSCHE



BROOKLYN

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



I dettagli e la ricchezza di un effetto cemento dal richiamo industriale.

Details and richness of a cement effect with industrial appeal.

Les détails et la richesse d'un effet ciment d'esprit industriel.

Die Details und die Fülle einer Zementoptik industrieller Inspiration.

Los detalles y la riqueza de un efecto cemento con aire industrial.



WALL
MOSAICO WOODY BEIGE 28x32,3 . 11"x12"
BEIGE 100x100 . 39"x39"

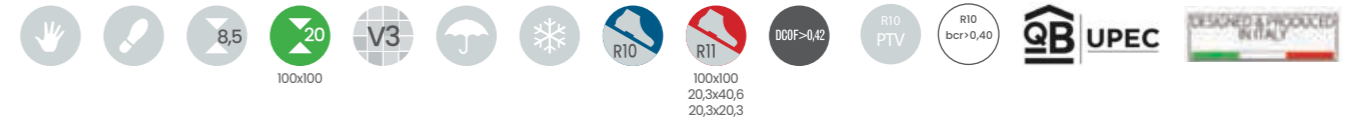
FLOOR
Collezione Norway GOLD 24x150 . 9"x59"

WALL/ FLOOR
GREY 100x100 . 39"x39"



BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39" **R11**



100x100 RET
39"x39" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



15x61 RET
6"x24"



20,3x40,6 Outdoor **R11**
8"x16"



20,3x20,3 Outdoor **R11**
8"x8"

NAT



WHITE



BEIGE



TAUPE



GREY



Muretto 3D Beige
15x61 . 6"x24"



Muretto 3D Taupe
15x61 . 6"x24"

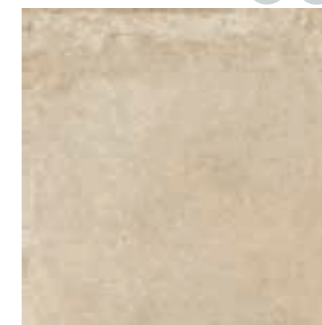


Muretto 3D Grey
15x61 . 6"x24"

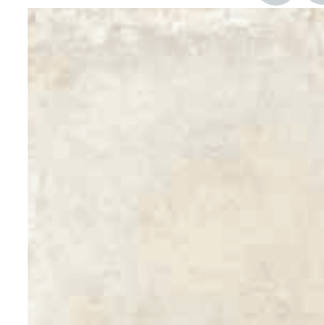
DARK



GOLD



ALMOND



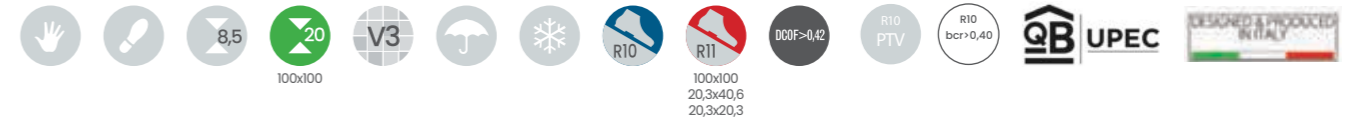
DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



DECORI - DECORS



00KH100 Mosaico *
T36 (5x5) White
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH140 Mosaico *
T36 (5x5) Beige
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH160 Mosaico *
T36 (5x5) Taupe
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH180 Mosaico *
T36 (5x5) Grey
30x30 . 12"x12" **RET**



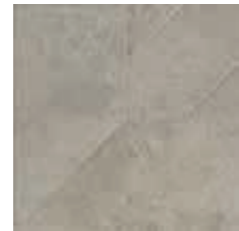
00KH190 Mosaico *
T36 (5x5) Dark
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH300 Mosaico *
Euclide White
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH340 Mosaico *
Euclide Beige
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH360 Mosaico *
Euclide Taupe
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH380 Mosaico *
Euclide Grey
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH390 Mosaico *
Euclide Dark
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH200 Mosaico Woody *
Brooklyn White & Norway Silk
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH280 Mosaico Woody *
Brooklyn Grey & Norway
Greige
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH240 Mosaico Woody *
Brooklyn Beige & Norway
Gold
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH260 Mosaico Woody *
Brooklyn Taupe & Norway White
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH290 Mosaico Woody *
Brooklyn Dark & Norway Grey
28x32,3 . 11"x12" **RET**










* Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.









WALL
BEIGE 3D 15x61 . 6"x24"

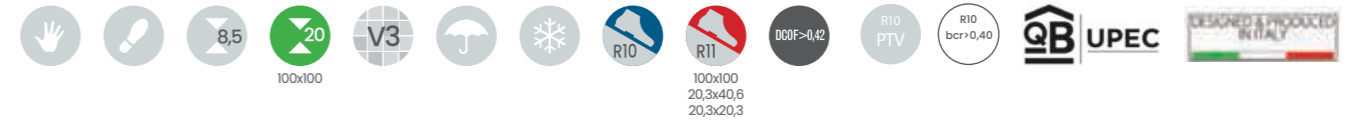
BROOKLYN

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

									
	100x100 39"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	3D 15x61.6"x24"	100x100 39"x39"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"	100x100 39"x39"
	RET	RET	RET	RET	-	RET	-	-	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	7,5-11 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C
White	00K1X00	00K6A00	00K6000	00K3600	-	-	-	-	-
Almond	00K1X10	00K6A10	00K6010	-	-	-	-	-	00K1210
Gold	00K1X50	00K6A50	00K6050	-	-	-	-	-	00K1250
Grey	00K1X80	00K6A80	00K6080	00K3680	00K1680	-	-	-	00K1280
Beige	00K1X40	00K6A40	00K6040	00K3640	00K1640	00K1X41	00K2441	00K2041	00K1240
Taupe	00K1X60	00K6A60	00K6060	00K3660	00K1660	00K1X61	00K2461	00K2061	00K1260
Dark	00K1X90	00K6A90	00K6090	00K3690	-	-	-	-	00K1290
pcs/box	2	2	3	7	11	2	13	30	1
m ² /box	2,00	1,44	1,08	1,26	1,02	2,00	1,07	1,24	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	18,94	39,00	20,3	22,45	39,00
box/pal	24	32	40	48	48	24	72	60	24
m ² /pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,96	48,00	77,04	74,4	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	909,12	932	1461,6	1347	956

						
	Mosaico T36 30x30 12"x12"	Mosaico Euclide 29x29 12"x12"	Mosaico Woody 28x32,3 11"x12"	Battiscopa 6,5x100 2"x39"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B
White	00KH100	00KH300	00KH200	00KBF00	•	•
Almond	•	•	•	00KBS10	•	•
Gold	•	•	•	00KBS50	•	•
Grey	00KH180	00KH380	00KH280	00KBF80	•	•
Beige	00KH140	00KH340	00KH240	00KBF40	•	•
Taupe	00KH160	00KH360	00KH260	00KBF60	•	•
Dark	00KH190	00KH390	00KH290	00KBF90	•	•
pcs/box	6	6	6	6	2	2
m ² /box	0,55	0,54	0,54	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	8,20	7,5	-	-
box/pal	-	60	60	-	-	-
m ² /pal	-	32,4	32,4	-	-	-
kg/pal	-	507	507	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100
12 60x120
20 60x60
40 30x60



GREY

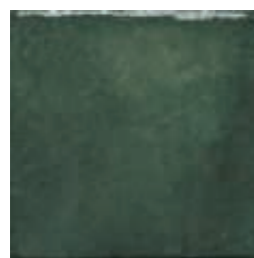
CLAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



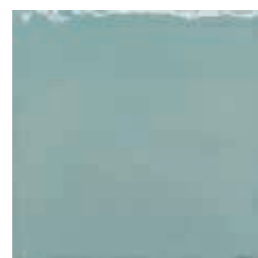
□
10x10
4"x4"



EMERALD



OCEAN



AQUA



MUSTARD



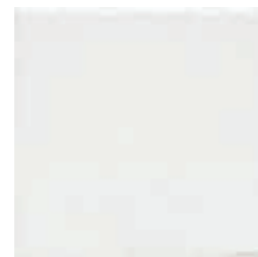
LINEN



BOUQUET



SILK



COTTON



Grazie al piccolo formato, la collezione si presta a mix con più colori o decori in abbinamento, ottenendo un risultato armonico e d'effetto.

Thanks to the small size, the collection provides for multiple colour or decoration mixes, achieving a harmonious and impressive result.

Grâce au petit format, la collection s'adapte parfaitement à des mélanges de plusieurs couleurs ou décors afin d'obtenir un résultat harmonieux et à fort effet visuel.

Durch das kleine Format eignet sich diese Kollektion bestens für Zusammenstellungen mit mehreren Farben oder ekoren, wodurch ein harmonisches und eindrucksvolles

Gracias a su pequeño formato, la colección es apta para mezclarse con otros colores o decoraciones a juego, logrando un resultado armonioso y atractivo.



COUNTER
EMERALD 10x10 . 4"x4"

WALL
EMERALD 10x10 . 4"x4" - COTTON 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 100x100 . 39"x39"

WALL
BOUQUET 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Dolomiti ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1

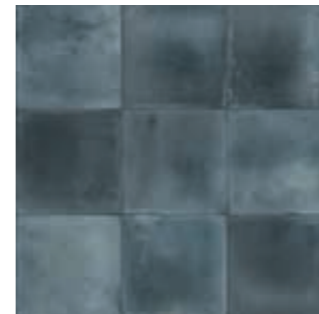


□
10x10
4"x4"

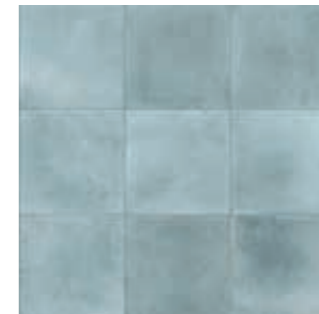
EMERALD



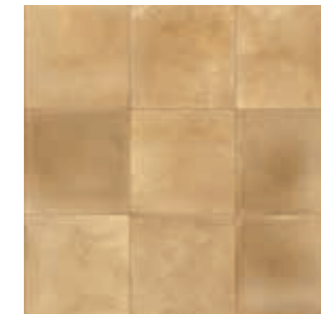
OCEAN



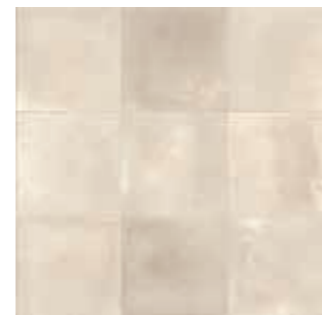
AQUA



MUSTARD



LINEN



BOUQUET



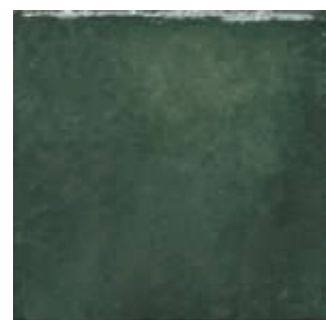
SILK



COTTON



GLOSSY



CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



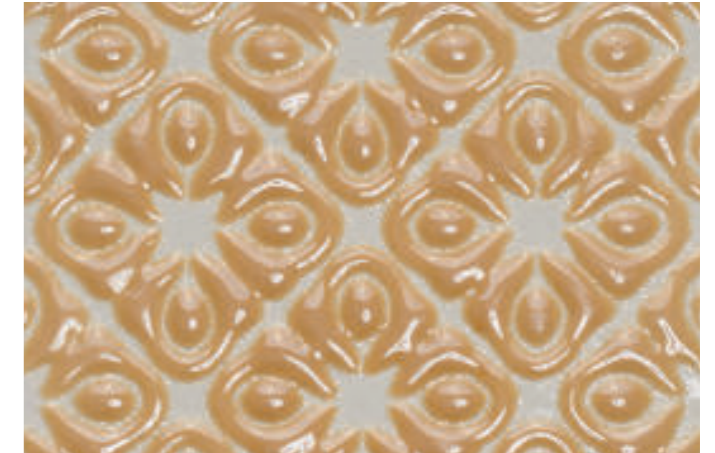
00G1D60 Pattern Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



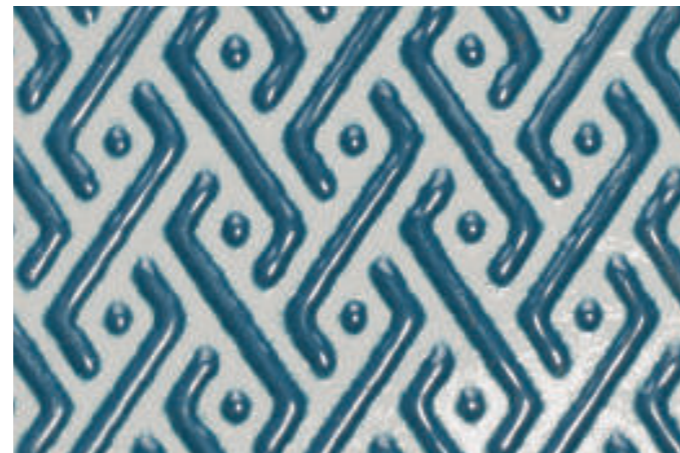
00G1D20 Pattern Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



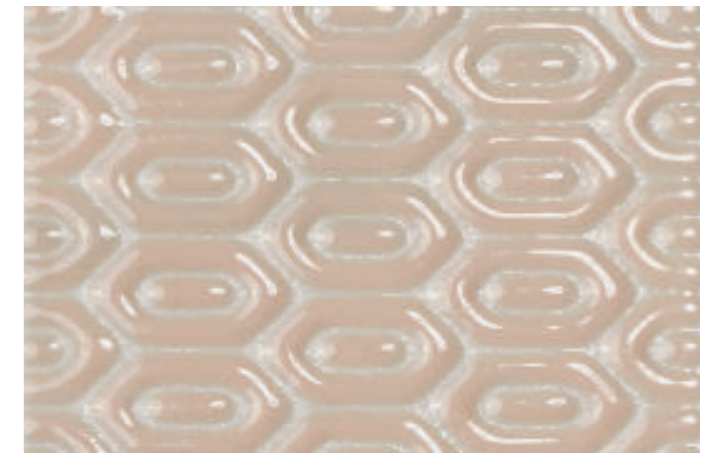
00G1D55 Pattern Ocean 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



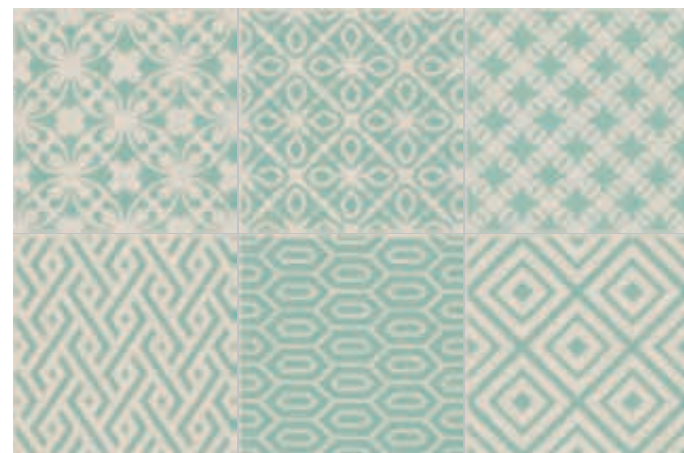
DETTAGLIO - DETAIL



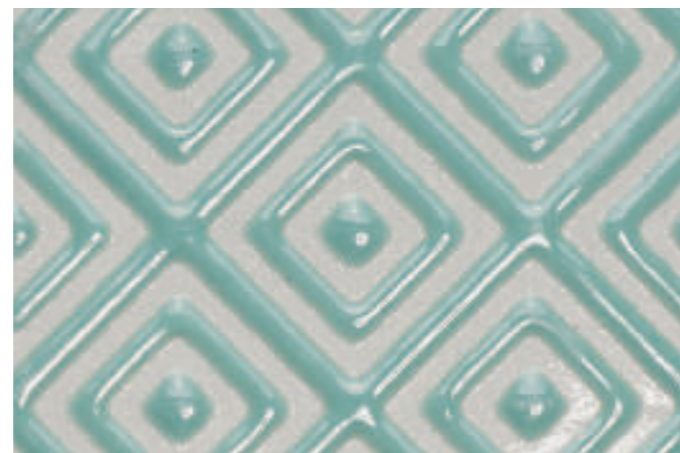
00G1D35 Pattern Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D50 Pattern Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



00G1D04 Flower Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D05 Flower Ocean - Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D06 Flower Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D03 Flower Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns

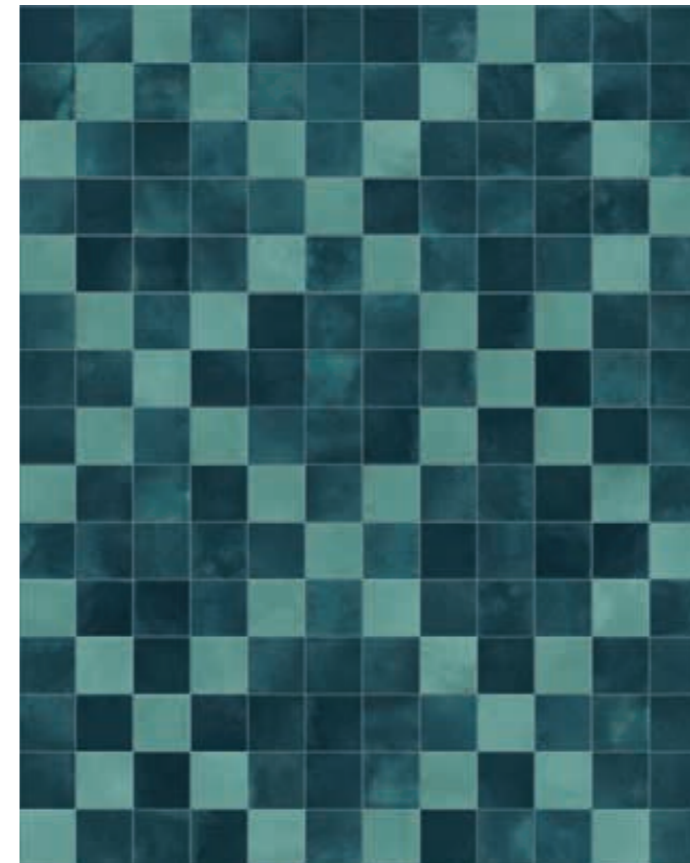


DETTAGLIO - DETAIL

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

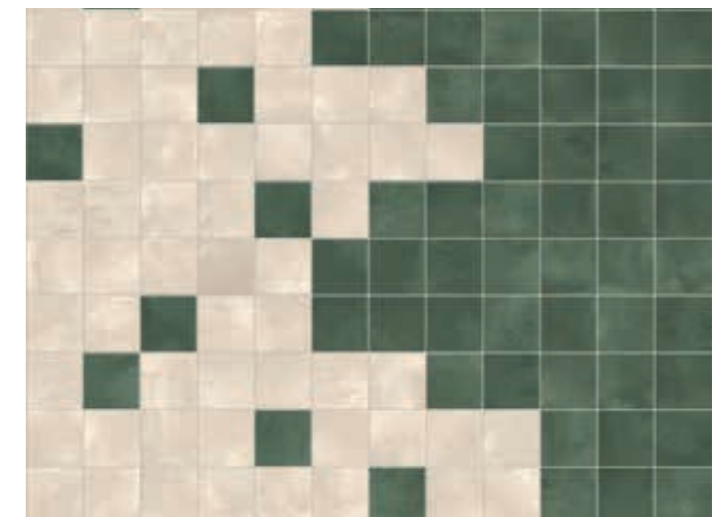
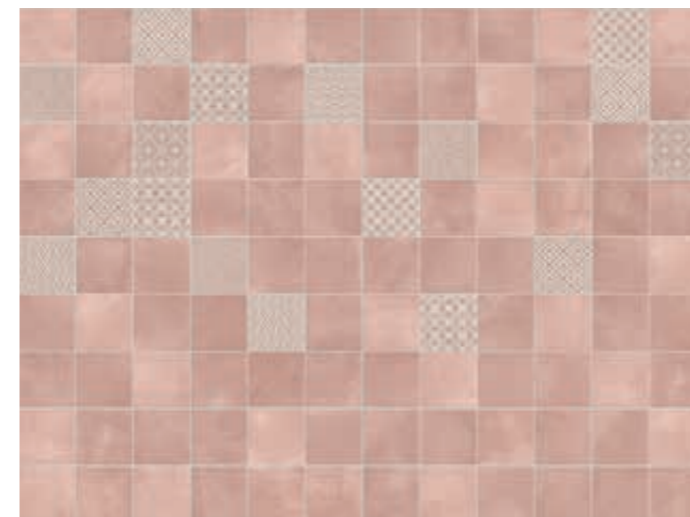
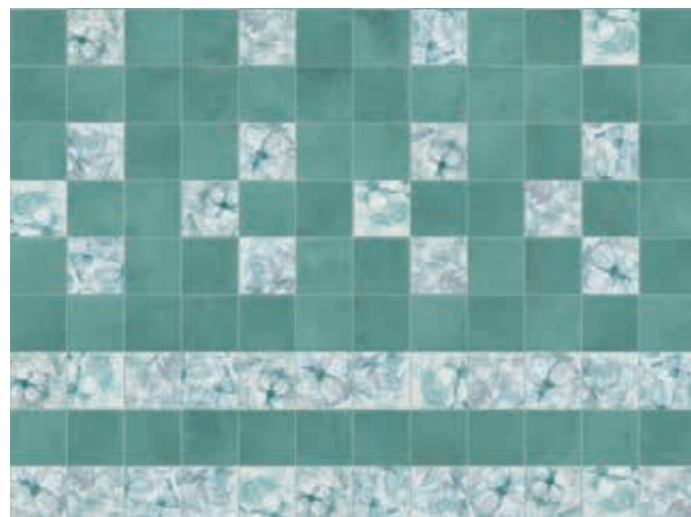


EMERALD, SILK

LINEN, FLOWER MUSTARD

OCEAN, AQUA

COTTON, PATTERN EMERALD, PATTERN OCEAN, PATTERN AQUA, PATTERN MUSTARD, PATTERN BOUQUET



AQUA, FLOWER OCEAN - AQUA

MUSTARD, COTTON

BOUQUET, PATTERN BOUQUET

EMERALD, LINEN

CLAY

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
10x10
4"x4"
-
8,5 mm

✎
Coprispigolo
1,2x10
0,5"x4"
-
8,5 mm

Emerald	00G1060
Ocean	00G1055
Aqua	00G1050
Mustard	00G1020
Linen	00G1010
Bouquet	00G1035
Silk	00G1030
Cotton	00G1000

Emerald	00GQ260
Ocean	00GQ255
Aqua	00GQ250
Mustard	00GQ220
Linen	00GQ210
Bouquet	00GQ235
Silk	00GQ230
Cotton	00GQ200

pcs/box	60
mq/box	0,6
kg/box	11,7
box/pal	98
mq/pal	58,8
kg/pal	1170

pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

□
Decoro Pattern
10x10
4"x4"
-
8,5 mm

□
Decoro Flower
10x10
4"x4"
-
8,5 mm

Emerald	00G1D60
Ocean	00G1D55
Aqua	00G1D50
Mustard	00G1D20
Bouquet	00G1D35

Emerald	00G1D04
Ocean - Aqua	00G1D05
Mustard	00G1D06
Bouquet	00G1D03

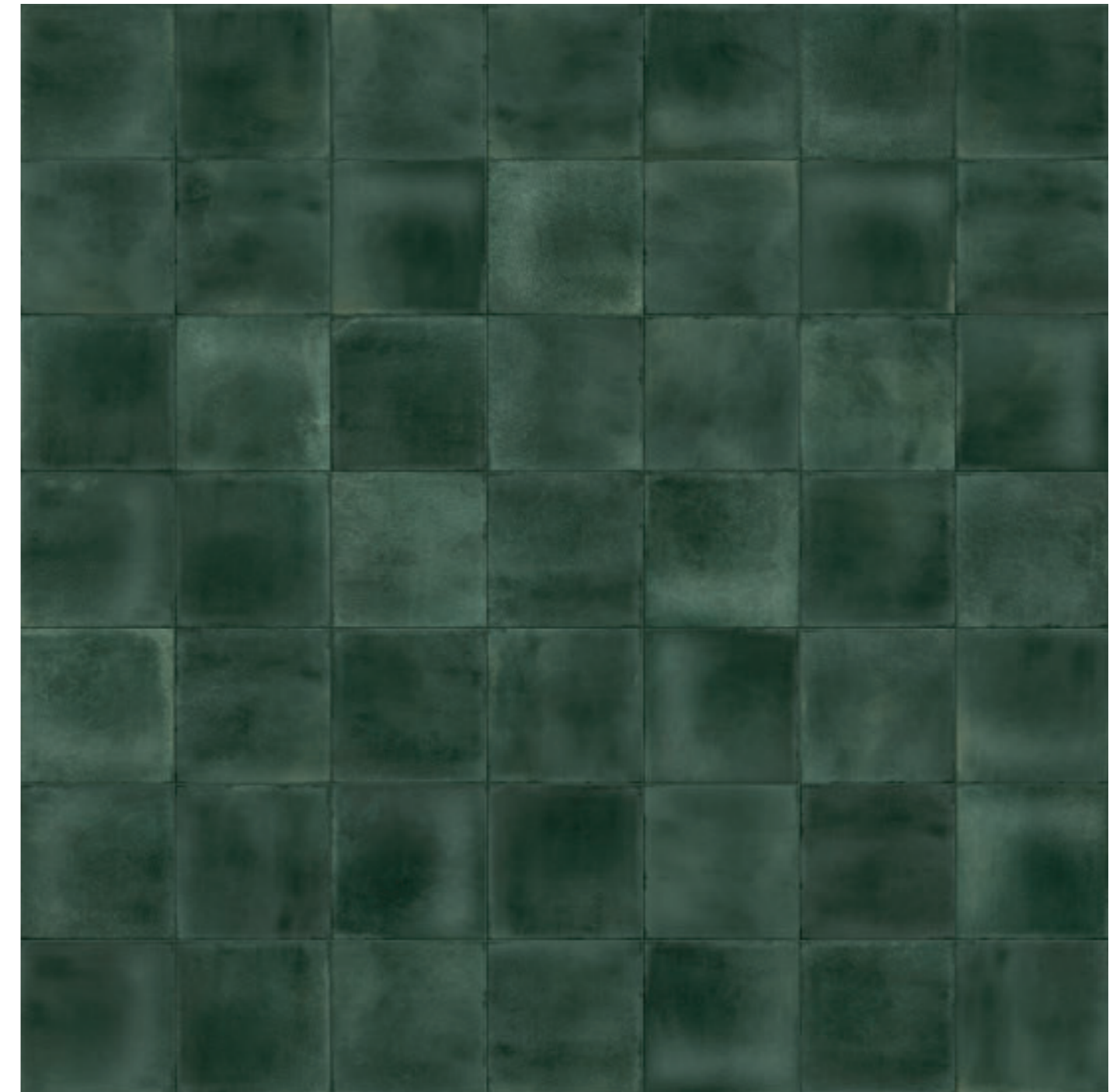
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

pcs/box	6
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

100
10x10



EMERALD

CRETA

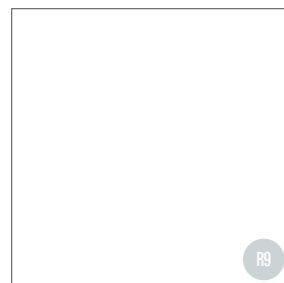
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

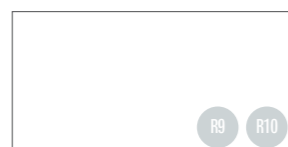
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



120x120 RET
48"x48"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



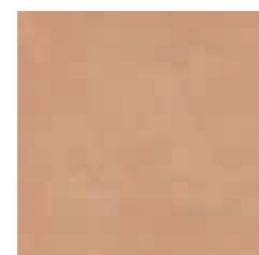
ZUCCHERO



AVENA



BISCOTTO



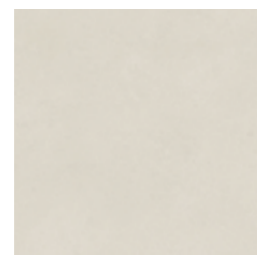
CARMELLO



MATCHA



GINEPRO



MALTO



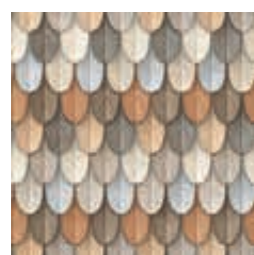
PEPE



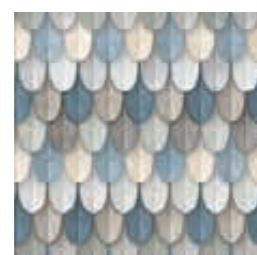
CLOÉ ZUCCHERO



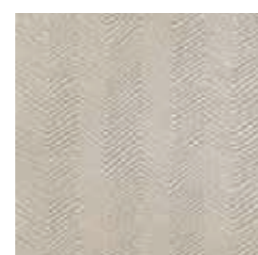
CLOÉ AVENA



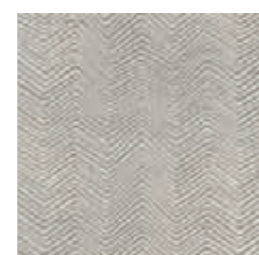
COCCIO



PINTURA



SPIGA AVENA MALTO



SPIGA ZUCCHERO PEPE



WALL
CARMELLO 60x120 . 24"x48" RET
COCCIO 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
CARMELLO 60x120 . 24"x48" RET

La delicatezza e la morbidezza dell'argilla diventano arte.

The delicacy and softness of clay become art

La délicatesse et la douceur de l'argile deviennent de l'art

Die Zartheit und Weichheit des Tons werden zu Kunst

La delicadeza y suavidad de la arcilla se convierten en arte



WALL
GINEPRO 60X120 . 24"X48" RET
PINTURA 60X120 . 24"X48" RET

FURNITURE
DEVON&DEVON VASCA AURORA WHITE
DEVON&DEVON RUBINETTERIA
COVENTRY
DEVON&DEVON LAVABO KALOS

FLOOR
GINEPRO 60X120 . 24"X48" RET



WALL
COLLECTION DOMUS CLAY RED 4,8x45 .| 2"x18"
FLOOR
CARAMELLO 120x120 . 48"x48" RET



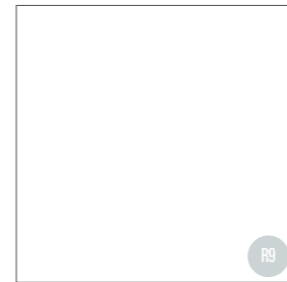
WALL
CLOÉ ZUCCHERO 60x120 . 24"x48" RET
FLOOR
PEPE 120x120 . 48"x48" RET

CRETA

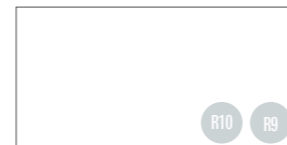
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



120x120 RET
48"x48"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

ZUCCHERO



AVENA



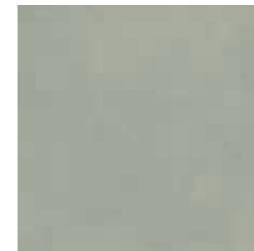
BISCOTTO



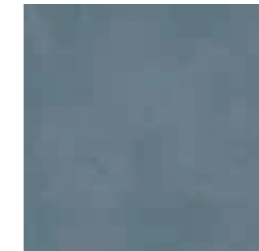
CARAMELLO



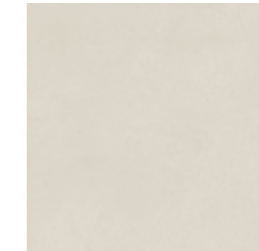
MATCHA



GINEPRO



MALTO



PEPE



DECORI

DECORS

CLOÉ ZUCCHERO



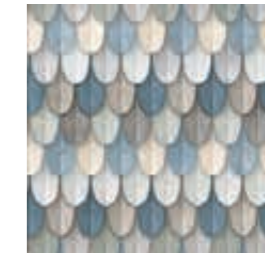
CLOÉ AVENA



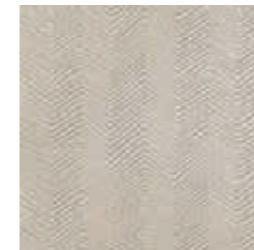
COCCIO



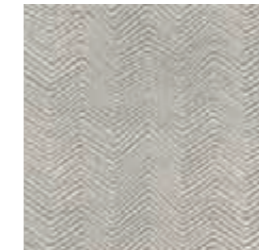
PINTURA



SPIGA AVENA MALTO



SPIGA ZUCCHERO PEPE



Nella produzione di questa sofisticata tipologia di prodotto, nota tecnicamente come "grafica ad incastro", garantiamo una continuità grafica tra i diversi pezzi con una tolleranza di disallineamento fino ad un massimo di $\pm 1,5$ mm. Per minimizzare l'eventuale scostamento grafico tra i diversi pezzi, è consigliata una fuga minima di 2 mm, come previsto dalla normativa vigente UNI

In the production of this sophisticated type of product, technically known as 'interlocking graphics', we guarantee graphic continuity among the different pieces with an alignment tolerance of up to a maximum of ± 1.5 mm. In order to minimize any potential graphic deviation between the different pieces, a minimum joint of 2 mm is recommended, as required by the current UNI EN regulations.

CRETA

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

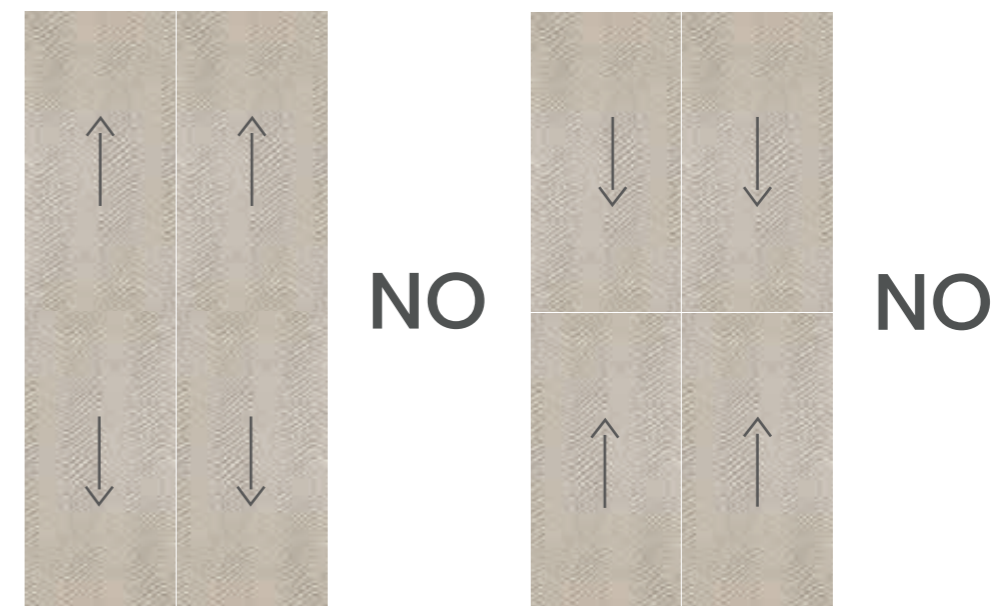
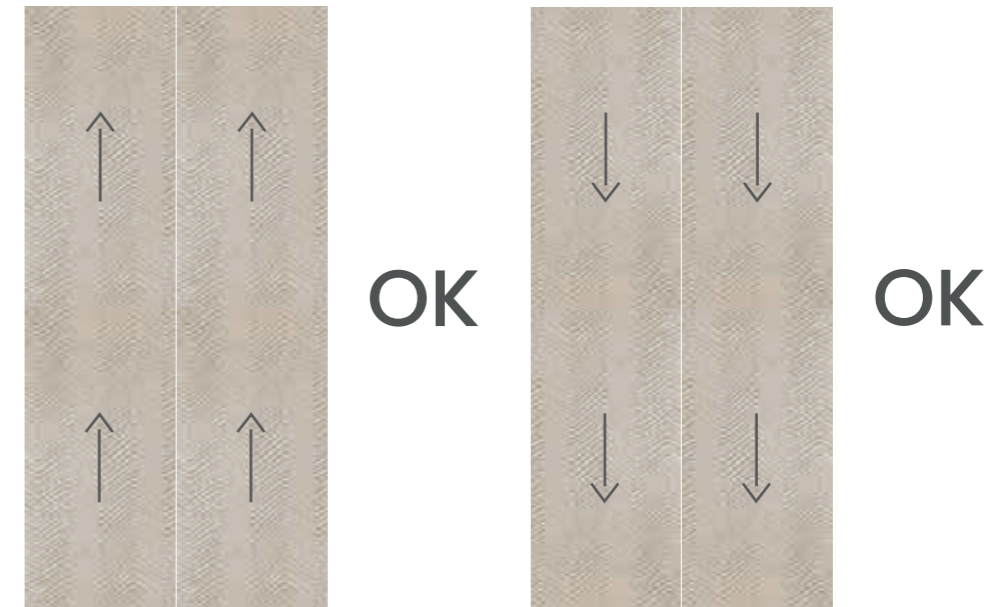


DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

ATTENZIONE: I decori Spiga Avena Malto e Spiga Zucchero Pepe hanno un verso di posa

WARNING: The Spiga Avena Malto and Spiga Zucchero Pepe decorations have a specific laying direction.
 ATTENTION : Les décors Spiga Avena Malto et Spiga Zucchero Pepe ont un sens de pose.
 ACHTUNG: Die Dekore Spiga Avena Malto und Spiga Zucchero Pepe haben eine Verlegerichtung.
 ATENCIÓN: Los decorados Spiga Avena Malto y Spiga Zucchero Pepe tienen un sentido de colocación.



CRETA

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

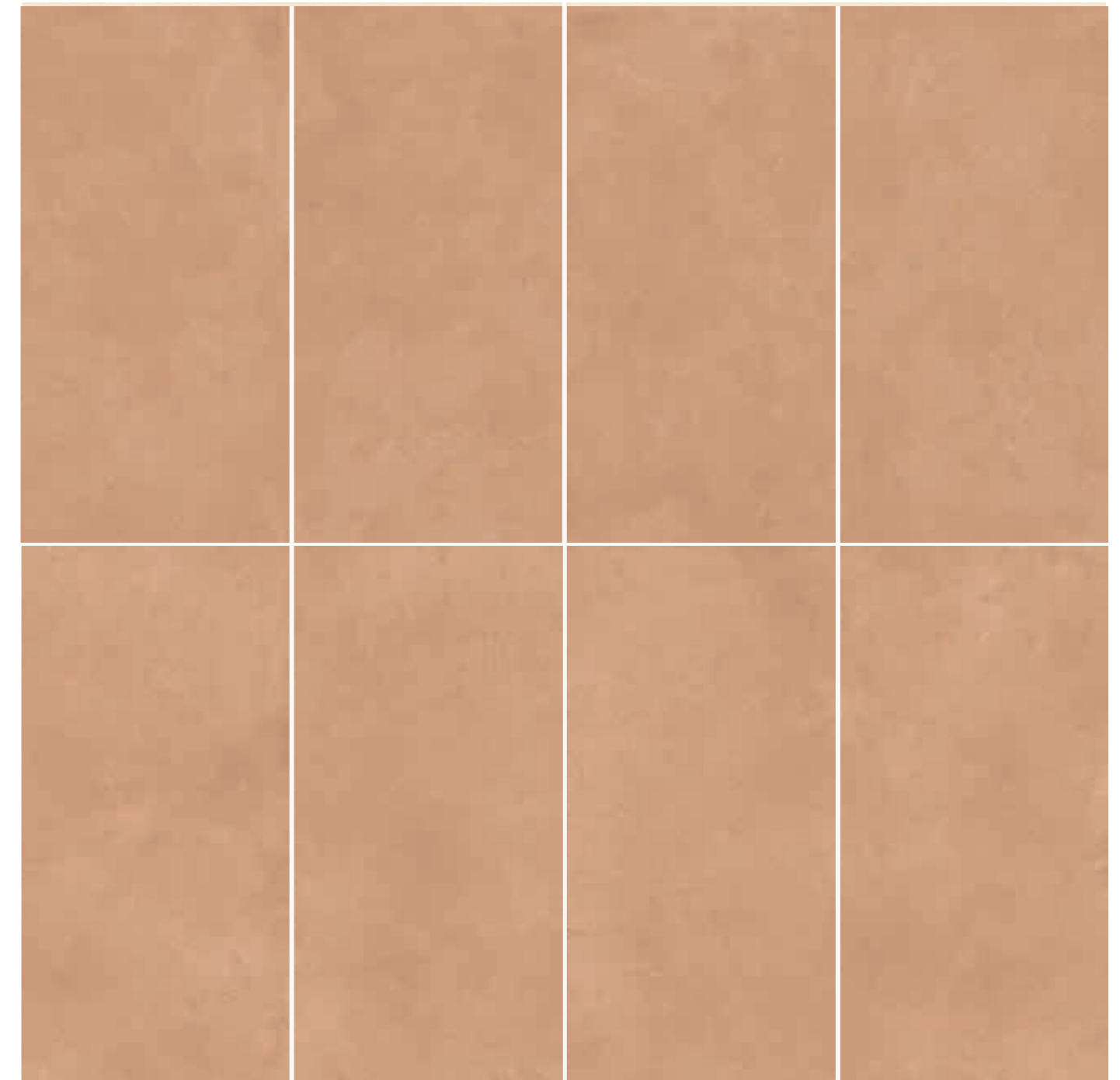
	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R9	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R9	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	120x120 48"x48" RET 8,5 mm R9	Battiscopa 6,5x120 2"x48" - 8,5 mm R9	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo DX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino angolo SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
Malto	03V6020	03V6A20	03V6B20	03V1120	03VBT20			
Pepe	03V6090	03V6A90	03V6B90	03V1190	03VBT90			
Zucchero	03V6000	03V6A00	03V6B00	03V1100	03VBT00			
Avena	03V6010	03V6A10	03V6B10	03V1110	03VBT10			
Biscotto	03V6030	03V6A30	-	03V1130	03VBT30			
Caramello	03V6080	03V6A80	-	03V1180	03VBT80			
Matcha	03V6060	03V6A60	-	-	03VBT60			
Ginepro	03V6050	03V6A50	-	-	03VBT50			
pcs/box	4	2	2	2	8	2	2	2
mq/box	1,44	1,44	1,44	2,88	0,62	-	-	-
kg/box	23,28	32	32	57,9	12,24	-	-	-
box/pal	30	32	32	20	-	-	-	-
mq/pal	43,20	46,08	46,08	57,6	-	-	-	-
kg/pal	951	984	984	1158	-	-	-	-

	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R9
Decoro Coccio	03V6ADC
Decoro Pintura	03V6ADF
Cloé Avena	03V6AD1
Cloé Zucchero	03V6AD0
Spiga Avena Malto	03V6AD4
Spiga Zucchero Pepe	03V6AD5
pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

60 32 **4**
60x120 60x60 120x120



CARAMELLO

DECO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

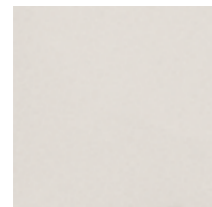
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"



WHITE



GREY



BLACK



TAUPE



LIGHT BLUE



NORDIC GREEN



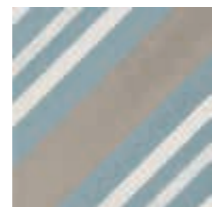
NORDIC
A



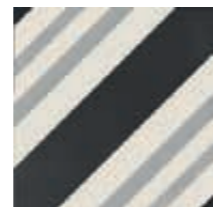
NORDIC B



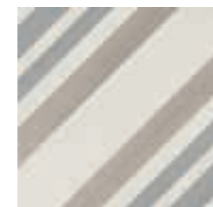
NORDIC
C



GEO A
LIGHT BLUE



GEO B B&W



GEO C TAUPE



ORIGINAL B
B&W



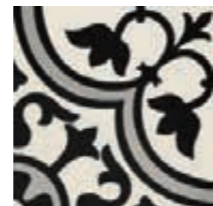
ORIGINAL B
LIGHT BLUE



ORIGINAL D
GREY



ORIGINAL D
TAUPE



ORIGINAL C
GREY



ORIGINAL C
TAUPE



ETHNIC A B&W



ETHNIC A
LIGHT BLUE



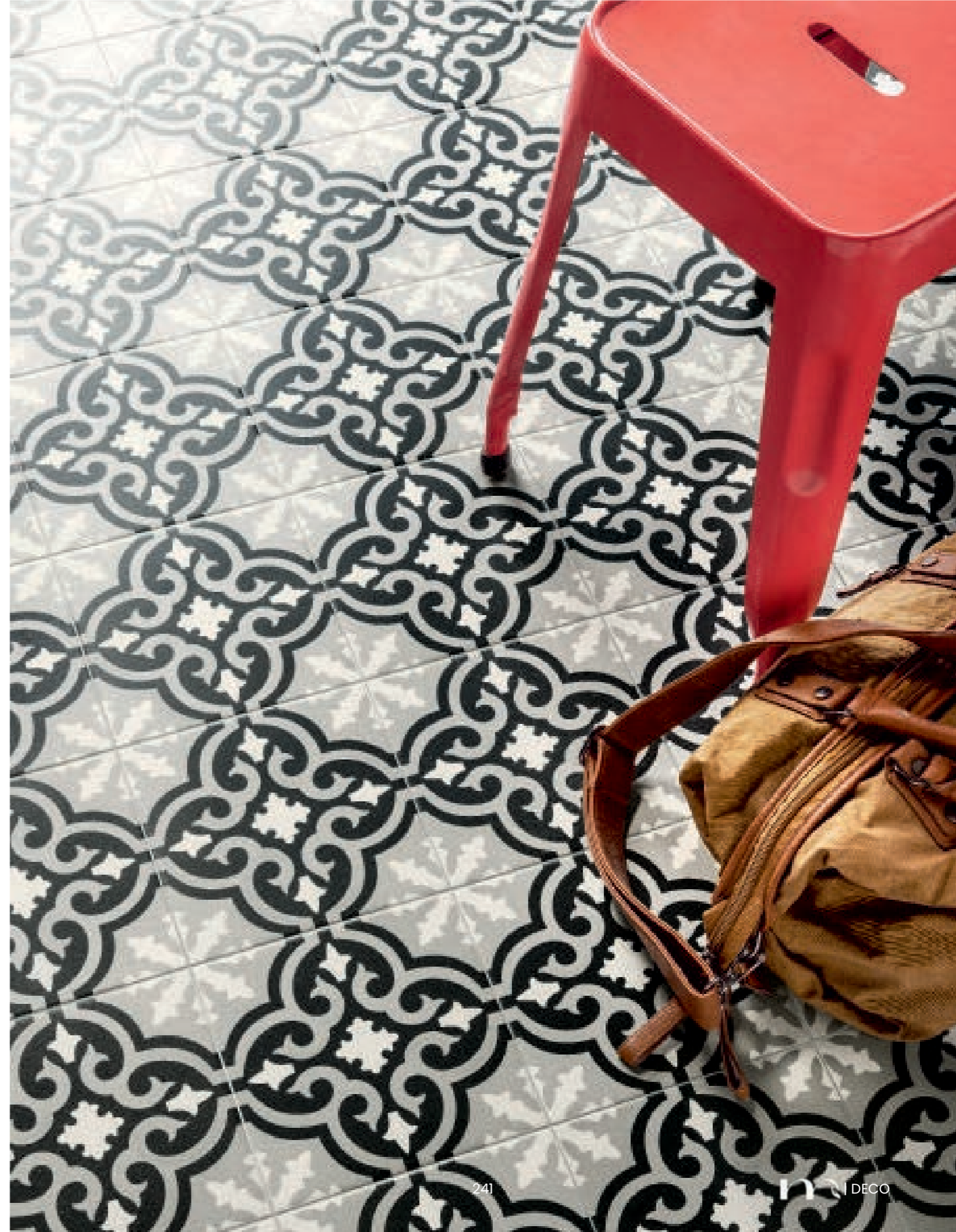
ETHNIC C B&W



ETHNIC B B&W



ETHNIC B
LIGHT BLUE





Lo sviluppo arioso ed elegante della decorazione si integra con gli spazi e l'architettura dell'ambiente, caratterizzandone l'aspetto grazie a tinte originali e senza tempo.

Elegant, airy decoration characterises the look of spaces and architecture with timeless, original hues.

Le caractère aéré et élégant de la décoration trouve parfaitement sa place dans tous les espaces et dans tous les styles qu'elle parvient à agrémenter de couleurs originales et intemporelles.

Die luftige und elegante Entwicklung der Dekoration ist in die Räume und die Architektur der Umgebung integriert und charakterisiert ihr Aussehen durch originelle und zeitlose Farben.

El amplio y elegante desarrollo de la decoración se integra con los espacios y la arquitectura del entorno, caracterizando su aspecto gracias a los colores originales y atemporales.

FLOOR
GEO C TAUPE
20x20 8"x8"



WALL
NORDIC C
20x20 8"x8"

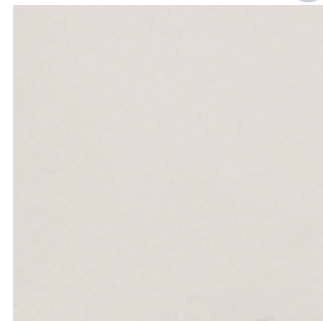
DECO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



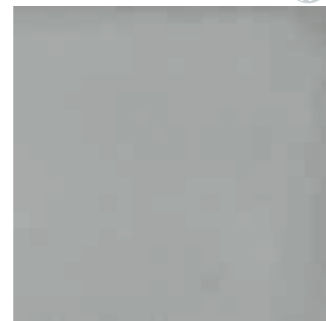
20x20
8"x8"

WHITE



PEI IV

GREY



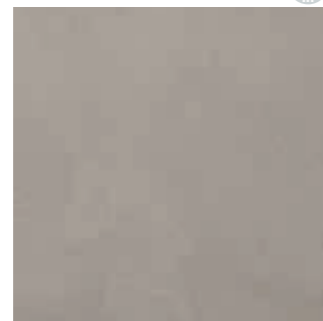
PEI IV

BLACK



PEI III

TAUPE



PEI III

LIGHT BLUE



PEI III

NORDIC GREEN



PEI IV

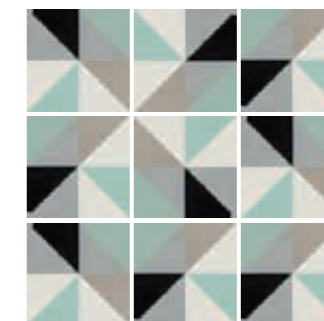
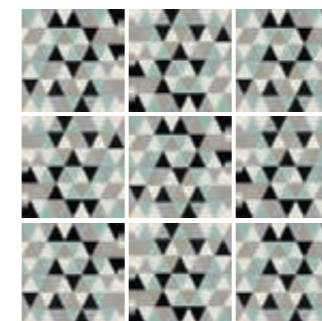
NORDIC A



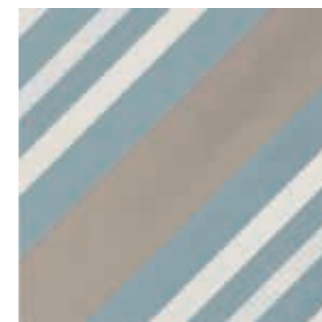
NORDIC B



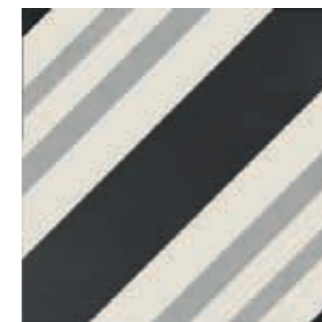
NORDIC C



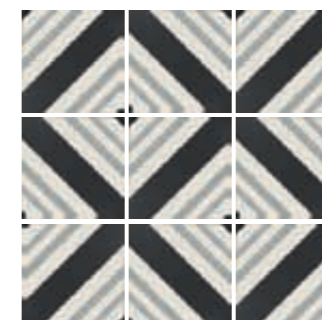
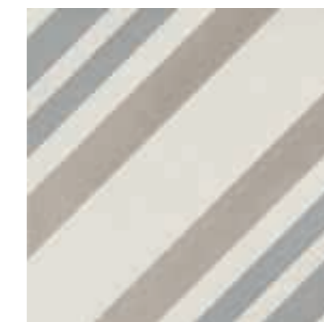
GEO A LIGHT BLUE



GEO B B&W



GEO C TAUPE



Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
 Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
 Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
 Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
 Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

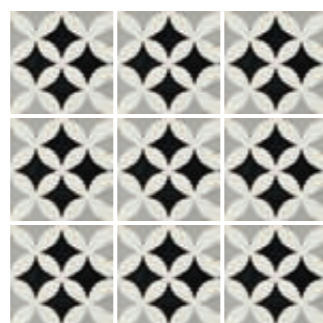
ORIGINAL B B&W



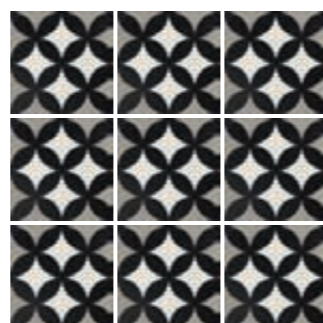
ORIGINAL B LIGHT BLUE



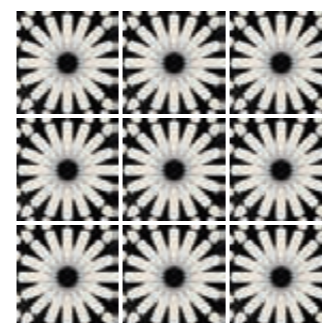
ORIGINAL D GREY



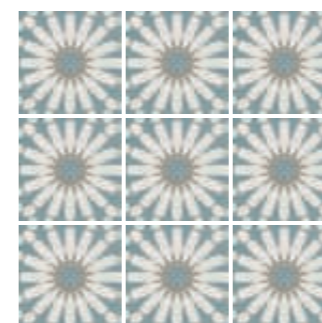
ORIGINAL D TAUPE



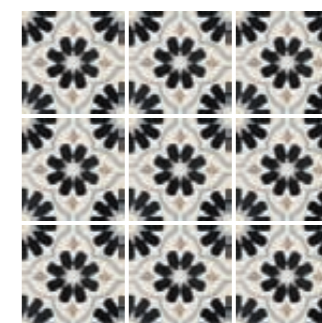
ETNIC A B&W



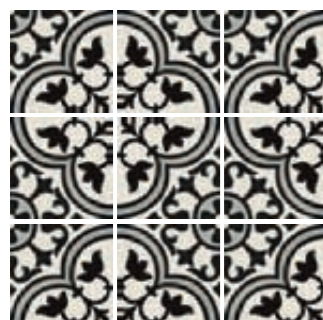
ETNIC A LIGHT BLUE



ETNIC C B&W



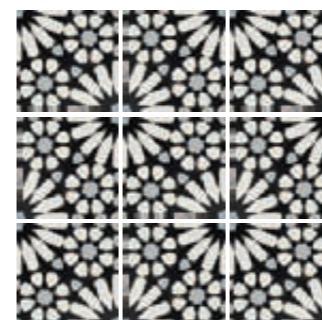
ORIGINAL C GREY



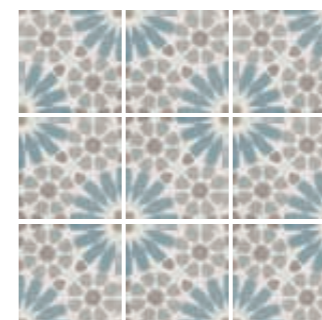
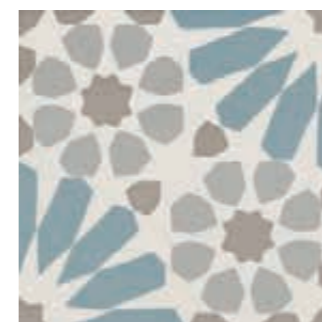
ORIGINAL C TAUPE



ETNIC B B&W



ETNIC B LIGHT BLUE



DECO

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
-	-
9 mm	9 mm

R10

Black	0892080	-
White	0892000	0892V00
Taupe	0892060	-
Grey	0892070	-
Light Blue	0892010	-
Nordic Green	0892090	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etnic* 20x20 8"x8"	Etnic* 20x20 8"x8"
-	-
9 mm	9 mm

R10

Etnic A B&W	089D1A2	-
Etnic A Light Blue	089D1A1	-
Etnic B B&W	089D1B2	-
Etnic B Light Blue	089D1B1	-
Etnic C B&W	089D1C1	089VIC1

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Original* 20x20 8"x8"	Original* 20x20 8"x8"
-	-
9 mm	9 mm

R10

Original B B&W	089D3B1	089V3B1
Original B Light Blue	089D3B2	089V3B2
Original C Grey	089D3C1	089V3C1
Original C Taupe	089D3C4	089V3C4
Original D Grey	089D3D1	-
Original D Taupe	089D3D3	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

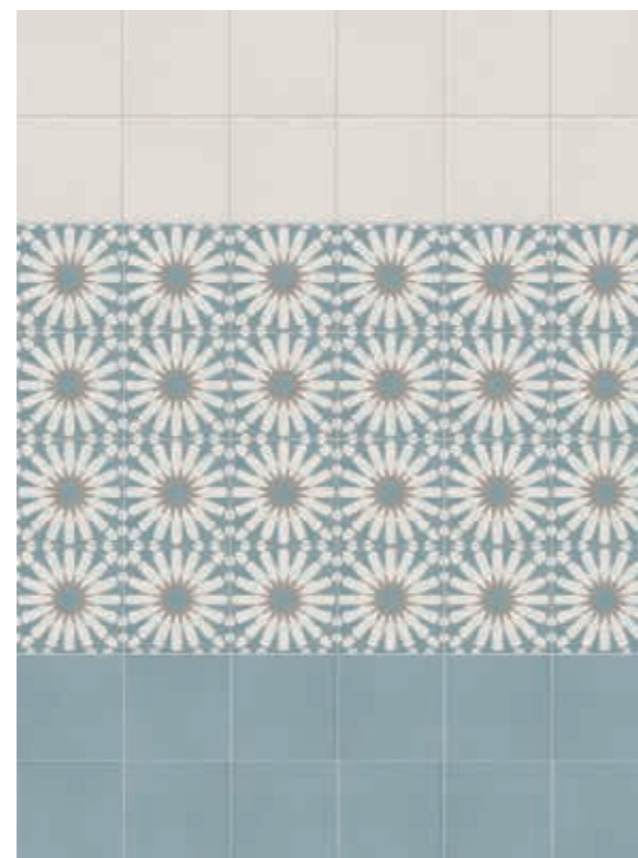
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nordic/Geo* 20x20 8"x8"	Nordic/Geo* 20x20 8"x8"
-	-
9 mm	9 mm

R10

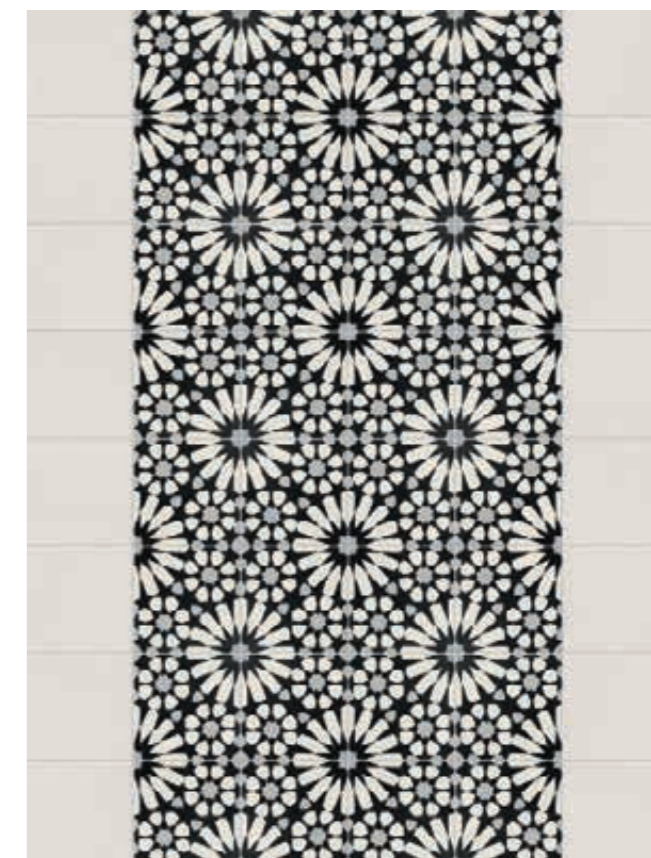
Nordic A	089D4A1	089V4A1
Nordic B	089D4B1	-
Nordic C	089D4C1	-
Geo A Light Blue	089D2A1	-
Geo B B&W	089D2B1	-
Geo C Taupe	089D2C1	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

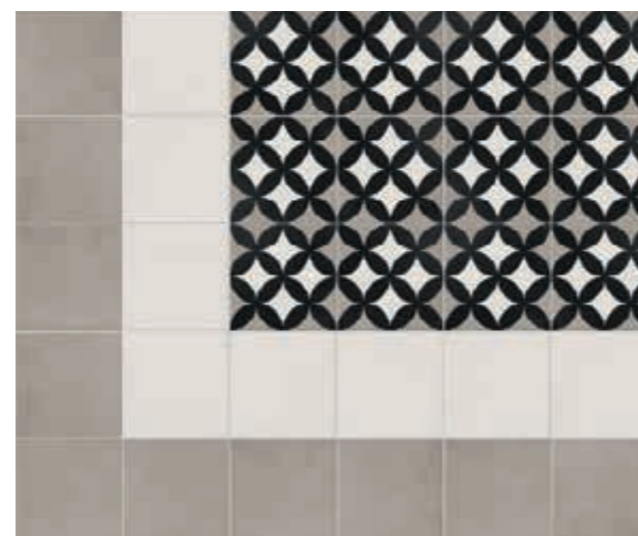
SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



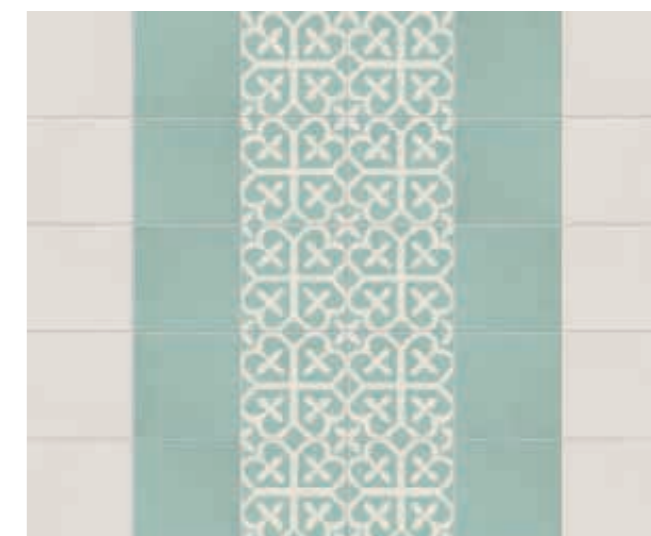
LIGHT BLUE, WHITE, ETNIC A LIGHT BLUE



WHITE, ETNIC B B&W



TAUPE, WHITE, ORIGINAL D TAUPE



NORDIC GREEN, WHITE, NORDIC A

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm . Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm . Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

D_ESIGN EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

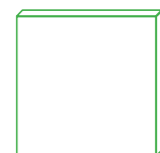
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"



60x60 RET R11
24"x24"

VI



BIANCO



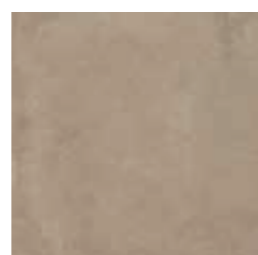
GRIGIO



ANTRACITE



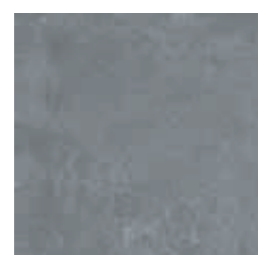
BURRO



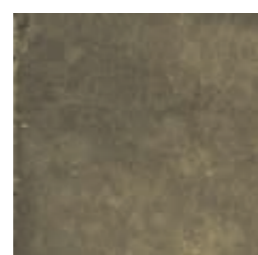
TORTORA



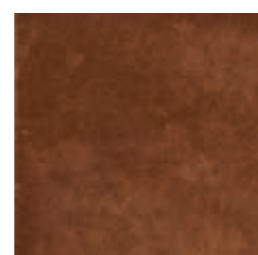
BROWN



CIANO



VERDE INGLESE



TERRA DI SIENA



Nove tinte da comporre: tre freddi, tre caldi, tre accenti colorati.

Nine hues to mix and match: three cold hues, three warm hues and three colourful accents.

Neuf teintes à composer: trois tons froids, trois tons chauds, trois accents colorés.

Neun Farben zur Komposition, drei davon kalt, drei warm und drei bunte Akzente.

Nueve colores para componer: tres fríos, tres cálidos, tres matices de colores.



FLOOR
VERDE
GRIGIO
TERRA DI SIENA
20x20 . 8"x8"

DECORO PALAZZO
DUCALE SOGG. E
20x20 . 8"x8"

FLOOR
BURRO, VERDE, TERRA DI SIENA, CIANO
20x20 . 8"x8"





FLOOR
BURRO 60x60 . 24"x24" RET **R11**
DEC. ALICANTE 60x60 . 24"x24" RET **R11**

WALL
BURRO, DECORO EVO SENAPE
SOGGETTO A 20x20 . 8"x8"



D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



20x20
8"x8"

BIANCO

PEI V



GRIGIO

PEI IV



ANTRACITE

PEI III



BURRO

PEI V



TORTORA

PEI IV



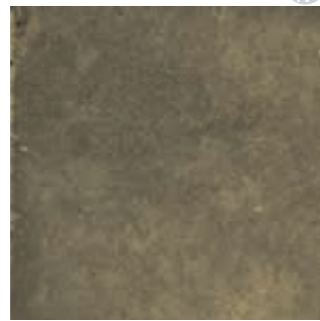
BROWN

PEI IV



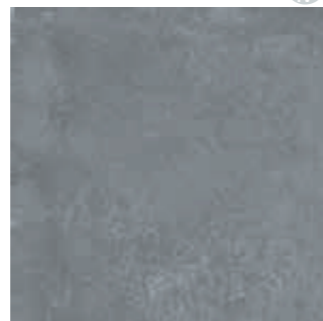
VERDE INGLESE

PEI IV



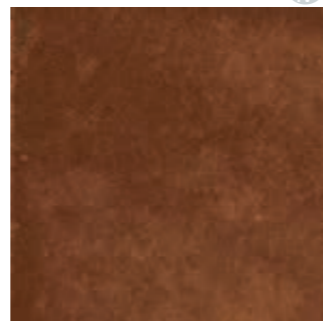
CIANO

PEI IV



TERRA DI SIENA

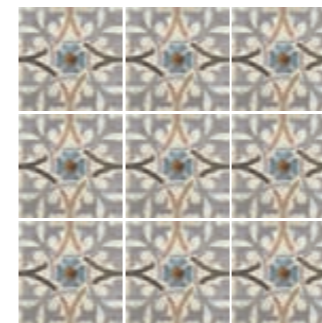
PEI IV



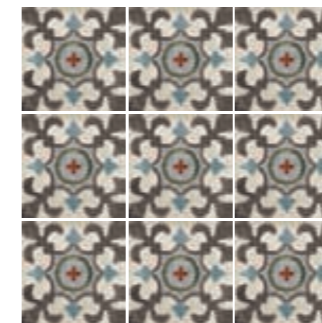
Nella produzione di questa sofisticata tipologia di prodotto, nota tecnicamente come "grafica ad incastro", garantiamo una continuità grafica tra i diversi pezzi con una tolleranza di disallineamento fino ad un massimo di $\pm 1,5$ mm. Per minimizzare l'eventuale scostamento grafico tra i diversi pezzi, è consigliata una fuga minima di 2 mm, come previsto dalla normativa vigente UNI

In the production of this sophisticated type of product, technically known as 'interlocking graphics', we guarantee graphic continuity among the different pieces with an alignment tolerance of up to a maximum of ± 1.5 mm. In order to minimize any potential graphic deviation between the different pieces, a minimum joint of 2 mm is recommended, as required by the current UNI EN regulations.

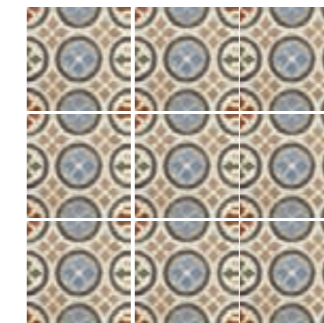
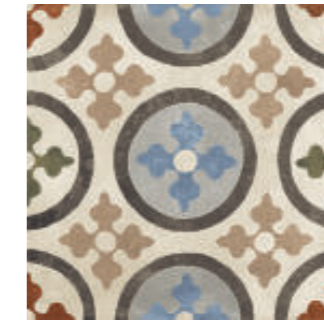
PALAZZO DUCALE SOGG. E



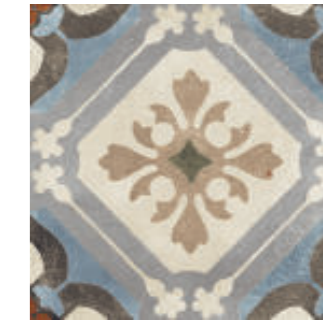
PALAZZO DUCALE SOGG. F



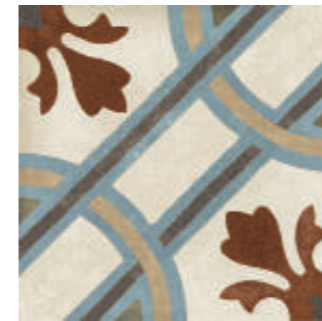
PALAZZO DUCALE SOGG. G



PALAZZO DUCALE SOGG. B



PALAZZO DUCALE SOGG. A



PALAZZO DUCALE SOGG. C



PALAZZO DUCALE SOGG. D



PALAZZO DUCALE SOGG. Z





D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. X



PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. D



PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. Z



PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. B



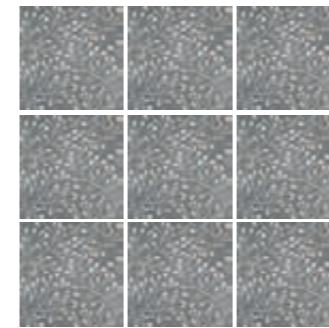
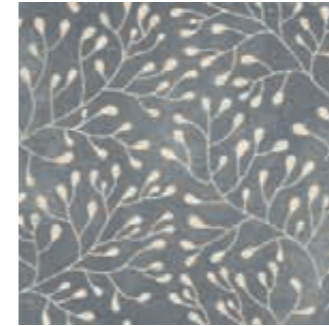
PALAZZO DUCALE MIX*



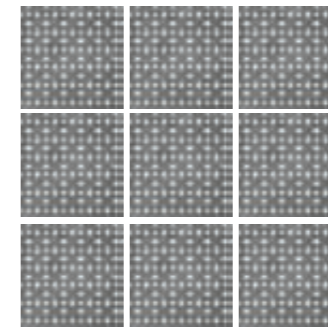
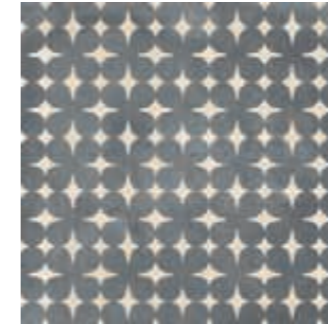
Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.
 All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
 Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
 Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
 Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix
 For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
 À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
 Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
 Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

DECORO EVO CIANO
SOGG. A



DECORO EVO CIANO
SOGG. B



DECORO EVO CIANO MIX*

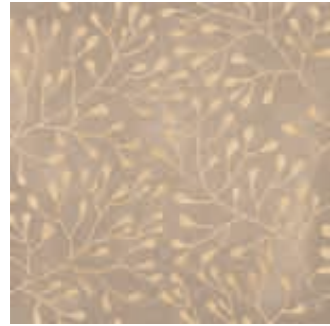


* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix
 For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
 À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
 Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
 Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

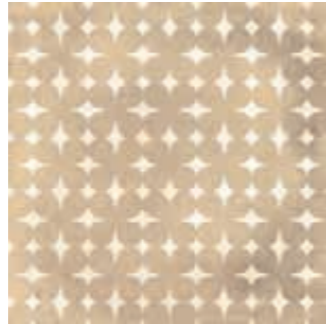
D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORO EVO
SENAPE SOGG. A



DECORO EVO
SENAPE SOGG. B



DECORO EVO SENAPE MIX*



* **Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix**
 For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
 À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
 Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
 Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix



HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



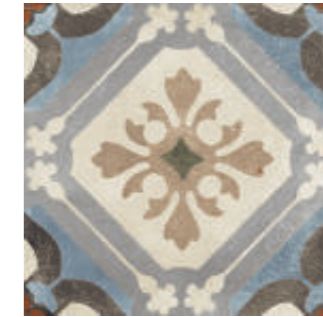
BURRO IBIZA



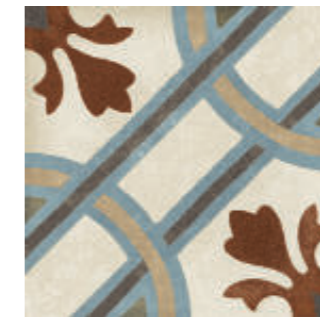
DECORO CORDOBA



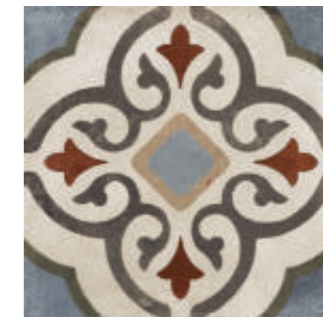
DECORO BARCELONA



DECORO ALICANTE



DECORO SARAGOZZA



D_ESIGN EVO

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



□
20x20
8"x8"
-
10 mm
R10

	Bianco	0792000
	Grigio	0792070
	Antracite	0792080
	Burro	0792030
	Tortora	0792040
	Brown	0792060
	Ciano	0792010
	Verde Inglese	0792090
	Terra di Siena	0792020
pcs/box		30
mq/box		1,20
kg/box		23,75
box/pal		60
mq/pal		72,00
kg/pal		1445

□
60x60
24"x24"
RET
20 mm
OUTDOOR R11

	Burro Ibiza	0796201
	Decoro Alicante	079620A
	Decoro Barcelona	079620B
	Decoro Cordoba	079620C
	Decoro Zaragoza	079620Z
pcs/box		2
mq/box		0,72
kg/box		32,00
box/pal		32
mq/pal		23,04
kg/pal		1024

□
Decori*
20x20
8"x8"
-
10 mm
R10

	Decoro Palazzo Ducale Sogg. E	079D50E
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. F	079D50F
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. G	079D50G
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. B	079D50B
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. A	079D50A
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. C	079D50C
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. D	079D50D
	Decoro Palazzo Ducale Sogg. Z	079D50Z
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. X	079D60X
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. D	079D60D
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. Z	079D60Z
	Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. B	079D60B
	Decoro Palazzo Ducale Mix	079D500
	Decoro Evo Ciano Sogg. A	079D57A
	Decoro Evo Ciano Sogg. B	079D57B
	Decoro Evo Ciano Mix	079D570
	Decoro Evo Senape Sogg. A	079D54A
	Decoro Evo Senape Sogg. B	079D54B
	Decoro Evo Senape Mix	079D540
pcs/box		30
mq/box		1,20
kg/box		23,75
box/pal		60
mq/pal		72,00
kg/pal		1445

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
60x60

13
20x20



BURRO

DOMUS

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

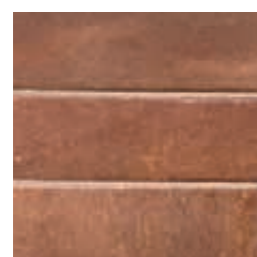
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



4,8x45
2"x18"



CANYON RUST



CLAY RED



SUNSET ROSE



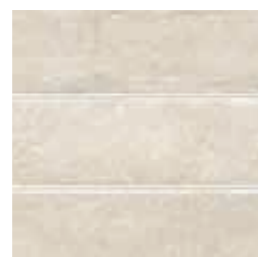
SANDSTONE BEIGE



FOREST GREEN



OCEAN BLU



MOON WHITE



Il dettagli glossy catturano la luce con delicatezza, evocando il calore della lavorazione manuale.

The glossy details capture light delicately, evoking the warmth of handmade craftsmanship.

Les détails brillants capturent la lumière avec délicatesse, évoquant la chaleur du travail manuel.

Die glänzenden Details fangen das Licht sanft ein und erinnern an die Wärme handwerklicher Arbeit.

Los detalles brillantes capturan la luz con delicadeza, evocando la calidez de la artesanía hecha a mano.



FURNITURE
OCEAN BLUE 4,8x45 . 2"x18"

FLOOR
MOON WHITE 4,8x45 . 2"x18"



FLOOR
CLAY RED 4,8x45 . 2"x18"



BACKSPLASH
FOREST GREEN 4,8x45 . 2"x18"

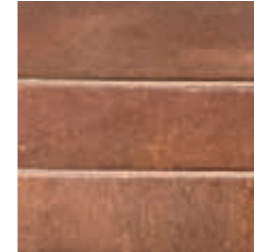
DOMUS

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

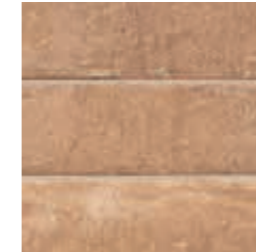
4,8x45 . 2"x18"



CANYON RUST PEI IV



CLAY RED PEI IV



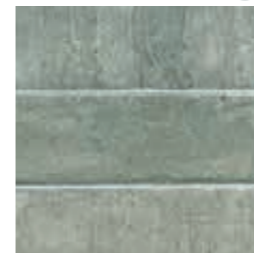
SUNSET ROSE PEI IV



SANDSTONE BEIGE PEI V



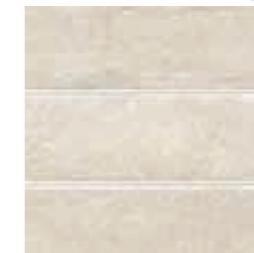
FOREST GREEN PEI III



OCEAN BLU PEI III



MOON WHITE PEI V



La serie Domus incarna l'artigianalità dei processi produttivi tradizionali. Ogni pezzo è caratterizzato da irregolarità dei bordi e differenze dimensionali volutamente ricercate. Queste peculiarità conferiscono al prodotto l'aspetto autentico del manufatto, rendendo ogni pezzo unico e distintivo. Per questo motivo si consiglia una fuga di almeno 2mm se posato dritto, e di 3mm se posato a lisca di pesce.

The Domus series embodies the craftsmanship of traditional production processes. Each piece is characterized by intentionally crafted irregular edges and dimensional differences. These features give the product the authentic look of a handmade item, making each piece unique and distinctive. For this reason, a grout line of at least 2mm is recommended if installed straight, and 3mm if installed in a herringbone pattern.

La série Domus incarne l'artisanat des procédés de production traditionnels. Chaque pièce se caractérise par des bords irréguliers et des différences dimensionnelles volontairement recherchées. Ces particularités confèrent au produit l'aspect authentique d'un objet fait main, rendant chaque pièce unique et distinctive. Pour cette raison, un joint d'au moins 2 mm est recommandé si posé droit, et de 3 mm si posé en chevrons.

Die Serie Domus verkörpert das handwerkliche Können traditioneller Produktionsprozesse. Jedes Stück ist durch absichtlich gestaltete unregelmäßige Kanten und dimensionale Unterschiede gekennzeichnet. Diese Besonderheiten verleihen dem Produkt das authentische Aussehen eines handgefertigten Werkstücks, wodurch jedes Stück einzigartig und unverwechselbar wird. Aus diesem Grund wird eine Fuge von mindestens 2 mm empfohlen, wenn gerade verlegt, und 3 mm, wenn im Fischgrätenmuster verlegt.



La serie Domus encarna la artesanía de los procesos de producción tradicionales. Cada pieza se caracteriza por bordes irregulares y diferencias dimensionales. Estas peculiaridades le confieren al producto el aspecto auténtico de una obra artesanal, haciendo que cada pieza sea única y distintiva. Por esta razón, se recomienda una junta de al menos 2 mm si se coloca recta y de 3 mm si se coloca en espiga.

DOMUS

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

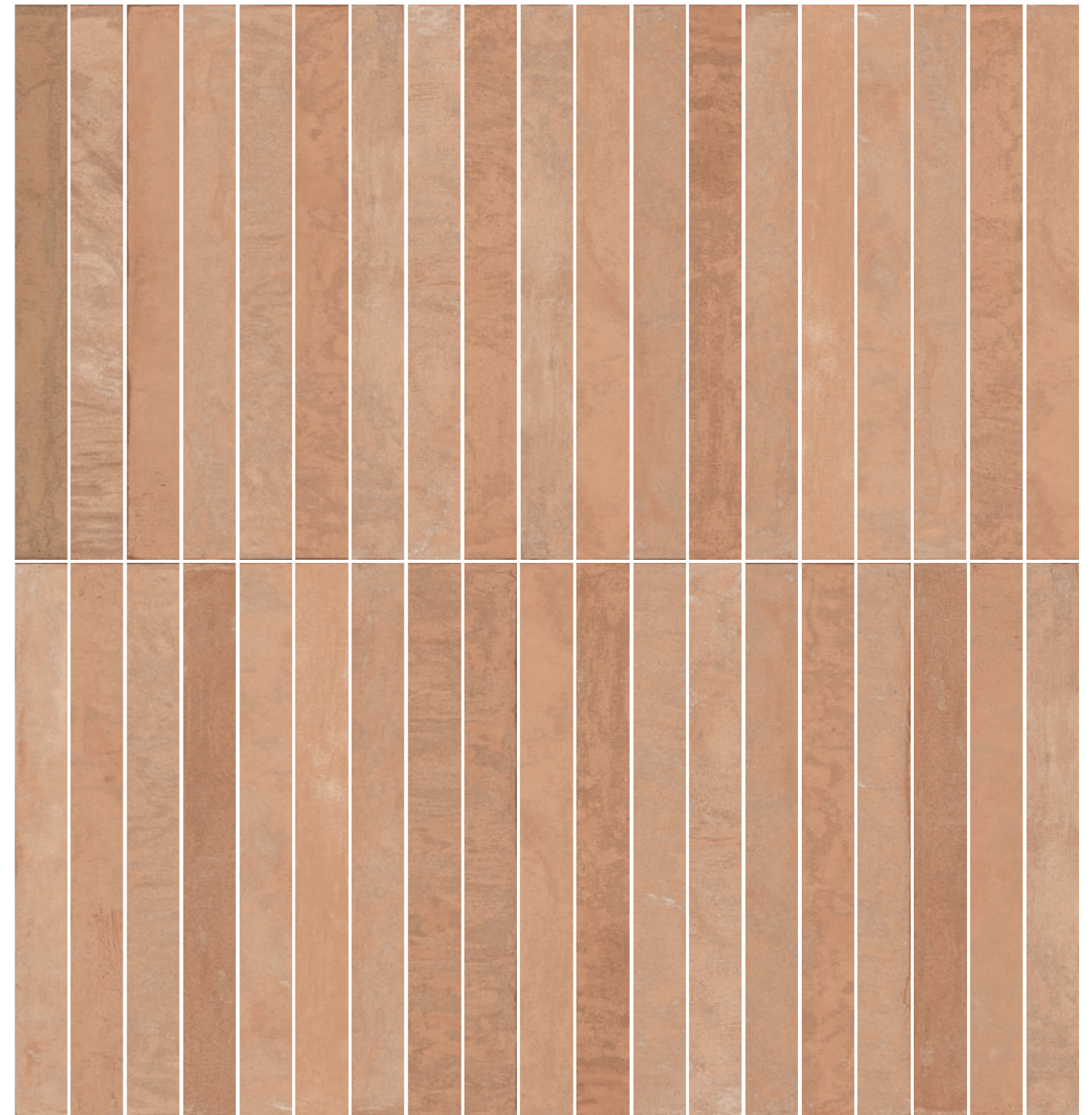
	4,8x45 2"x18"	Angolo esterno 10x35x4,8 4 3/4"x10"x2"	Coprispigolo 1,4x45 1/2"x18"
	9,5 mm	-	-
	R10 B		
Moon White	04E4500	-	-
Sandstone Beige	04E4520	-	-
Sunset Rose	04E4570	-	-
Clay Red	04E4550	-	-
Canyon Rust	04E4580	-	-
Forest Green	04E4540	-	-
Ocean Blue	04E4560	-	-
pcs/box	32	12	6
m ² /box	0,69	-	-
kg/box	13,7	-	-
box/pal	66	-	-
m ² /pal	45,54	-	-
kg/pal	904,2	-	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

40
4,8x45



CLAY RED

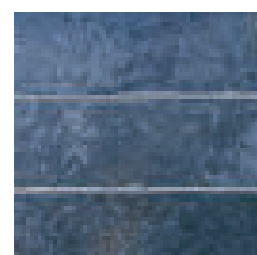
GLOW

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

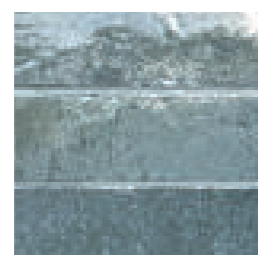
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



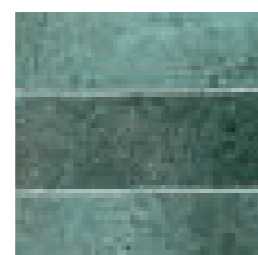
4,8x45
2"x18"



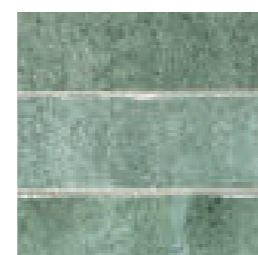
OREGON



CALIFORNIA



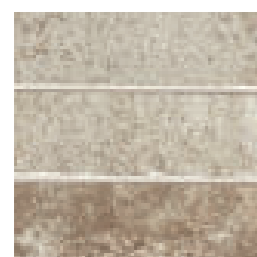
MONTANA



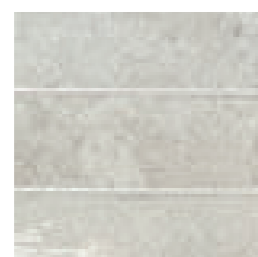
FLORIDA



VIRGINIA



ARIZONA



DAKOTA



INDIANA



WASHINGTON



TEXAS





WALL
INDIANA 4,8x45 . 2"x18"

FURNITURE
VIRGINIA 4,8x45 . 2"x18"

FLOOR
DOLOMITI ANTRACITE 60x120 . 24"x48"

La superficie lucida della serie Glow cattura la luce e la trasforma in colore, riflettendo l'arte della lavorazione manuale.

The glossy surface of the Glow series captures light and transforms it into color, reflecting the art of handmade craftsmanship

La surface brillante de la série Glow capture la lumière et la transforme en couleur, reflétant l'artisanat manuel.

Die glänzende Oberfläche der Glow-Serie fängt das Licht ein und verwandelt es in Farbe, was die Kunst der handwerklichen Verarbeitung widerspiegelt.

La superficie brillante de la serie Glow captura la luz y la transforma en color, reflejando el arte de la artesanía manual.



WALL
DAKOTA 4,8x45 . 2"x18"



BACKSPLASH
ARIZONA 4,8x45 . 2"x18"

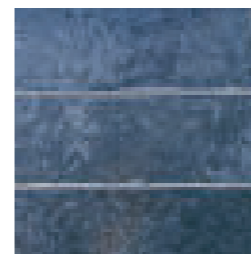
GLOW

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

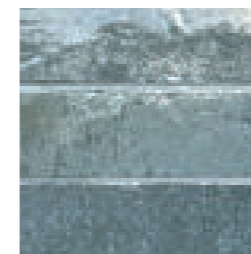
4,8x45 . 2"x18"



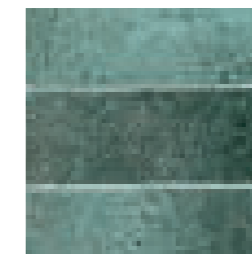
OREGON



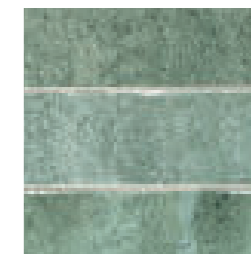
CALIFORNIA



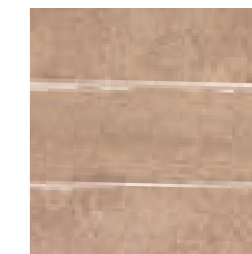
MONTANA



FLORIDA



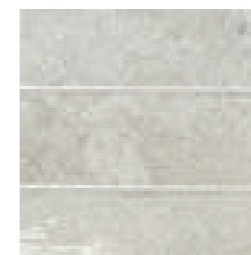
VIRGINIA



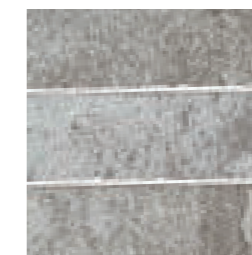
ARIZONA



DAKOTA



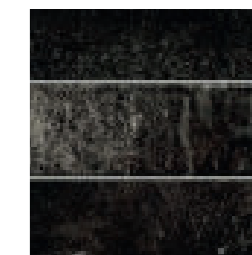
INDIANA



WASHINGTON



TEXAS

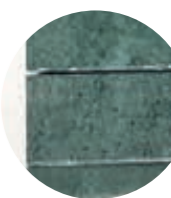


La serie Glow incarna l'artigianalità dei processi produttivi tradizionali. Ogni pezzo è caratterizzato da irregolarità dei bordi e differenze dimensionali volutamente ricercate. Queste peculiarità conferiscono al prodotto l'aspetto autentico del manufatto, rendendo ogni pezzo unico e distintivo. Per questo motivo si consiglia una fuga di almeno 2mm se posato dritto, e di 3mm se posato a lisca di pesce.

The Glow series embodies the craftsmanship of traditional production processes. Each piece is characterized by intentionally crafted irregular edges and dimensional differences. These features give the product the authentic look of a handmade item, making each piece unique and distinctive. For this reason, a grout line of at least 2mm is recommended if installed straight, and 3mm if installed in a herringbone pattern.

La série Glow incarne l'artisanat des procédés de production traditionnels. Chaque pièce se caractérise par des bords irréguliers et des différences dimensionnelles volontairement recherchées. Ces particularités confèrent au produit l'aspect authentique d'un objet fait main, rendant chaque pièce unique et distinctive. Pour cette raison, un joint d'au moins 2 mm est recommandé si posé droit, et de 3 mm si posé en chevrons.

Die Serie Glow verkörpert das handwerkliche Können traditioneller Produktionsprozesse. Jedes Stück ist durch absichtlich gestaltete unregelmäßige Kanten und dimensionale Unterschiede gekennzeichnet. Diese Besonderheiten verleihen dem Produkt das authentische Aussehen eines handgefertigten Werkstücks, wodurch jedes Stück einzigartig und unverwechselbar wird. Aus diesem Grund wird eine Fuge von mindestens 2 mm empfohlen, wenn gerade verlegt, und 3 mm, wenn im Fischgrätenmuster verlegt.



La serie Glow encarna la artesanía de los procesos de producción tradicionales. Cada pieza se caracteriza por bordes irregulares y diferencias dimensionales intencionalmente buscadas. Estas peculiaridades le confieren al producto el aspecto auténtico de una obra artesanal, haciendo que cada pieza sea única y distintiva. Por esta razón, se recomienda una junta de al menos 2 mm si se coloca recta y de 3 mm si se coloca en espiga.

GLOW

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

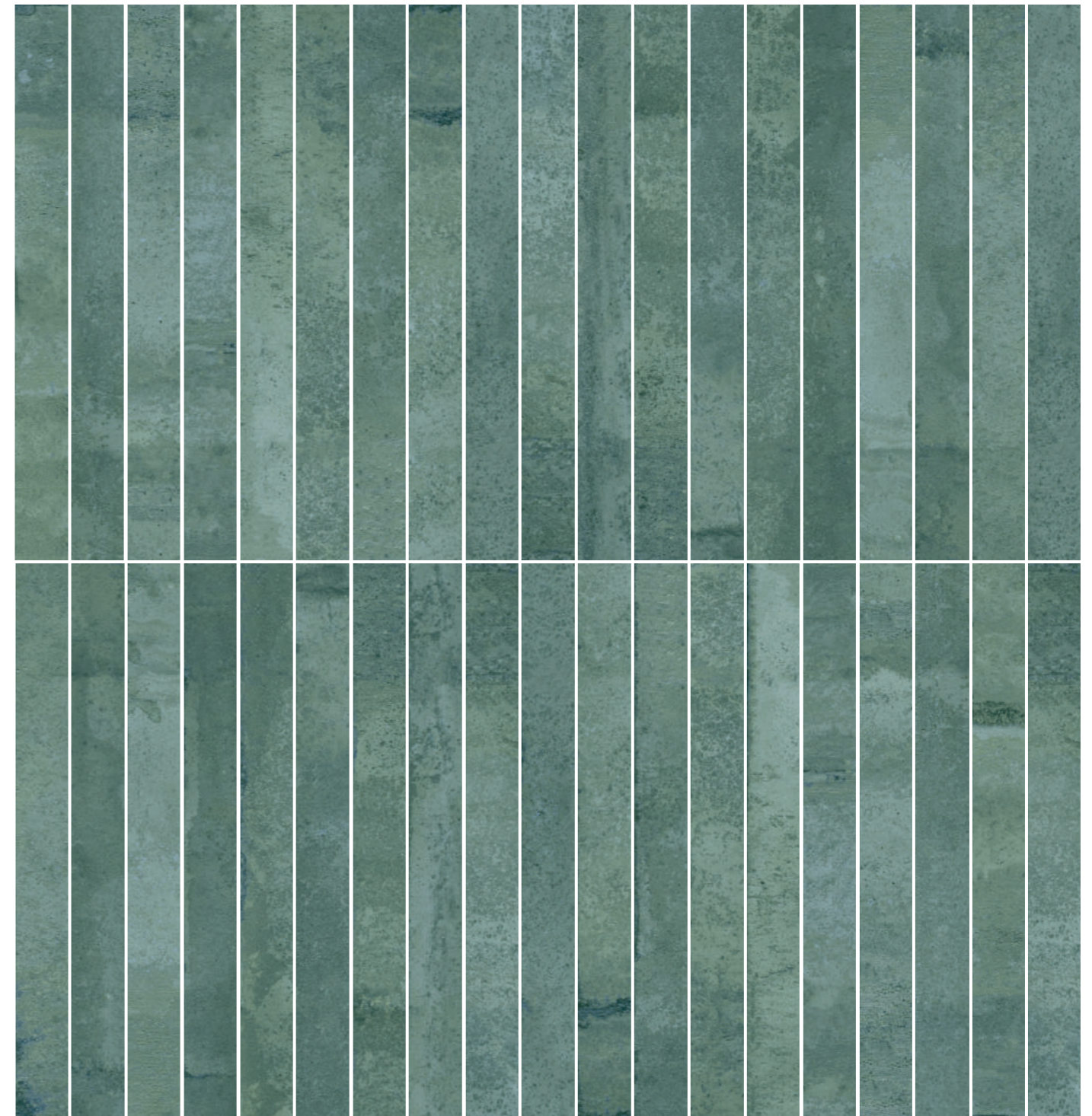


	Oregon	04D4570	-	-
	California	04D4560	-	-
	Montana	04D4540	-	-
	Florida	04D4550	-	-
	Virginia	04D4530	-	-
	Arizona	04D4520	-	-
	Dakota	04D4510	-	-
	Indiana	04D4580	-	-
	Washington	04D4500	-	-
	Texas	04D4590	-	-
pcs/box		32	12	6
m ² /box		0,69	-	-
kg/box		13,7	-	-
box/pal		66	-	-
m ² /pal		45,54	-	-
kg/pal		904,2	-	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
 DIFFERENT PATTERNS
 DIFFÉRENTS MOTIFS
 VERSCHIEDENE MUSTER
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

50
 4,8x45



MONTANA

GOLDEN HOUR

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



4,8x20
2"x8"



WHITE LADY



GIN TONIC



MARGARITA



BELLINI



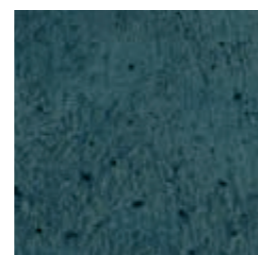
MOJITO



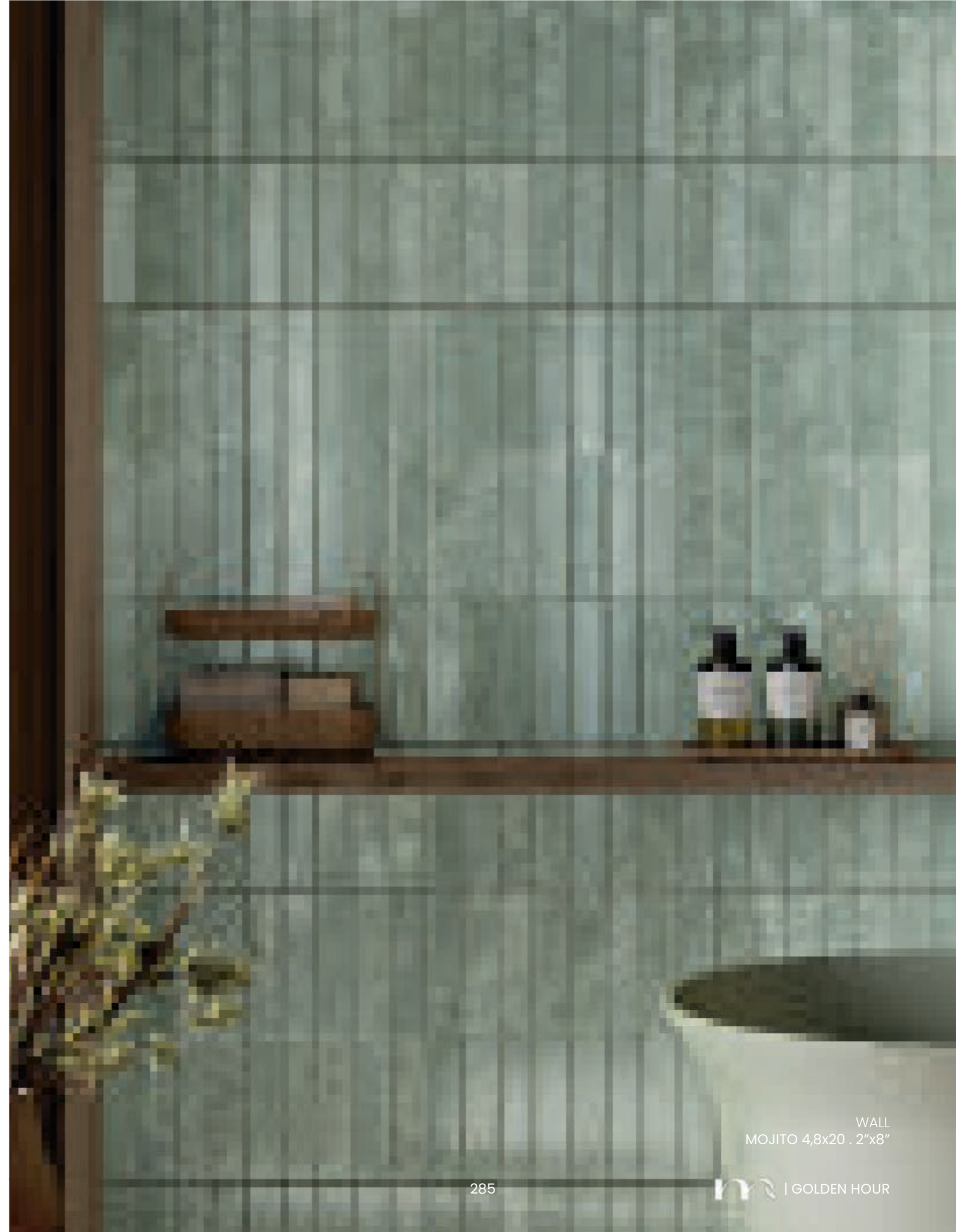
CAIPIRINHA



HAWAIIAN



BLUE LAGOON



WALL
MOJITO 4,8x20 . 2"x8"



WALL
SHELL GREY LIGHT 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET

FURNITURE
WHITE LADY 4,8x20 . 2"x8"

Un omaggio all'artigianato, dove la cura e la passione per il fatto a mano danno vita a otto tonalità che evocano atmosfere, sensazioni e ricordi, rendendo ogni creazione unica e speciale.

A tribute to craftsmanship, where care and passion for handmade creations give life to eight shades that evoke atmospheres, sensations, and memories, making each piece unique and special.

Un hommage à l'artisanat, où le soin et la passion du fait main donnent vie à huit nuances évoquant des atmosphères, des sensations et des souvenirs, rendant chaque création unique et spéciale.

Eine Hommage an das Handwerk, bei der Sorgfalt und Leidenschaft für Handarbeit acht Farbtöne zum Leben erwecken, die Stimmungen, Empfindungen und Erinnerungen hervorrufen und jedes Stück einzigartig und besonders machen.

Un homenaje a la artesanía, donde el cuidado y la pasión por lo hecho a mano dan vida a ocho tonalidades que evocan atmósferas, sensaciones y recuerdos, haciendo que cada creación sea única y especial.



WALL
MARGARITA 4,8x20 . 2"x8"

FLOOR
YOSEMITE AMBER 23,4x95,7 . 9"x38" RET



WALL
CAIPIRINHA 4,8x20 . 2"x8"

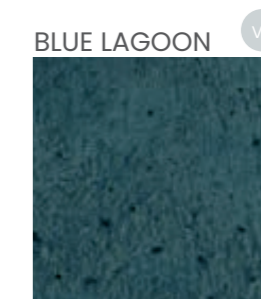
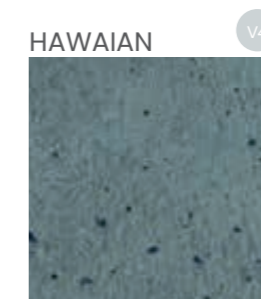
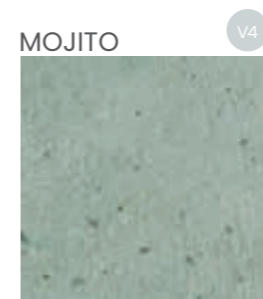
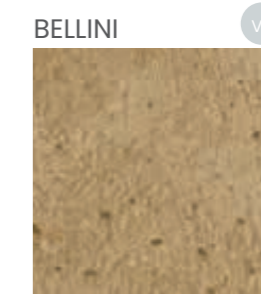
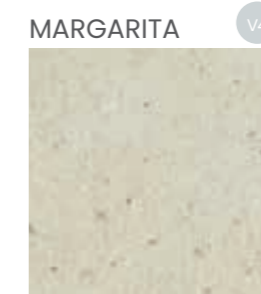
FURNITURE
SHELL BEIGE LIGHT 3D SATEN 60x120 . 24"x48" RET



WALL
HAWAIIAN 4,8x20 . 2"x8"
SHELL GREY LIGHT 3D SATEN 60x120 . 24"x48" RET






WALL
GIN TONIC 4,8x20 . 2"x8"
FURNITURE
GIN TONIC 4,8x20 . 2"x8"
FLOOR
CRETA CARAMELLO 60x120 . 24"x48" RET



GOLDEN HOUR

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	 4,8x20 2"x8" - 9,5 mm Lucido	 Angolo Esterno 10x35x4,8 4"x14"x2" - - Lucido	 Quarter Round 1,4x20 1/2"x8" - - Lucido
White Lady	04G4312	04GA412	04GQ412
Gin Tonic	04G4305	04GA405	04GQ405
Bellini	04G4313	04GA413	04GQ413
Margarita	04G4308	04GA408	04GQ408
Mojito	04G4310	04GA410	04GQ410
Caipirinha	04G4303	04GA403	04GQ403
Hawaian	04G4306	04GA406	04GQ406
Blue Lagoon	04G4302	04GA402	04GQ402
pcs/box	50	12	6
mq/box	0,48	-	-
kg/box	10	-	-
box/pal	90	-	-
mq/pal	43,2	-	-
kg/pal	920	-	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

24
4,8x20



MARGARITA

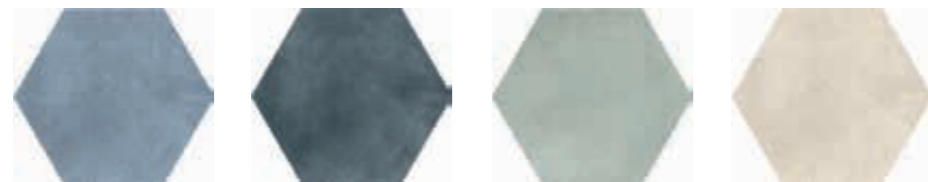
HEXAGON

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



V2



SKY TEAL MINT BEIGE



WHITE GREY DARK

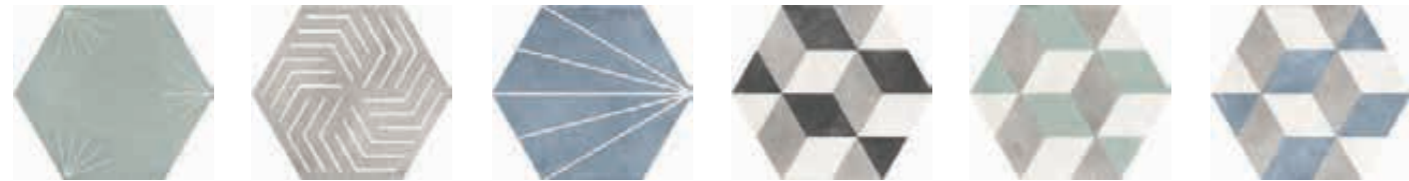
V4



LILY TEAL LILY SKY LILY GREY LILY WHITE LILY BEIGE



FRAME BEIGE FRAME B&W FRAME GREY FRAME WHITE



JAPAN MINT JAPAN GREY JAPAN SKY CUBE B&W CUBE MINT CUBE SKY



22x25
9"x10"



Le nuove cementine dal formato esagonale tra tradizione e innovazione.

The new hexagonal encaustic tiles between tradition and innovation.

Les nouvelles "cimentine" hexagonales, entre tradition et innovations.

Die neuen sechseckigen Zementfliesen zwischen Tradition und Innovation.

Las nuevas baldosas hidráulicas con formato hexagonal, entre tradición e innovaciones.

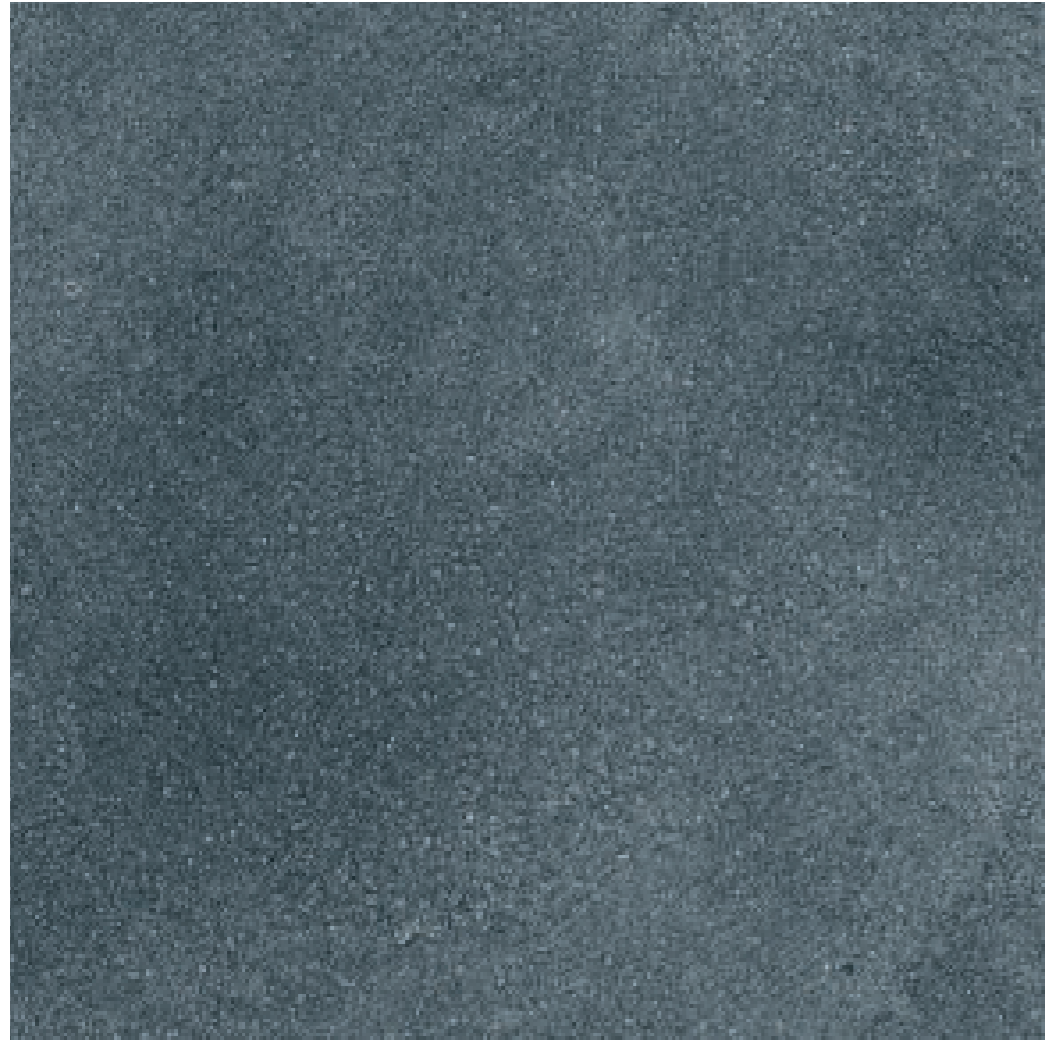


HEXAGON

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



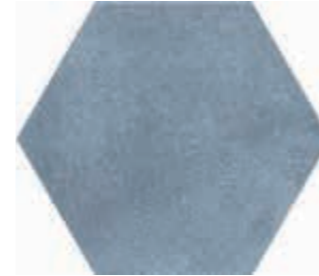
MACRO 1:1



22x25
9"x10"

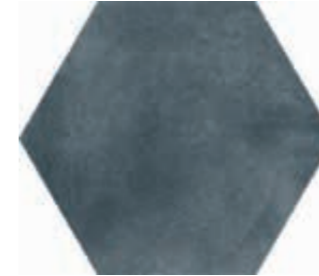
SKY

PEI IV



TEAL

PEI III



MINT

PEI IV



BEIGE

PEI IV



WHITE

PEI IV



GREY

PEI IV



DARK

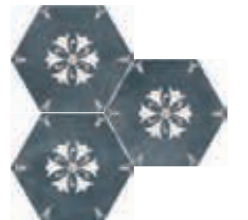
PEI III



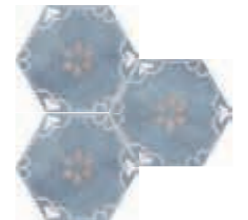
HEXAGON

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

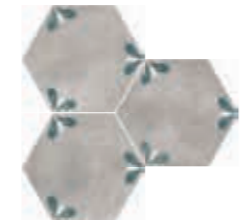
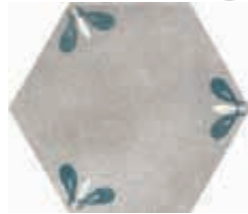
LILY TEAL PEI III



LILY SKY PEI IV



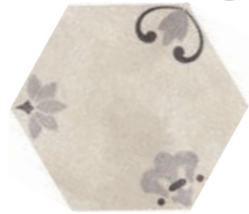
LILY GREY PEI IV



LILY WHITE PEI IV



LILY BEIGE PEI IV



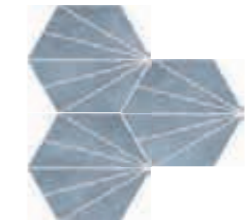
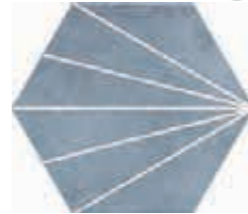
JAPAN MINT PEI IV



JAPAN GREY PEI IV



JAPAN SKY PEI IV



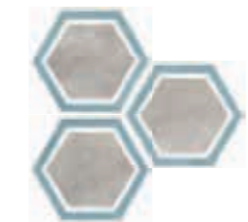
FRAME BEIGE PEI IV



FRAME B&W PEI IV



FRAME GREY PEI IV



FRAME WHITE PEI IV



CUBE B&W PEI IV



CUBE MINT PEI IV



CUBE SKY PEI IV



HEXAGON

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

22x25
9"x10"

9 mm
R10

Lily Sky	00ZESC5
Lily Grey	00ZESC8
Lily White	00ZESC0
Lily Beige	00ZESC1
Lily Teal	00ZESC4
Cube Sky	00ZESB5
Cube b&w	00ZESB9
Cube Mint	00ZESB6
<hr/>	
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

22x25
9"x10"

9 mm
R10

Frame Grey	00ZESA8
Frame b&w	00ZESA9
Frame White	00ZESA0
Frame Beige	00ZESA1
Japan Mint	00ZESD6
Japan Grey	00ZESD8
Japan Sky	00ZESD5
<hr/>	
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884

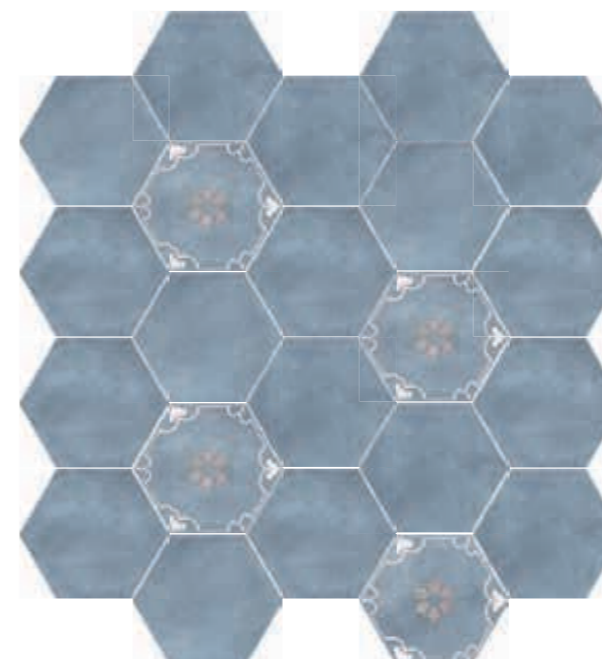
22x25
9"x10"

9 mm
R10

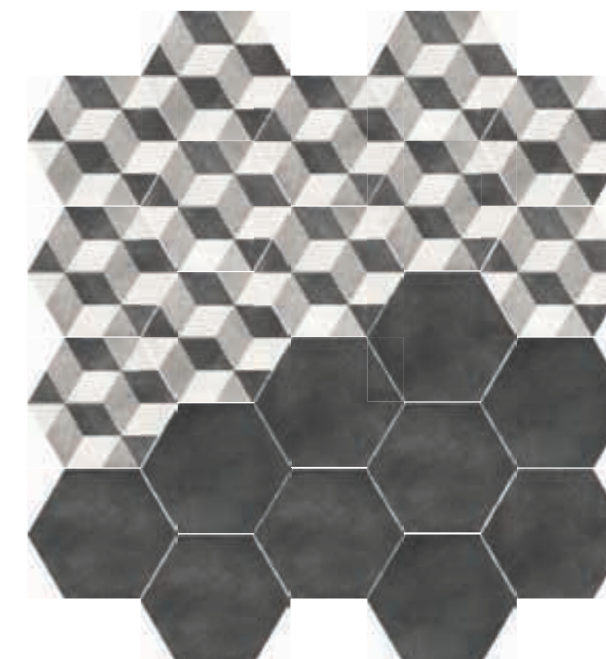
Sky	00ZES50
Teal	00ZES40
Mint	00ZES60
Beige	00ZES10
White	00ZES00
Grey	00ZES80
Dark	00ZES90
<hr/>	
pcs/box	18
mq/box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
mq/pal	46,62
kg/pal	884



SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



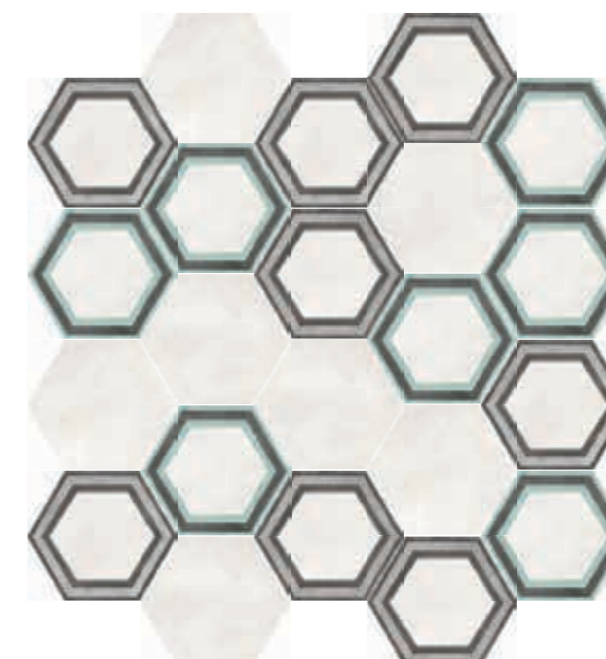
LILY SKY, SKY



CUBE B&W, DARK



JAPAN MINT, MINT



FRAME WHITE, FRAME B&W, WHITE

HORIZON

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



100x100 RET
39"x39"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"

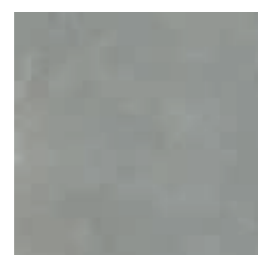


30x60 RET
12"x24"

VI



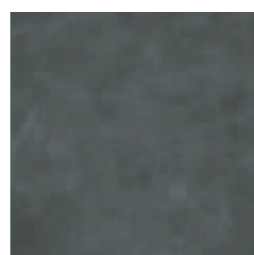
POLVERE



CAVA



CALCE



CARBONE



L'effetto resina si rivela decisamente versatile; si abbina non solo a design moderni, ma sa valorizzare anche ambienti dallo stile più morbido, caldo e ricercato.

The resin effect is definitely a highly versatile one, perfect not only for modern designs but for spaces in a soft, warm, refined style.

L'effet résine se révèle extraordinairement versatile ; non seulement il se marie à des design modernes, mais il valorise également des environnements au style plus doux, chaleureux et sophistiqué.

Die Harzoptik ist ausgesprochen vielseitig; sie wird nicht nur mit modernen Gestaltungsvorschlägen kombiniert, sondern kann auch Umgebungen mit einem weicherem, wärmerem und raffinierterem Stil bereichern.

El efecto resina resulta muy versátil. Combina perfectamente con diseños modernos y valoriza también los espacios de estilo más suave, cálido y refinado.

FLOOR
CARBONE 60x120 . 24"x48"





FLOOR
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Lo stile moderno e raffinato di una selezione di resine dai colori attuali.

The modern, elegant style of a selection of resins in contemporary shades.

Le style moderne et raffiné d'une sélection de résines aux couleurs actuelles.

Der moderne und raffinierte Stil einer Auswahl von Harzen in modernen Farben.

El estilo moderno y refinado de una selección de resinas de colores actuales.

HORIZON

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL

MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39"



60x120 RET
24"x48"

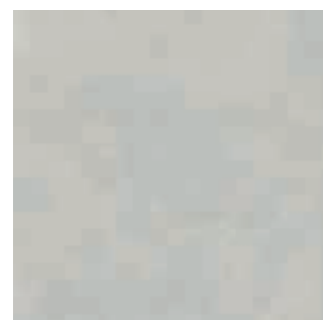


60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

NAT

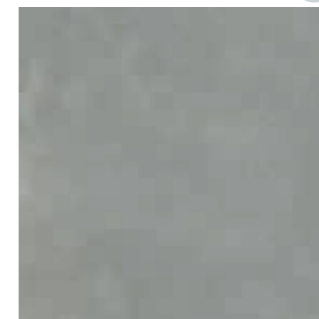


POLVERE



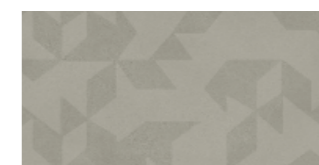
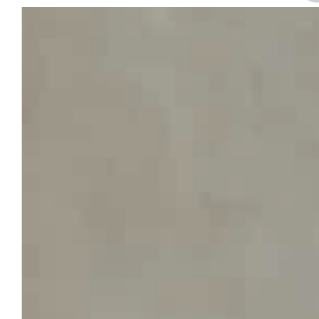
Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CAVA



Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CALCE



Urbanesque
30x60 . 12"x24"

CARBONE











Urbanesque
30x60 . 12"x24"






DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE





 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

HORIZON

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

				
	100x100 39"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm
 Polvere	R911X00	0916A00	0916000	0913600
 Cava	R919970	0916A70	0916070	0913670
 Calce	R919940	0916A40	0916040	0913640
 Carbone	R919980	0916A80	0916080	0913680
pcs/box	2	2	3	7
m ² /box	2,00	1,44	1,08	1,26
kg/box	39,00	32,00	20,61	23,30
box/pal	24	32	40	48
m ² /pal	48,00	46,08	43,20	60,48
kg/pal	932	984	824,4	1118

					
	Urbanesque 30x60 12"x24"	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48"	Battiscopa 6,5x100 2,5"x39"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm	RET 8,5 mm

 Polvere	0913602	091BA00	091BX00	•	•
 Cava	0913672	091BA70	091BX70	•	•
 Calce	0913642	091BA40	091BX40	•	•
 Carbone	0913682	091BA80	091BX80	•	•
pcs/box	7	8	6	2	2
m ² /box	1,26	-	-	-	-
kg/box	24,00	21,30	7,50	-	-
box/pal	48	-	-	-	-
m ² /pal	60,48	-	-	-	-
kg/pal	1152	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6 100x100
7 60x120
14 60x60
24 30x60



CARBONE

MARECHIARO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY



20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY



AMALFI



POSITANO



SORRENTO



VIETRI



MIX



BLU



BIANCO



BIANCO





FLOOR
VIETRI 20,3x20,3 . 8"x8"
BIANCO 40,6x40,6 . 16"x16"

La serie Marechiaro si caratterizza per i suoi vivaci colori, ispirati ai toni mediterranei. Le sfumature di azzurro, verde acqua e turchese si fondono armoniosamente con i caldi toni del sole e della terra, creando una palette cromatica che richiama la bellezza del mare e della costa.

The Marechiaro collection is characterised by its vibrant colours, inspired by Mediterranean tones. Shades of blue, aqua green and turquoise blend harmoniously with warm sun and earth tones, creating a colour palette that recalls the beauty of the sea and the coast.

La collection Marechiaro se caractérise par ses couleurs vives, inspirées des tons méditerranéens. Les nuances de bleu, de vert d'eau et de turquoise se marient harmonieusement avec les tons chauds du soleil et de la terre, créant une palette de couleurs qui rappelle la beauté de la mer et du littoral.

Die Kollektion Marechiaro zeichnet sich durch ihre leuchtenden, von mediterranen Tönen inspirierten Farben aus. Blautöne, Aquagrün und Türkis mischen sich harmonisch mit warmen Sonnen- und Erdtönen und schaffen eine Farbpalette, die an die Schönheit des Meeres und der Küste erinnert.

La colección Marechiaro se caracteriza por sus colores vivos, inspirados en los tonos del Mediterráneo. Las tonalidades de azul, verde agua y turquesa se mezclan armoniosamente con los tonos cálidos del sol y la tierra, creando una paleta de colores que recuerda la belleza del mar y la costa.

FLOOR
MIX 20,3x20,3 . 8"x8"
BLU 40,6x40,6 . 16"x16"



MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY

20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.



AMALFI



POSITANO



single pattern



single pattern

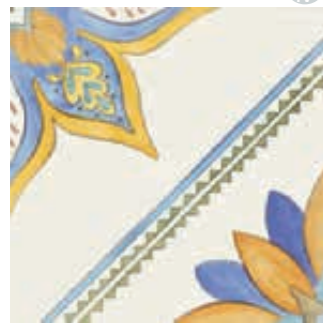
MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



SORRENTO

PEI
IV



single pattern

VIETRI

PEI
IV



single pattern

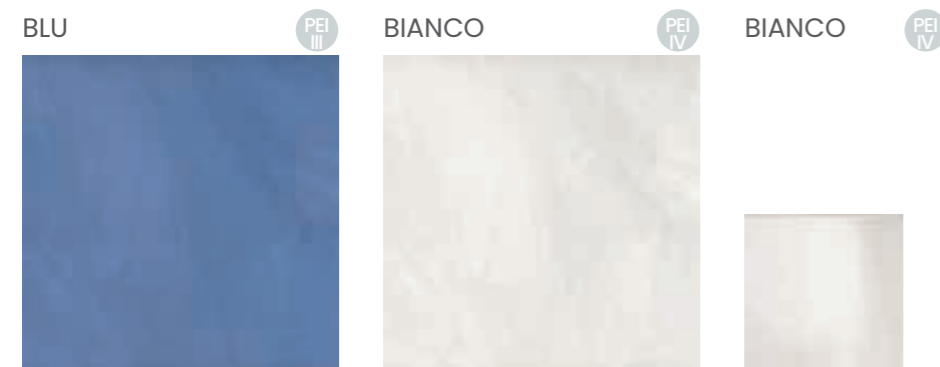
MIX

PEI
IV



MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16"	
	-	
	8,5 mm	
Bianco	03R4000	
Blu	03R4050	
pcs/box	6	
mq/box	0,99	
kg/box	17,19	
box/pal	72	
mq/pal	71,28	
kg/pal	1238	

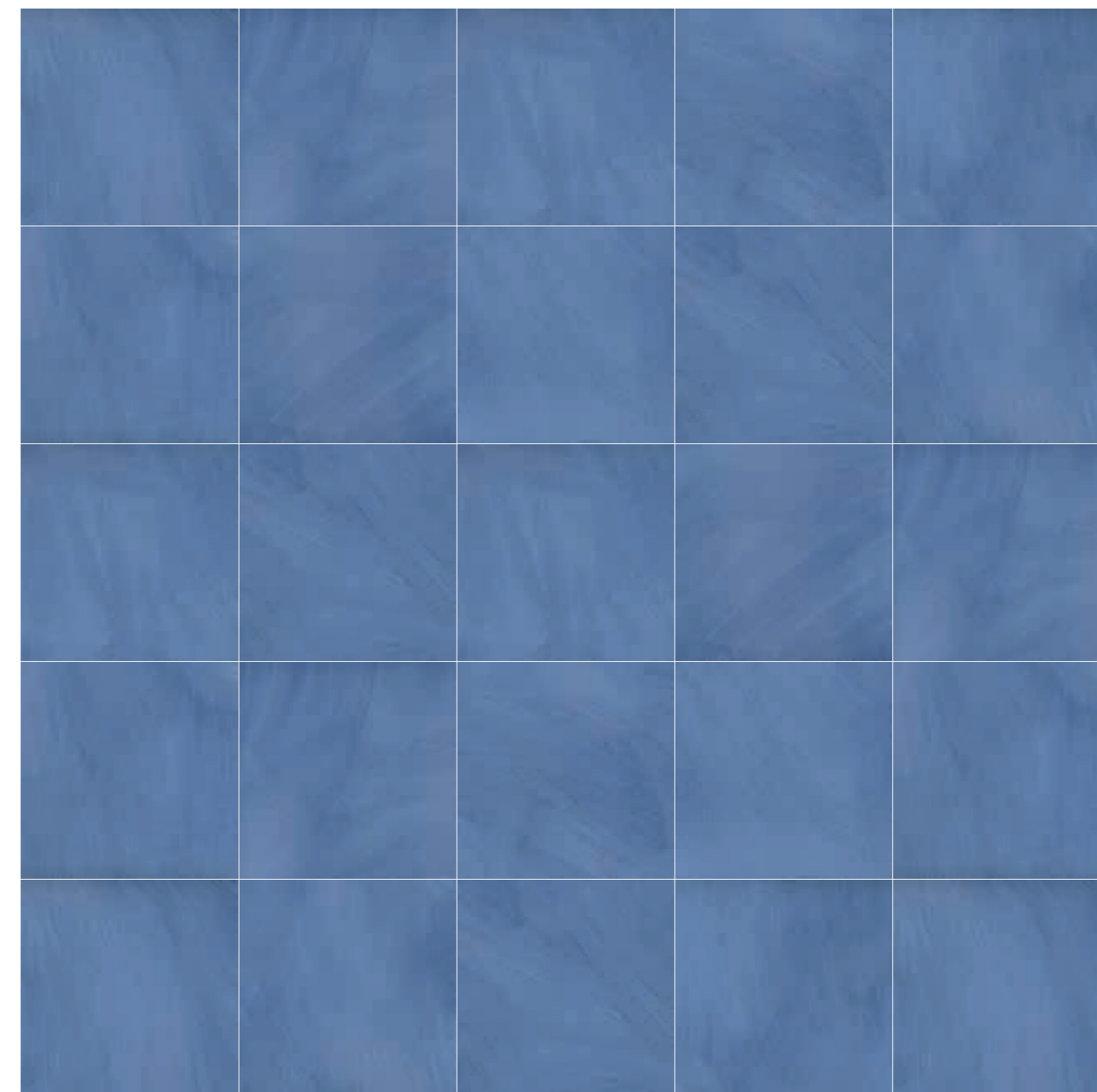
	20,3x20,3 8"x8"	
	-	
	8,5 mm	
Bianco	03R2000	
pcs/box	30	
mq/box	1,24	
kg/box	23,6	
box/pal	60	
mq/pal	74,40	
kg/pal	1429	

	20,3x20,3 8"x8"	
	-	
	8,5 mm	
Mix	03R2001	
Amalfi	03R2004	
Positano	03R2005	
Sorrento	03R2002	
Vietri	03R2003	
pcs/box	30	
mq/box	1,24	
kg/box	23,6	
box/pal	60	
mq/pal	74,40	
kg/pal	1429	

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

35
40,6x40,6



BLU

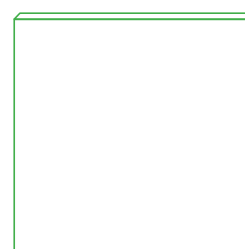
MONTREAL

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA

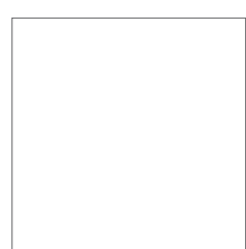


20



100x100 RET **R11**
39"x39"

8,5



100x100 RET
39"x39"



100x100 RET **R11**
39"x39"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

V3



WHITE



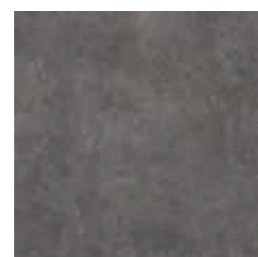
GREY



BEIGE



TAUPE



DARK



La modernità del cemento abbinato all'eleganza del classico battuto veneziano si fondono dando vita ad una nuova superficie riuscendo ad unire tradizione ed innovazione.

The modernity of concrete combined with the elegance of classic Venetian terrazzo effect blend to create a new surface, bringing tradition and innovation together.

La modernité du ciment associée à l'élégance du « terrazzo vénétien » se fondent pour créer une nouvelle surface qui marie tradition et innovation.

Die Modernität des Zements kombiniert mit der Eleganz des klassischen venezianischen Terrazzos ergibt eine neue Oberfläche, die Tradition und Innovation miteinander verbindet.

La modernidad del cemento y la elegancia del clásico terrazzo veneciano en una nueva superficie, que logra aunar tradición e innovación.



WALL
BEIGE 60x120 . 24"x48"

FLOOR
BEIGE 100x100 . 39"x39"

WALL
DARK 60x120 . 24"x48"

FLOOR
DARK 100x100 . 39"x39"



I piccoli ciottoli colorati creano una grafica estremamente definita e ricca di dettagli, si possono notare i segni e i movimenti tipici dell'effetto cemento uniti alla trama dei piccoli frammenti.

the small coloured cobblestones create an extremely defined and detailed graphic pattern. The signs and movements typical of the concrete effect are matched with the texture of the small fragments.

Les petits pavés colorés créent un graphisme extrêmement défini et riche de détails : les signes et mouvements typiques de l'effet ciment sont visibles, associés à la trame des petits fragments.

Kleine, farbige Steine sorgen für eine extrem definierte und detaillierte Grafik, man sieht die für den Zementeffekt typischen Zeichen und Bewegungen in Kombination mit der Textur der kleinen Fragmente.

Los pequeños guijarros de colores crean una decoración extremadamente definida y llena de detalles, que deja ver las marcas y movimientos típicos del efecto cemento combinado con la textura de los pequeños fragmentos.



FLOOR
TAUPE 100x100 . 39"x39"



FLOOR
WHITE 100x100 . 39"x39"

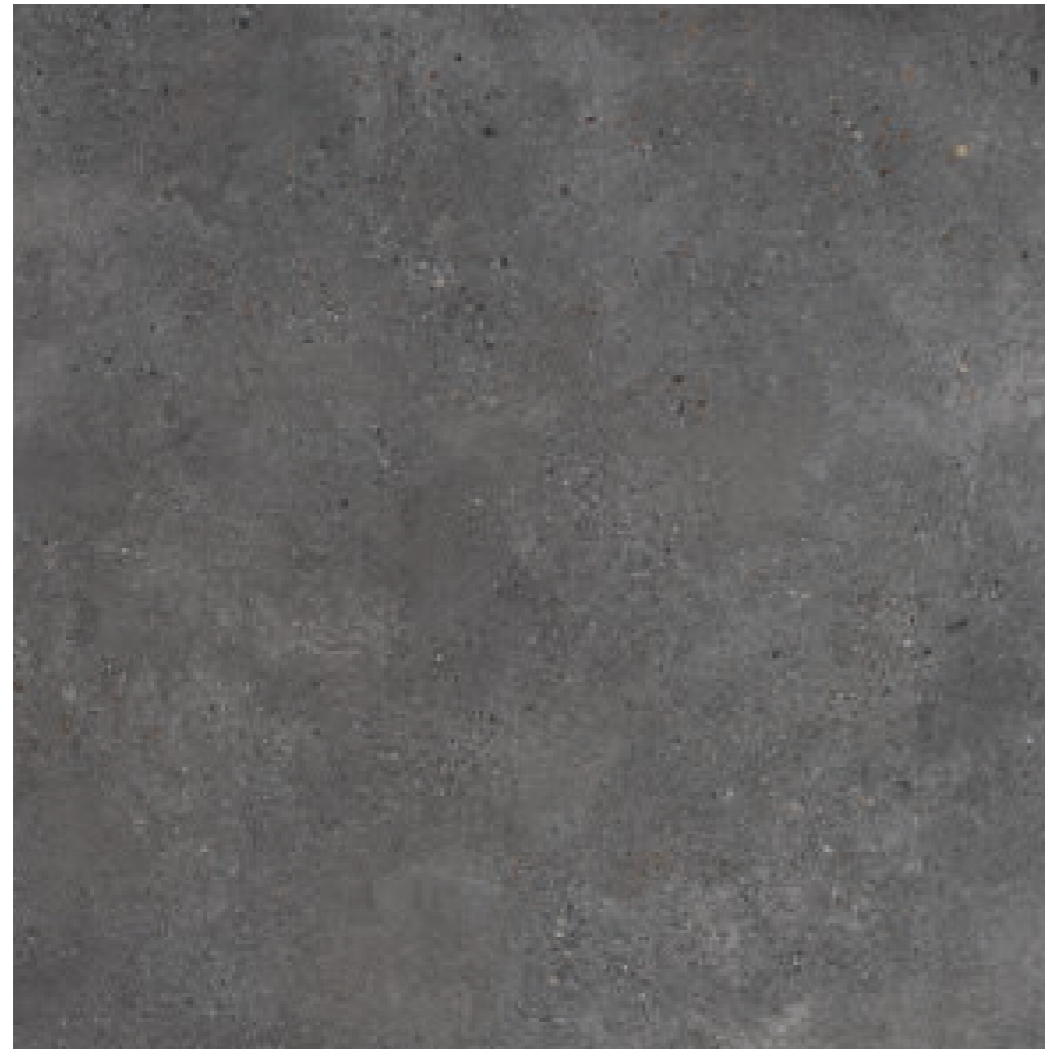


MONTREAL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39" **R11**



100x100 RET
39"x39"
100x100 RET
39"x39" **R11**



60x120 RET
24"x48"

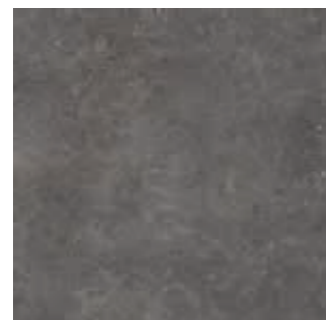


60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

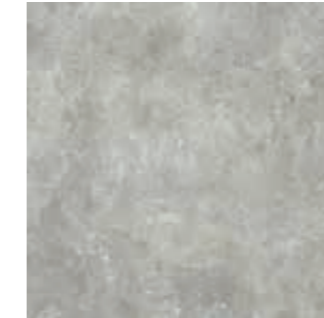
NAT



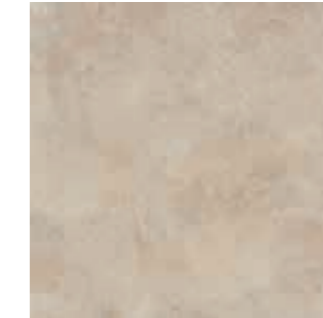
WHITE



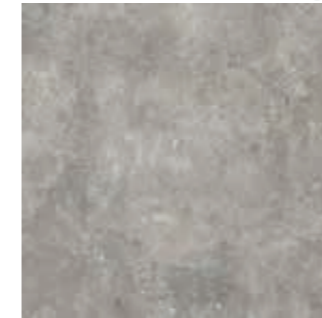
GREY



BEIGE



TAUPE



DARK









DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE









 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>



MONTREAL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

						
	100x100 39"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	100x100 39"x39"	100x100 39"x39"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
	R10 B	R10 B	R10 B	R10 B	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
White	00X1X00	00X6A00	00X6000	00X3600	-	-
Grey	00X1X80	00X6A80	00X6080	00X3680	00X1X81	00X1280
Beige	00X1X40	00X6A40	00X6040	00X3640	00X1X41	00X1240
Taupe	00X1X60	00X6A60	00X6060	00X3660	00X1X61	00X1260
Dark	00X1X90	00X6A90	00X6090	00X3690	-	-
pcs/box	2	2	3	7	2	1
m ² /box	2,00	1,44	1,08	1,26	2,00	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	39,00	39,00
box/pal	24	32	40	48	24	24
m ² /pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,00	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	932	956

								
	Mosaico T36 30x30 12"x12"	Mosaico Elegance 25x22,5 10"x9"	Mosaico Royal 32x35 12"x14"	Battiscopa 6,5x100 2"x39"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"	Gradino costa retta 33x120x4 13"x48"x1,6"	Gradino costa retta angolo DX 33x120x4 13"x48"x1,6"	Gradino costa retta angolo SX 33x120x4 13"x48"x1,6"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	9,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10 B	R10 B	R10 B					
White	00XH100	00XH300	00XH200	00XBX00	00XBA00	00XGR00	00XGR0D	00XGR0S
Grey	00XH180	00XH380	00XH280	00XBX80	00XBA80	00XGR80	00XGR8D	00XGR8S
Beige	00XH140	00XH340	00XH240	00XBX40	00XBA40	00XGR40	00XGR4D	00XGR4S
Taupe	00XH160	00XH360	00XH260	00XBX60	00XBA60	00XGR60	00XGR6D	00XGR6S
Dark	00XH190	00XH390	00XH290	00XBX90	00XBA90	00XGR90	00XGR9D	00XGR9S
pcs/box	11	11	9	6	8	2	2	2
m ² /box	1	0,63	1	-	0,62	-	-	-
kg/box	-	-	-	7,5	12,24	-	-	-
box/pal	30	30	36	-	-	-	-	-
m ² /pal	-	-	-	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-	-	-	-

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing. Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt. Todos los mosaicos se montan sobre malla.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 **20** **40** **80**
100x100 60x120 60x60 30x60



BEIGE

SHELL

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

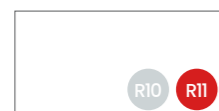
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



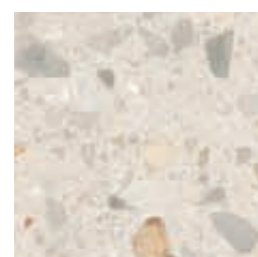
60x60 RET
24"x24"



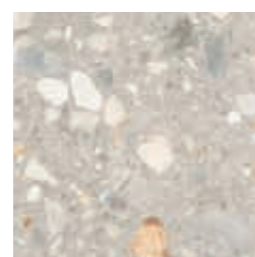
60x120 RET
24"x48"



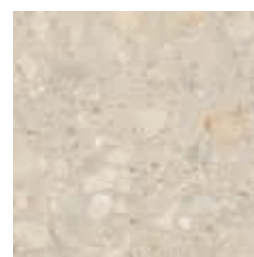
BEIGE



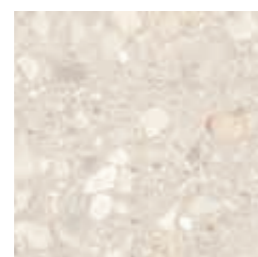
IVORY



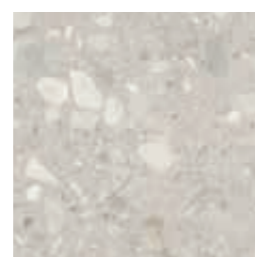
GREY



BEIGE LIGHT



IVORY LIGHT



GREY LIGHT



FLOOR
BEIGE LIGHT 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET



WALL
GREY 3D SATEN 60x120 . 24"x48" RET
BLUE LAGOON 4,8x20 . 2"x8"

FLOOR
GREY 3D MATT 60x60 . 24"x24" RET

WALL
BEIGE 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET
GOLDEN HOUR MOJITO 4,8x20 . 2"x8"

FLOOR
BEIGE 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET



La doppia finitura 3D Matt e 3D Saten rivela due modi diversi di vivere la superficie: 3D Matt esprime naturalezza e autenticità, mentre 3D Saten riflette la luce con una morbida luminosità. A queste si aggiunge la finitura R11, disponibile nei formati 60x120 e 60x60, che ne amplia le possibilità applicative rendendo la collezione adatta anche agli spazi esterni.

The dual 3D Matt and 3D Saten finishes reveal two different ways of experiencing the surface: 3D Matt expresses naturalness and authenticity, while 3D Saten reflects light with a soft luminosity. These are joined by the R11 finish, available in the 60x120 and 60x60 formats, which broadens the product's applications, making the collection suitable for outdoor spaces as well. Les finitions 3D Matt et 3D

Saten révèlent deux façons différentes de vivre la surface : 3D Matt exprime naturalité et authenticité, tandis que 3D Saten reflète la lumière avec une douce luminosité. À celles-ci s'ajoute la finition R11, disponible aux formats 60x120 et 60x60, qui élargit les possibilités d'application et rend la collection adaptée également aux espaces extérieurs.

Die beiden Oberflächen 3D Matt und 3D Saten zeigen zwei unterschiedliche Arten, die Oberfläche zu erleben: 3D Matt steht für Natürlichkeit und Authentizität, während 3D Saten das Licht mit sanfter Leuchtkraft reflektiert. Hinzu kommt die R11-Oberfläche, erhältlich in den Formaten 60x120 und 60x60, die die Anwendungsmöglichkeiten erweitert und die Kollektion auch für Außenbereiche geeignet macht.

Los acabados 3D Matt y 3D Saten revelan dos maneras distintas de experimentar la superficie: 3D Matt expresa naturalidad y autenticidad, mientras que 3D Saten refleja la luz con una suave luminosidad. A ellos se suma el acabado R11, disponible en los formatos 60x120 y 60x60, que amplía las posibilidades de uso y hace que la colección sea también apta para espacios exteriores.

WALL
IVORY 3D SATEN 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
IVORY 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET



WALL
DOMUS FOREST GREEN 4,8X45 . 2"X18"
IVORY LIGHT 3D SATEN 60X120 . 24"X48" RET

FURNITURE
DOMUS FOREST GREEN 4,8X45 . 2"X18"

FLOOR
IVORY LIGHT 3D MATT 60X120 . 24"X48" RET



WALL
GREY LIGHT 3D MATT 60x120 . 24"x48" RET

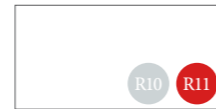
FURNITURE
GOLDEN HOUR WHITE LADY 4,8x20 . 2"x8"

SHELL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48"

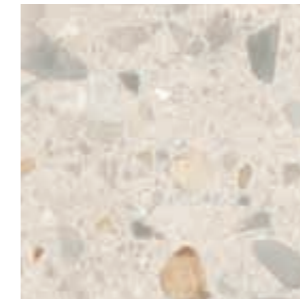


60x60 RET
24"x24"

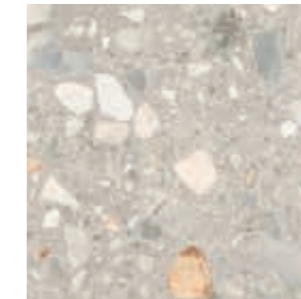
BEIGE



IVORY



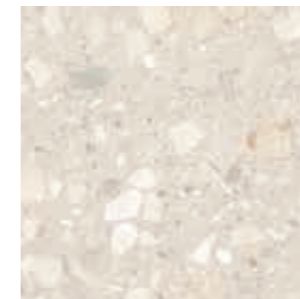
GREY



BEIGE LIGHT



IVORY LIGHT



GREY LIGHT



DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

SHELL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10 B 3D MATT	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10 B 3D MATT	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R11 3D SATEN	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R11 3D MATT	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R11 3D MATT
Ivory	04F6031	04F6A31	04F6A33	.	.
Ivory Light	04F6030	04F6A30	04F6A32	04F6034	04F6A34
Beige	04F6011	04F6A11	04F6A13	.	.
Beige Light	04F6010	04F6A10	04F6A12	04F6014	04F6A14
Grey	04F6021	04F6A21	04F6A23	.	.
Grey Light	04F6020	04F6A20	04F6A22	04F6024	04F6A24
pcs/box	4	2	2	4	2
m ² /box	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44
kg/box	28,00	32,00	32,00	28,00	32,00
box/pal	30	32	32	30	32
m ² /pal	43,20	46,08	46,08	43,20	46,08
kg/pal	984	984	984	984	984

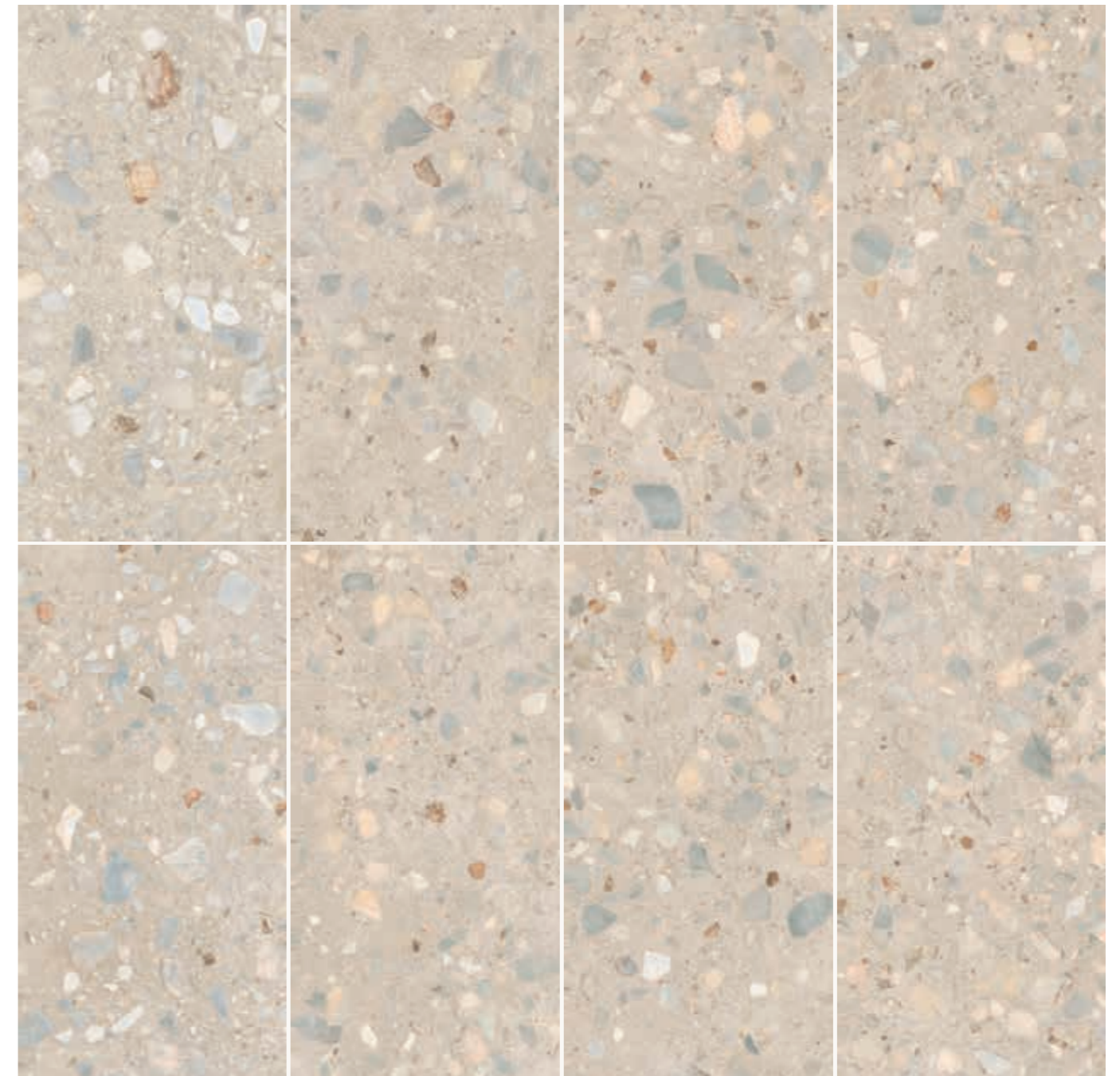
	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5mm R10 3D MATT	Grad. costa retta 33x120 13"x48" RET	Grad. angolo DX 33x120 13"x48" RET	Grad. angolo SX 33x120 13"x48" RET
Ivory	04FBT31	.	.	.
Ivory Light	04FBT30	.	.	.
Beige	04FBT11	.	.	.
Beige Light	04FBT10	.	.	.
Grey	04FBT21	.	.	.
Grey Light	04FBT20	.	.	.
pcs/box	8	2	2	2
m ² /box	-	-	-	-
kg/box	21,30	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
m ² /pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 **20**
60x120 60x60



TERRE ETRUSCHE

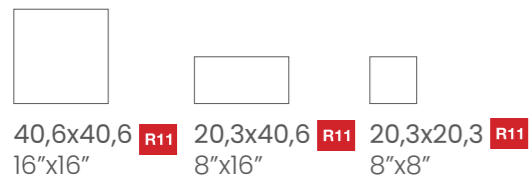
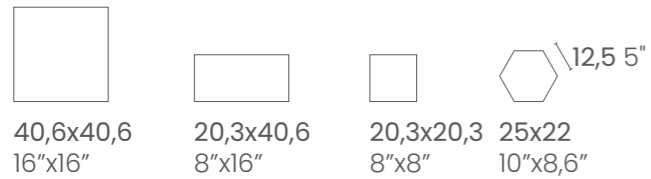
GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



TOSCANA



UMBRIA



LAZIO



MARCHE



Il caldo fascino del cotto artigianale. I pavimenti di antichi casali e ville nobili della tradizione italiana riprendono forma con il mix di colori che ricorda il materiale fatto a mano. Formati modulari per interno ed esterno, esagone, mosaici e decori maiolicati si coordinano confezionando infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

The warm charm of handcrafted terracotta. The floors of Italy's traditional old farmhouses and noble villas are brought back to life with a blend of colours redolent of this handmade material. Modular formats for indoor and outdoor use, hexagons, mosaics and majolica decorations are coordinated to create infinite solutions, each one full of charm and personality.

Le séduisant charme de la terre cuite artisanale. Les sols des anciennes fermes et des villas aristocratiques de la tradition italienne reprennent vie grâce à un mélange de couleurs rappelant les matériaux faits main. Les formats modulaires d'intérieur et d'extérieur, les hexagones, les mosaïques et les motifs effet faïence se marient pour donner naissance à d'infinies solutions pleines de charme et de personnalité.

Der warme charme von handgemachter terrakotta. Die Fußböden alter Bauernhäuser und nobler Villen der italienischen Tradition nehmen mit dem Farbmix, der an handgefertigtes Material erinnert, Gestalt an. Modulare Formate für Innen- und Außenbereiche, Sechseck, Mosaik und Majolika-Dekorationen sind aufeinander abgestimmt und schaffen unendliche Lösungen voller Charme und Persönlichkeit.

La cálida fascinación de la terracota artesanal. Los pavimentos de antiguas casas de campo y villas nobles de la tradición italiana recuperan su forma con la mezcla de colores que recuerda el material hecho a mano. Los formatos modulares para interiores y exteriores, hexágonos, mosaicos y piezas decorativas en mayólica, se coordinan creando infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

FLOOR
TOSCANA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

WALL
LAZIO 20,3x20,3 . 8"x8"
DECORO MIX 20,3x20,3 . 8"x8"





Continuità in-out.
Formati modulari per interno ed esterno,
infinite soluzioni ricche di fascino e
personalità.

Continuity between
inside and outside.
Modular sizes for
indoor and outdoor
use, infinite solutions
abounding in charm
and personality.

Continuité entre le
dedans et le dehors.
Les formats
modulaires d'intérieur
et d'extérieur se
marient pour décliner
d'infinies solutions
pleines de charme et
de personnalité.

In-Out-Kontinuität.
Modulare Formate
für Innen- und
Außenbereiche,
unendliche Lösungen
voller Charme und
Persönlichkeit.

Continuidad interior-
exterior.
Formatos modulares
para interiores y
exteriores, infinitas
soluciones de
gran fascinación y
personalidad.

FLOOR
LAZIO - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"



FLOOR&WALL
ESAGONETTA MARCHE 25x22 . 10"x8,6"
DECORO ESAGONETTA 25x22 . 10"x8,6"

WALL
MOSAICO ESAGONETTA UMBRIA 35x38 . 14"x15"

FLOOR
UMBRIA 20,3x40,6 . 8"x16"



FLOOR INDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR OUTDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8" **R11**










TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS B1a GL



MACRO 1:1



-  40,6x40,6
16"x16"
-  20,3x40,6
8"x16"
-  20,3x20,3
8"x8"
-  25x22
10"x8,6"
-  40,6x40,6 **R11**
16"x16"
-  20,3x40,6 **R11**
8"x16"
-  20,3x20,3 **R11**
8"x8"

TOSCANA



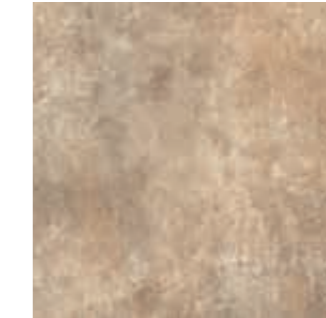
PEI IV

UMBRIA



PEI IV

LAZIO



PEI V

MARCHE



PEI IV



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

NAT



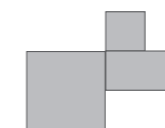
OUTDOOR R11



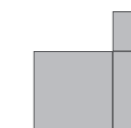
SCHEMI DI POSA LAYING SUGGESTION



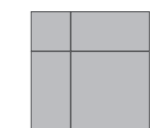
Modulo A
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo B
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo C
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo D
40,6x40,6 . 16"x16" 45%
20,3x40,6 . 8"x16" 45%
20,3x20,3 . 8"x8" 10%

TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS

PEI IV



00B20D9 Decoro Mix
20,3x20,3 . 8"x8"



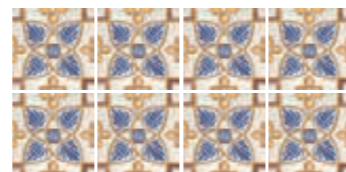
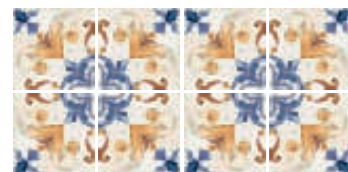
00B20D1 Decoro A
20,3x20,3 . 8"x8"



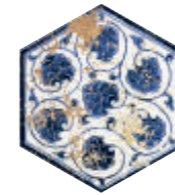
00B20D2 Decoro B
20,3x20,3 . 8"x8"



00B20D3 Decoro C
20,3x20,3 . 8"x8"

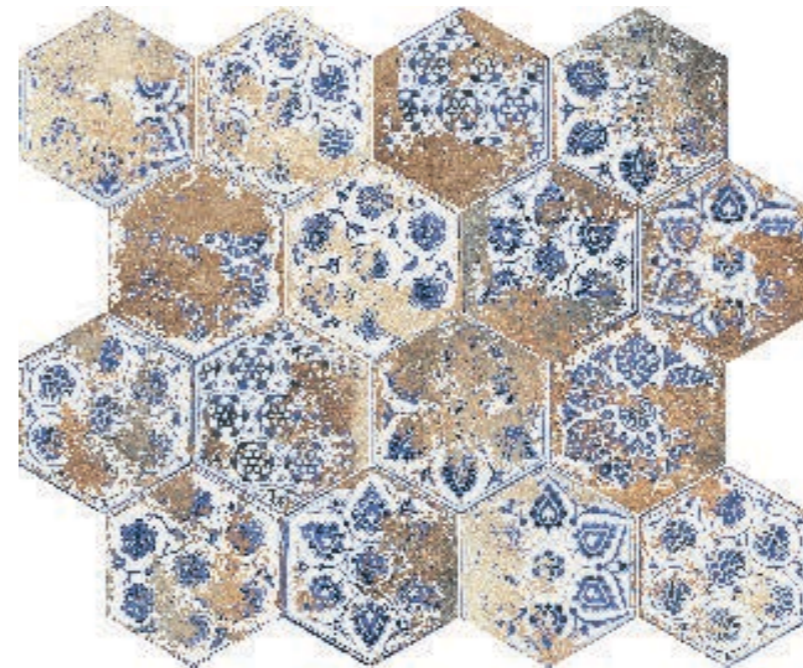


DETTAGLIO - DETAIL



00BESD1 Decoro Esagonetta
25x22 . 10"x8,6"

PEI IV



SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.



TERRE ETRUSCHE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"	25x22 10"x8,6"	40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	R10 C	R10 C	R10 C	R10 C	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C	OUTDOOR R11 C
Toscana	00B4020	00B2420	00B2020	00BES20	00B4021	00B2421	00B2021
Umbria	00B4060	00B2460	00B2060	00BES60	00B4061	00B2461	00B2061
Lazio	00B4080	00B2480	00B2080	00BES80	00B4081	00B2481	00B2081
Marche	00B4099	00B2499	00B2099	00BES99	00B4091	00B2491	00B2091
pcs/box	6	13	30	18	6	13	30
mq/box	0,99	1,07	1,24	0,74	0,99	1,07	1,24
kg/box	17,19	20,33	23,56	13,60	17,19	20,33	23,56
box/pal	72	72	60	63	72	72	60
mq/pal	71,28	77,04	74,40	46,62	71,28	77,04	74,40
kg/pal	1238	1464	1434	1154	1238	1464	1434

	Mosaico Esagonetta 35x38 14"x15"	Decoro Esagonetta 25x22 10"x8,6"	Battiscopa 7,5x40,6 3"x16"	Gradino lineare costa retta 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"	Gradino costa retta angolo DX/SX 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"	Coprimuretto incollato 26x40,6x5x5 10.2"x16"x2"x2"	Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6"	Decori 20,3x20,3 8"x8"
	9 mm	10 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	R10 C	R10 C	R10 C	R10 C	R10 C	R10 C	R11	R10
Toscana	00BHE20		00BBC20	•	•	•	•	00B20D9
Umbria	00BHE60		00BBC60	•	•	•	•	00B20D1
Lazio	00BHE80	00BESD1	00BBC80	•	•	•	•	00B20D2
Marche	00BHE99		00BBC99	•	•	•	•	00B20D3
pcs/box	6	18	24	4	2	6	8	30
mq/box	0,62	0,74	-	-	-	-	-	1,24
kg/box	10,77	13,60	-	-	-	-	-	23,56
box/pal	60	63	-	-	-	-	-	60
mq/pal	37,20	46,62	-	-	-	-	-	74,40
kg/pal	-	1154	-	-	-	-	-	1434

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

Si consiglia una fuga di 3-4 mm nel multiformato
A 3-4 mm gap for grouting is recommended in the multi-size pack. Nous recommandons un joint de 3 à 4 mm pour le multiformat.
Für Multiformat ist eine Fugenbreite von 3-4 mm empfehlenswert. Se aconseja una junta de 3-4 mm en el multiformato.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

30 40,6x40,6
50 20,3x40,6
70 20,3x20,3
50 25x22



UMBRIA



Suggestioni, idee,
colori e superfici per
arredare gli spazi
contemporanei.

Suggestions, ideas, colours
and surfaces for decorating
today's spaces.

Des suggestions, des idées,
des couleurs et des surfaces
pour agrémenter les
espaces contemporains.

Suggestionen, Ideen,
Farben und Oberflächen,
um moderne Umgebungen
einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores y
superficies para decorar los
espacios contemporáneos.

-
- 368** ALLURE
 - 378** DUST
 - 390** LOVE&DECORS
 - 406** SEGMENTO
 - 416** TROPICAL
 - 428** TWIST
 - 436** VENERE



ALLURE

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII

WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA



60x120 RET
24"x48"



FENIX BLUEBERRY



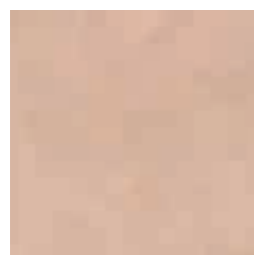
FENIX JUNIPER



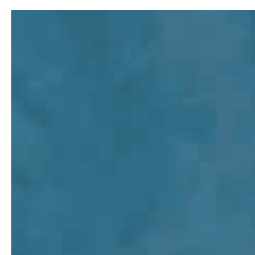
SAFARI



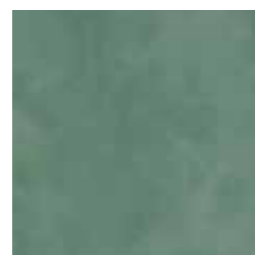
EDEN



BLOSSOM



BLUEBERRY



JUNIPER



SNOW



OYSTER





WALL
FENIX JUNIPER RET
JUNIPER RET
5x20 . 2"x8"

COUNTER
Collezione Dust
ICE GLOSS
100x100 . 39"x39"

FLOOR
Collezione Montreal
BEIGE RET
100x100 . 39"x39"



WALL
EDEN & BLOSSOM RET 60x120 . 24"x48"



ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard Bill



60x120 RET
24"x48"

FENIX BLUEBERRY



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

SAFARI

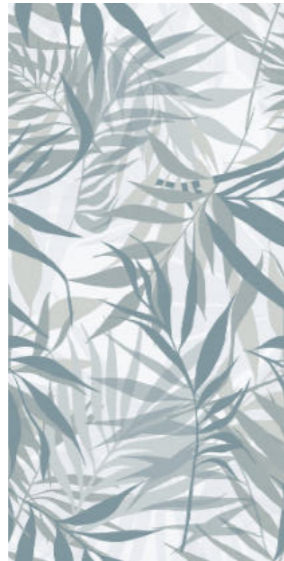


POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE

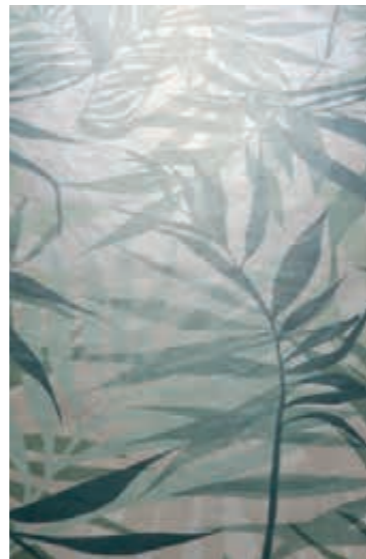


DETTAGLIO - DETAIL

FENIX JUNIPER

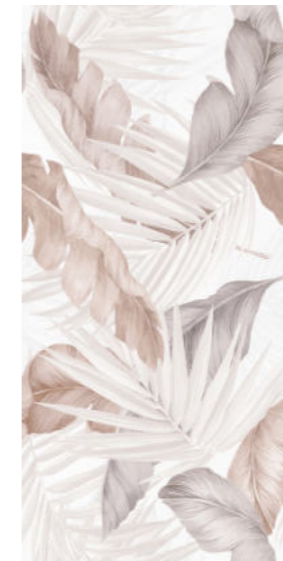


POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE

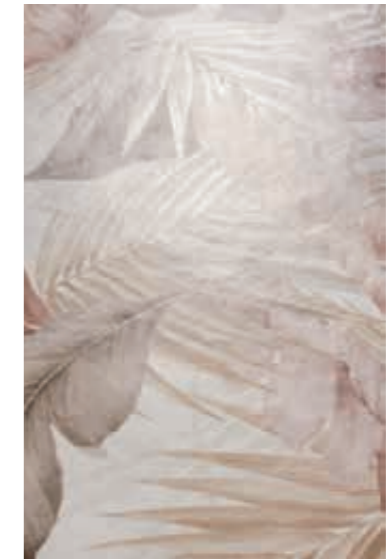


DETTAGLIO - DETAIL

EDEN



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard Bill

BLOSSOM



BLUEBERRY



JUNIPER



SNOW



OYSTER



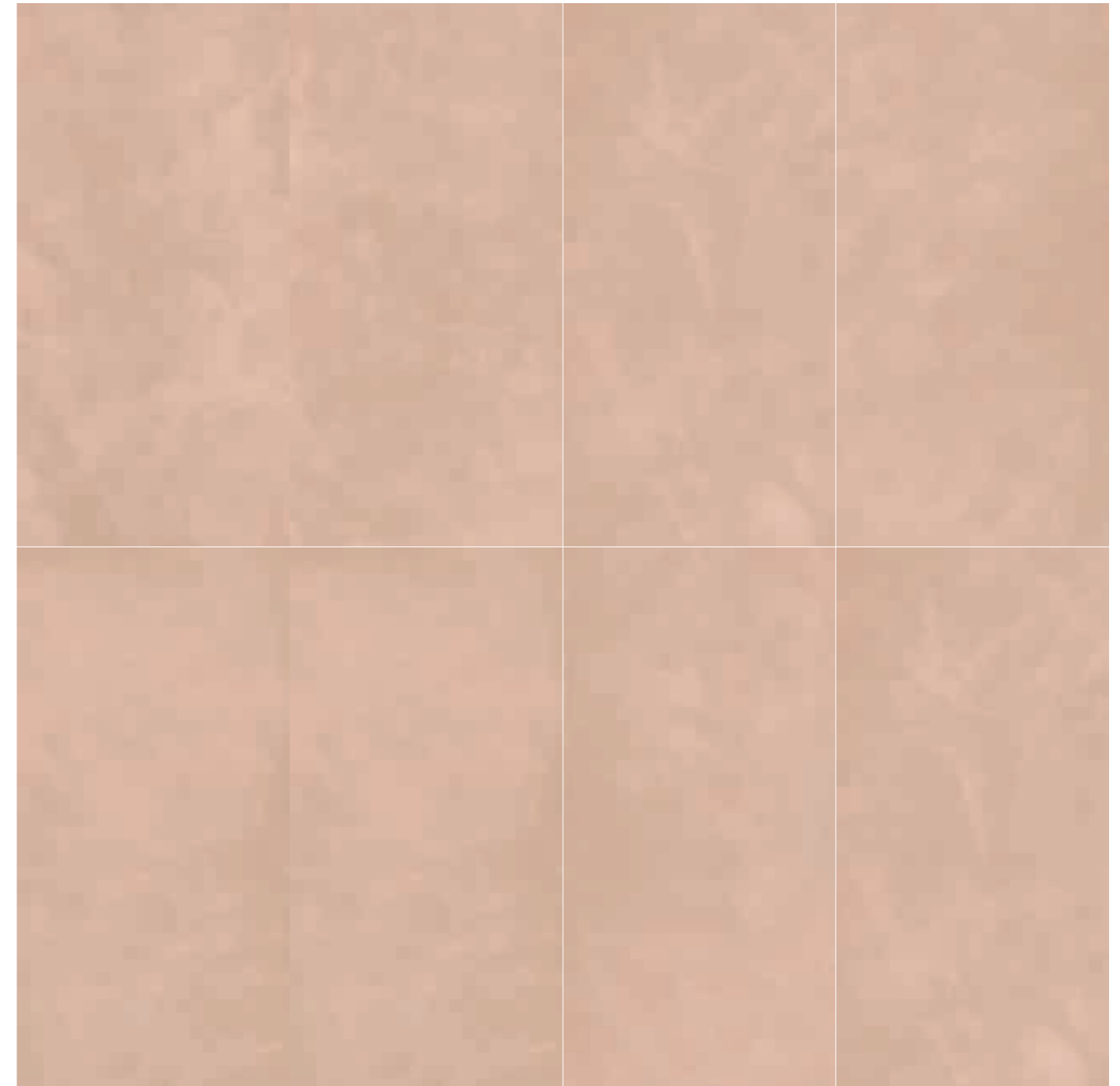
60x120
24"x48"
RET
7 mm

	Blossom	03C6A30
	Blueberry	03C6A50
	Juniper	03C6A60
	Snow	03C6A00
	Oyster	03C6A10
	Safari	03C6AD4
	Fenix Juniper	03C6AD3
	Fenix Blueberry	03C6AD5
	Eden	03C6AD1
pcs/box		3
mq/box		2,16
kg/box		29,2
box/pal		30
mq/pal		64,8
kg/pal		891

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6
60x120



BLOSSOM

DUST

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



17,5x20

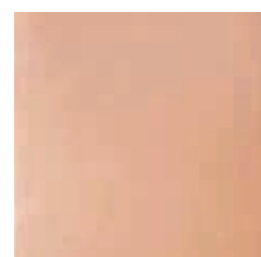
17,5x20



17,5x20
7"x8"



TERRAE



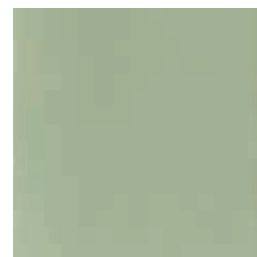
BLUSH



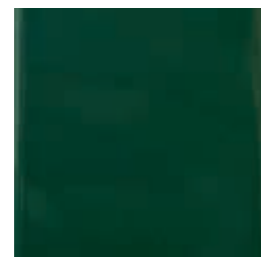
DOVE



ICE



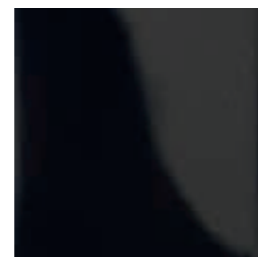
SAGE



PINE



NIAGARA



INK



5x20
2"x8"

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII

WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA



Piacevole richiamo
mediterraneo.

Pleasing
Mediterranean
references.

Un agréable clin
d'œil au style
méditerranéen.

Angenehme
mediterrane
Anmutung.

Agradable evocación
mediterránea.



WALL
TERRAE SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"



WALL
INK SOFT 5x20 . 2"x8"
INK DUNE SOFT 5x20 . 2"x8"

FLOOR
Collezione Montreal TAUPE 60x60 . 24"x24"



WALL
PINE SOFT 5x20 . 2"x8"
PINE GLOSS 5x20 . 2"x8"

DUST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII



MACRO 1:1



5x20
2"x8"

17,5x20
7"x8"



Emozione tattile
della materia,
tridimensionalità del colore.

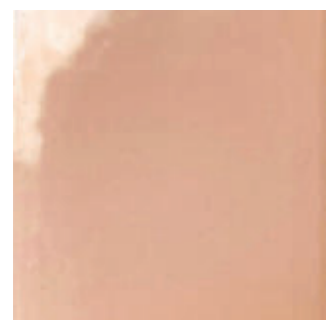
The tactile experience
of materials, the three-
dimensionality of
colour.

Émotion tactile
de la matière,
tridimensionnalité de
la couleur.

Das haptische Gefühl
der Materie, die
Dreidimensionalität
der Farbe.

Emociones táctiles
de la materia,
tridimensionalidad del
color.

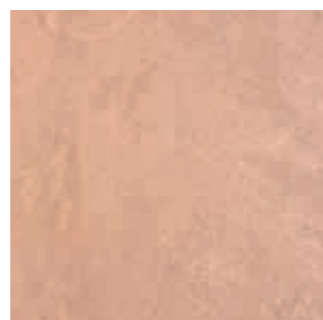
GLOSS



SOFT

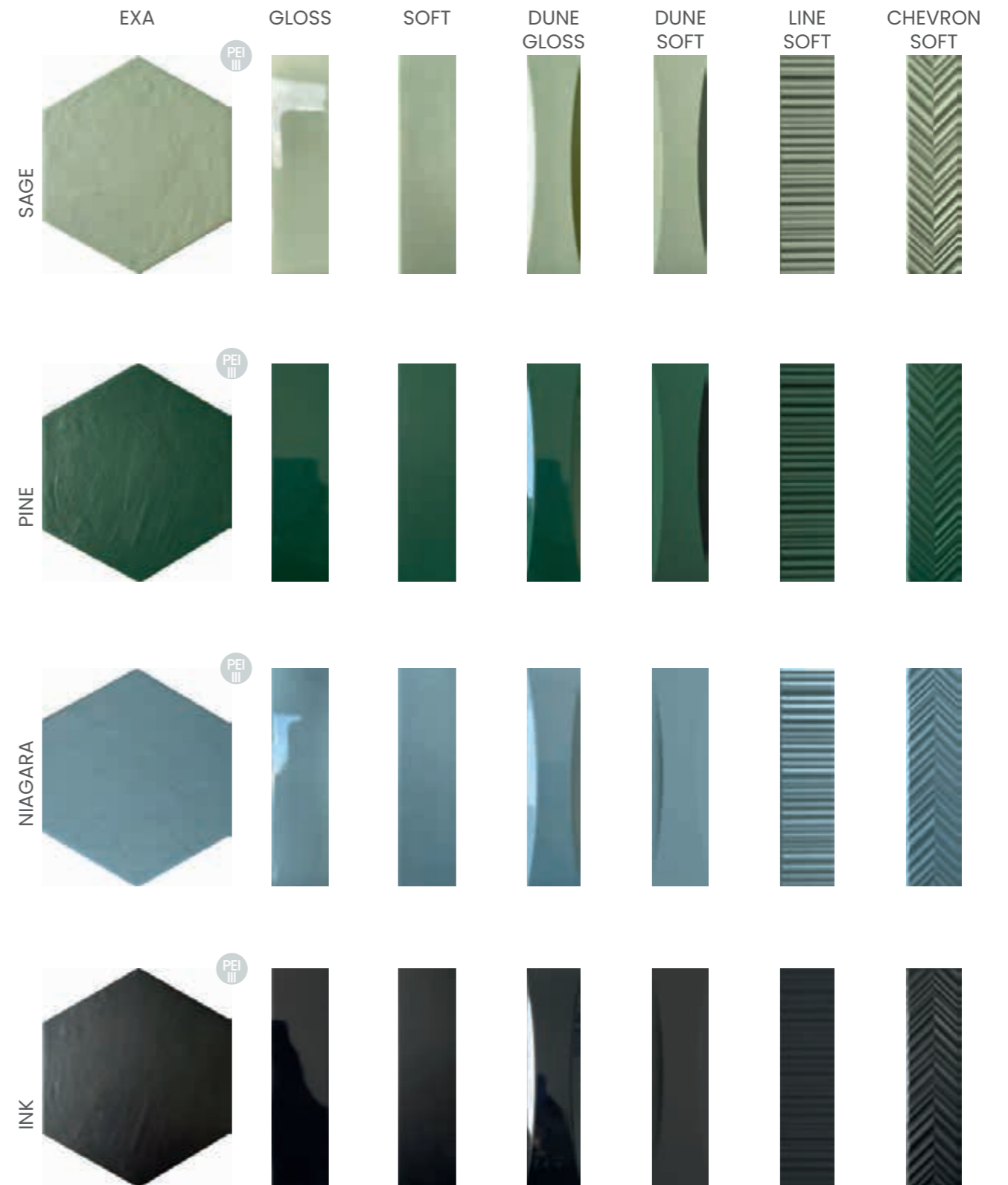
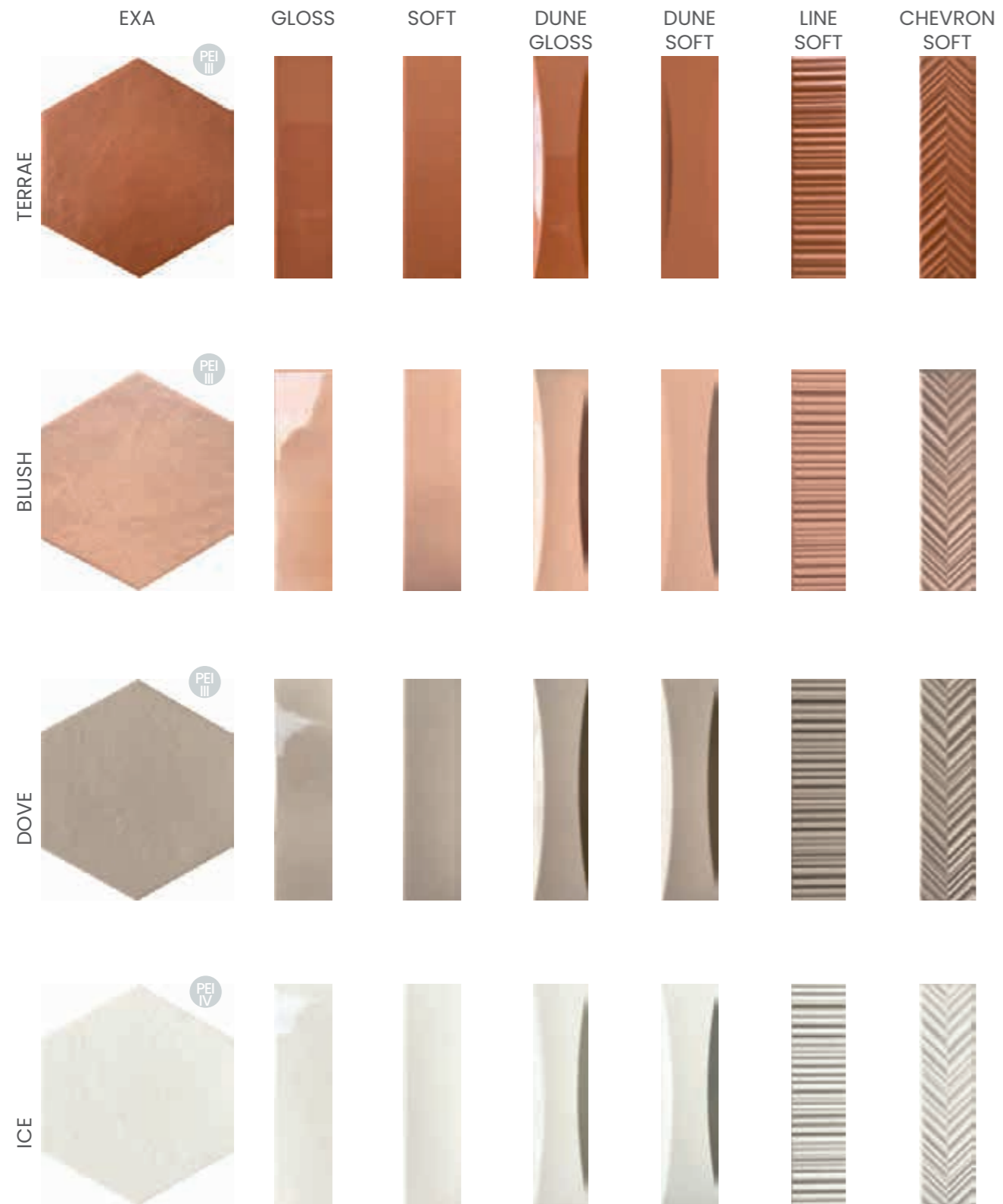


NAT




















DUST

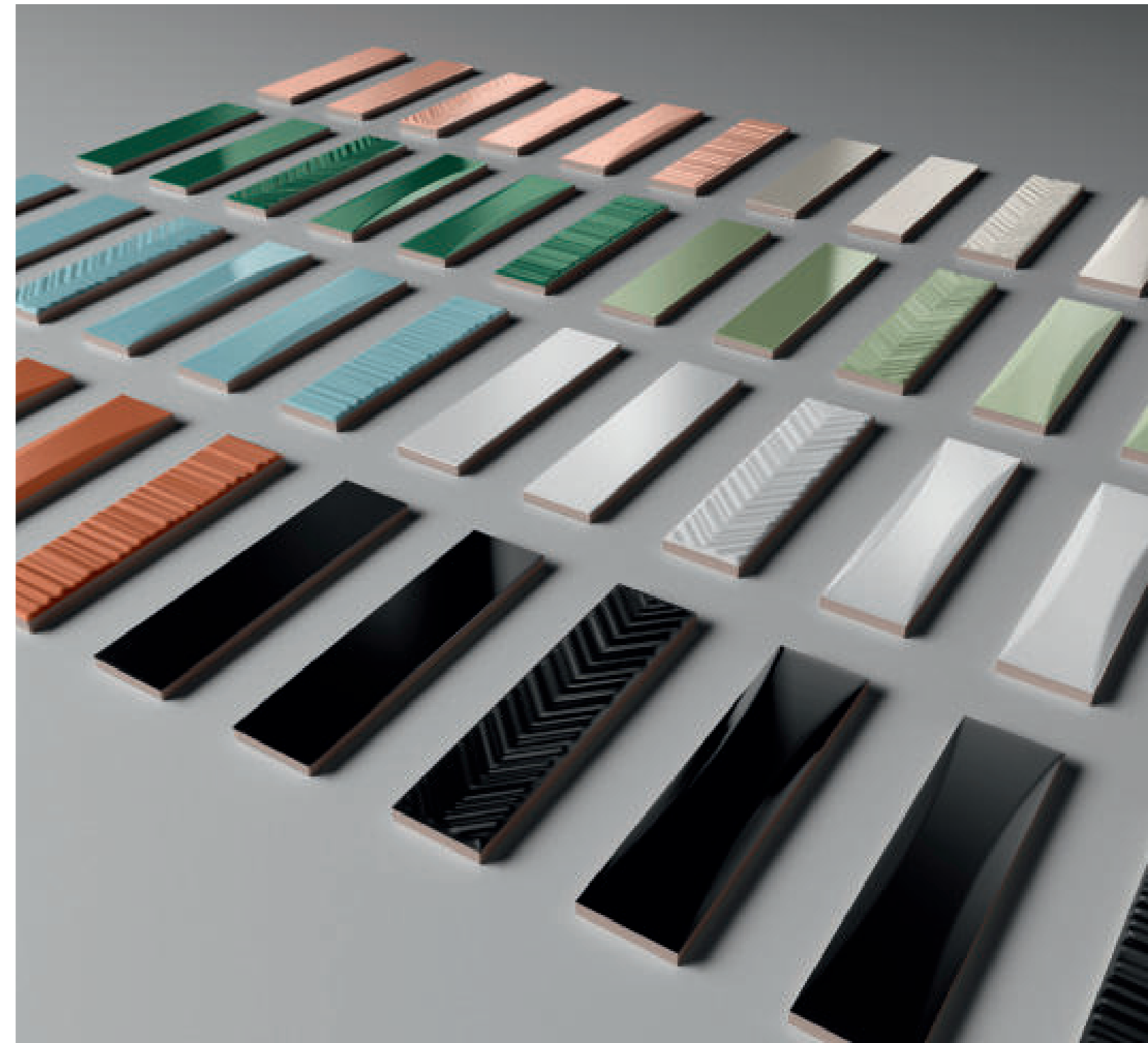
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
 WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII



DUST

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

									
	Soft 5x20 2"x8"	Gloss 5x20 2"x8"	Dune Soft 5x20 2"x8"	Dune Gloss 5x20 2"x8"	Line Soft 5x20 2"x8"	Chevron Soft 5x20 2"x8"	Exa 17,5x20 7"x8"	Coprispigolo Soft 1,2x20 0,5"x8"	Coprispigolo Gloss 1,2x20 0,5"x8"
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8 mm	8 mm	14 mm	14 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	R10								
 Terrae	03E5080	03E5081	03E5D80	03E5D81	03E5L80	03E5C80	03EE180	03EJ180	03EJ181
 Blush	03E5030	03E5031	03E5D30	03E5D31	03E5L30	03E5C30	03EE130	03EJ130	03EJ131
 Dove	03E5040	03E5041	03E5D40	03E5D41	03E5L40	03E5C40	03EE140	03EJ140	03EJ141
 Ice	03E5000	03E5001	03E5D00	03E5D01	03E5L00	03E5C00	03EE100	03EJ100	03EJ101
 Sage	03E5060	03E5061	03E5D60	03E5D61	03E5L60	03E5C60	03EE160	03EJ160	03EJ161
 Pine	03E5070	03E5071	03E5D70	03E5D71	03E5L70	03E5C70	03EE170	03EJ170	03EJ171
 Niagara	03E5050	03E5051	03E5D50	03E5D51	03E5L50	03E5C50	03EE150	03EJ150	03EJ151
 Ink	03E5090	03E5091	03E5D90	03E5D91	03E5L90	03E5C90	03EE190	03EJ190	03EJ191
pcs/box	50	50	44	44	44	44	25	-	-
mq/box	0,50	0,50	0,44	0,44	0,44	0,44	0,71	-	-
kg/box	7,53	7,53	6,35	6,35	6,63	6,63	13,10	-	-
box/pal	120	120	120	120	120	120	80	-	-
mq/pal	60,00	60,00	52,80	52,80	52,80	52,80	56,80	-	-
kg/pal	903	903	779	779	816	816	1048	-	-



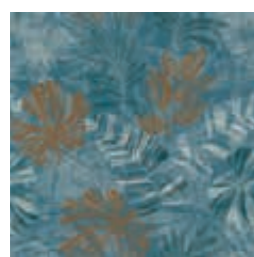
LOVE&DECORS

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

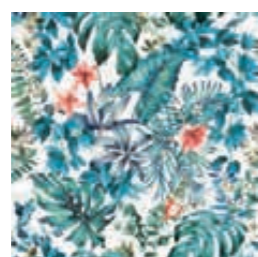
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET
24"x48"



LAGOON



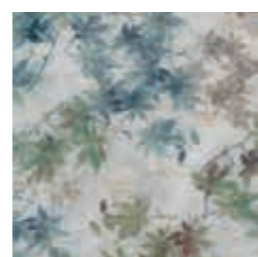
PARADISE



PEONY



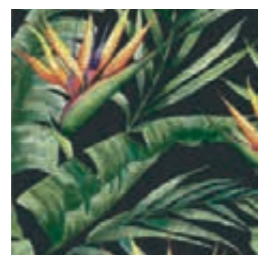
FLAMINGO



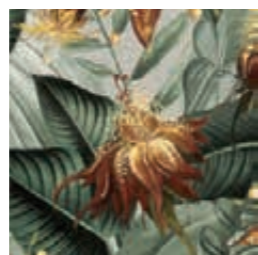
AUTUMN



EQUATORIAL



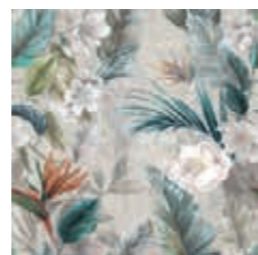
FLORA



IBIS



LEAF



NATURA



PAINT





GRES PORCELLANATO IMPERMEABILE, RESISTENTE.

Impermeable, resistant porcelain.

Grès cérame imperméable et résistant.

Feinsteinzeug: wasserfest, beständig.

Gres porcelánico impermeable, resistente.

DECORAZIONI IN TERZO FUOCO, RICCO DI RILIEVI E RIFLESSI.

Decoration in the third firing, rich in relief and reflections.

Des dessins en troisième cuisson foisonnant de reliefs et de reflets.

Im Drittbrand hergestellte Dekors mit vielfältigen Reliefs und Reflexen.

Motivos decorativos en tercer fuego, ricos en relieves y reflejos.

COMPOSIZIONI IN FORMATO 60X120, VERSATILI E FACILI DA POSARE.

Compositions in the 60x120 size, versatile and easy to install.

Compositions 60x120, un format polyvalent et facile à poser.

Kompositionen im Format 60x120, vielseitig und mühelos zu verlegen.

Composiciones en formato 60x120, versátiles y fáciles de colocar.

UN VASTO CORREDO DI SOLUZIONI TRA CUI SCEGLIERE.

A vast collection of solutions from which to choose.

Un riche éventail de solutions parmi lesquelles choisir.

Ein breit gefächertes Angebot an Lösungen steht zur Auswahl.

Una vasta gama de soluciones entre las cuales escoger.

POSA COMPOSIZIONI A DUE PEZZI
 INSTALLING TWO-PIECE COMPOSITIONS
 POSE COMPOSITIONS EN DEUX PARTIES
 VERLEGEN VON ZWEIFTEILIGEN KOMPOSITIONEN
 COLOCACIÓN COMPOSICIONES DE DOS PIEZAS



In fase di ordine verificare il numero di composizioni necessarie per la posa. Nell'esempio qui a fianco sono necessarie 4 composizioni.

When ordering, check how many compositions you will need in your installation; in the example shown here, 4 compositions are required.

Veillez vérifier lors de votre commande le nombre de compositions requis pour la pose. Dans l'exemple ci-contre, 4 compositions sont nécessaires.

Bei der Bestellung bitte kontrollieren, wie viele Kompositionen zum Verlegen gebraucht werden. Für das nebenstehende Beispiel werden 4 Kompositionen benötigt.

En la fase de pedido, verificar el número de composiciones necesarias para la colocación. En el ejemplo que puede verse al lado, son necesarias 4 composiciones.

WALL
EQUATORIAL 60x120 . 24"x48"



WALL
FLORA 60x120 . 24"x48"

FLOOR
Collezione Norway SILK 20,3x90,6 . 8"x35"

In casa e negli spazi pubblici,
Love&Decors illumina e rende unico
qualsiasi ambiente.

In homes and public
spaces alike,
Love&Decors bring
light and true
uniqueness to any
space.

Dans les contextes
résidentiels ou publics,
Love&Decors illumine
tous les espaces
pour en faire des lieux
uniques.

Zu Hause und in
öffentlichen Räumen:
Love&Decors lässt
jede Umgebung
aufleuchten und
einzigartig wirken.

En el hogar y en los
espacios públicos,
Love&Decors ilumina y
hace único cualquier
espacio.

Una grande raccolta di decorazioni, in preziosa ceramica decorata in terzo fuoco, per abbinarsi e arricchire ogni collezione Elios.

A great collection of decorations, made of quality ceramic decorated in the third firing, to go with all Elios collections and add to their beauty.

Un riche florilège de dessins pensés pour agrémenter et enrichir chaque collection Elios orne la somptueuse céramique décorée lors de la troisième cuisson.

Eine große Auswahl an Dekorationen in kostbarer, im Drittbrand glasierter Keramik, passend und ergänzend zu jeder Kollektion von Elios.

Una gran selección de motivos decorativos, en preciosa cerámica decorada en tercer fuego, para ser combinada y enriquecer cualquier colección Elios.

WALL
AUTUMN 60x120 . 24"x48"
Collezione Tropical SALVIA 6x25 . 2"x10"

FLOOR
Collezione Norway WHITE 24x150 . 9"x59"



WALL
FLAMINGO 60x120 . 24"x48"



LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



60x120 RET
24"x48"

EQUATORIAL



A
Decoro Equatorial
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LEAF



A
Decoro Leaf
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

FLORA



A
Decoro Flora
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

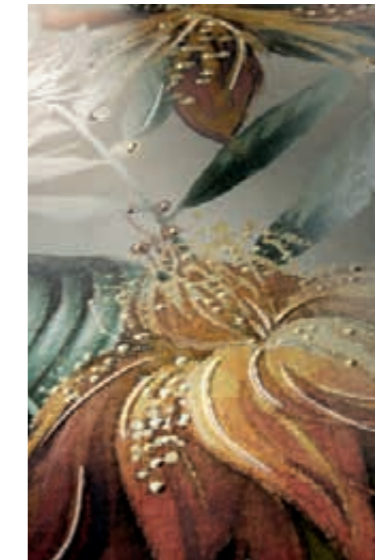


DETTAGLIO - DETAIL

IBIS



A
Decoro Ibis
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



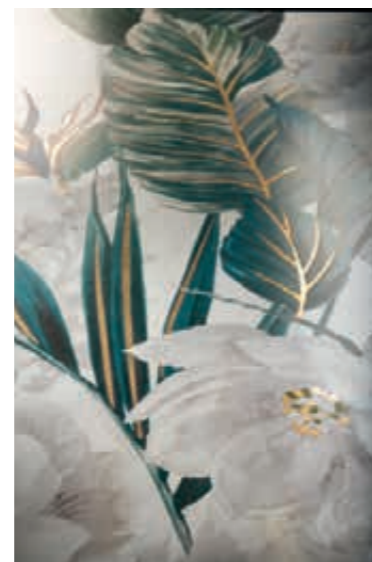
DETTAGLIO - DETAIL

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
 Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
 Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
 Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
 Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

NATURA

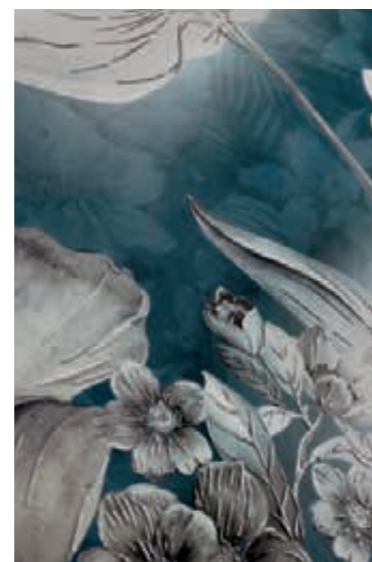


A
Decoro Natura Lappato
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

PEONY



A
Decoro Peony
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LAGOON

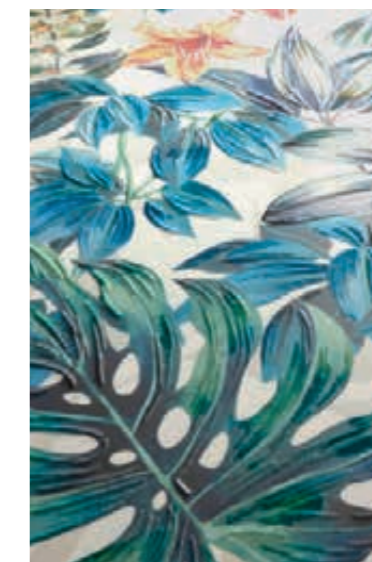


A
Decoro Lagoon
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

PARADISE



A
Decoro Paradise
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

FLAMINGO



A
Decoro Flamingo
60x120 . 24"x48 **RET**
↑
POSA VERTICALE

DETTAGLIO - DETAIL

PAINT

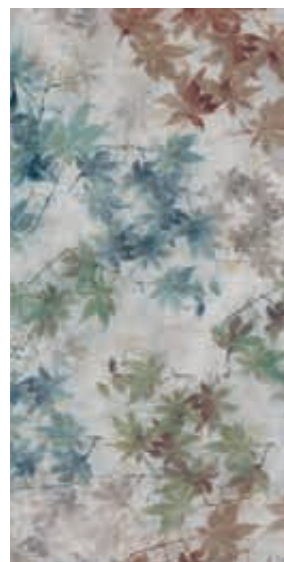


A
Decoro Paint
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

↑
POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

AUTUMN



A
Decoro Autumn
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs

↑
POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

POSA

Equatorial	00H6AD5	VERTICALE
Flora	00H6AD6	VERTICALE
Leaf	00H6AD8	VERTICALE
Ibis	00H6AD7	VERTICALE
Natura	L952AD2	VERTICALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

POSA

Lagoon	00H6ADC	VERTICALE E ORIZZONTALE
Paradise	00H6ADB	VERTICALE E ORIZZONTALE
Peony	00H6ADD	VERTICALE E ORIZZONTALE
Autumn	00H6AD2	VERTICALE E ORIZZONTALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120
24"x48"
RET
10 mm

POSA

Flamingo	00H6ADA	VERTICALE
Paint	00H6ADE	VERTICALE E ORIZZONTALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	

AVVERTENZE PULIZIA E POSA

SI RACCOMANDA DI PRESTARE PARTICOLARE ATTENZIONE SULLE NORME DI PULIZIA DA ADOTTARE SUI MATERIALI SOPRADESCRITTI. EVITARE NEL MODO PIÙ ASSOLUTO SOSTANZE ABRASIVE. USARE SOLO ACQUA O SAPONE NEUTRO. NON PULIRE ENERGICAMENTE CON PANNI O SPUGNE. NON UTILIZZARE SIGILLANTI CONTENENTI SOSTANZE ABRASIVE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME LA CERAMICA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

RECOMMENDATION FOR CLEANING AND LAYING
Pay special attention to cleaning precautions in relation to the aforesaid products. Never use abrasive cleaners but rather water and neutral detergent. Do clean gently using a cloth or a sponge. Do not use abrasive based sealants. If these precautions are not complied with, the Ceramic company reject all responsibility in case of claims.

RECOMMANDATIONS DE NETTOYAGE ET POSE
Il est recommandé de prêter une attention particulière aux précautions de nettoyage à adopter sur les matériaux décrits ci-dessus. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs mais plutôt de l'eau et du détergent neutre. Nettoyez délicatement à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge. N'utilisez pas de produits contenant des substances abrasives. Le non respect de ces prescriptions dégage la Céramique de toute responsabilité en cas de contestations.

HINWEIS ZUR REINIGUNG UND ZUR VERLEGUNG
Bei den oben genannten Materialien sind die Reinigungsvorschriften besonders aufmerksam zu beachten. Auf keinen Fall Scheuermittel verwenden. Reinigen bitte nur mit Wasser und neutralem Reinigungsmittel sowie sanft mit Tuch oder Schwamm. Auf keinen Fall Scheuermittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungsmittel verwenden. Bei Nichtbeachten dieser Hinweise lehnt der Hersteller jegliche Verantwortung im Falle von Beanstandungen strikte ab.

RECOMENDACION DE LIMPIEZA Y COLOCACION
Se recomienda prestar especial atención a las precauciones sobre la limpieza de los productos anteriormente mencionados. No utilizar sustancias abrasivas, sino agua y detergente neutro, limpiando suavemente con un pano o una esponja. No utilizar selladores con sustancias abrasivas. En caso de incumplimiento de estas normas, la empresa cerámica declina cualquier responsabilidad en caso de reclamación.



WALL
FLAMINGO 60x120 . 24"x48"



SEGMENTO

design by MICHELE PIETROBON
SINESTUDIO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

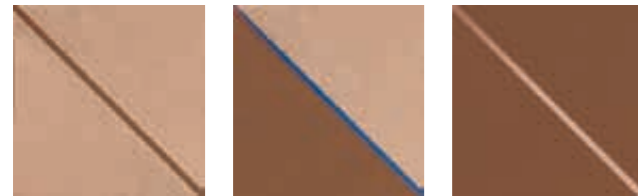
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



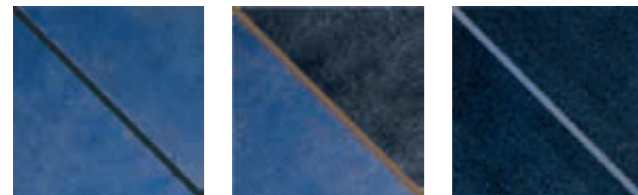
15x15
6"x6"



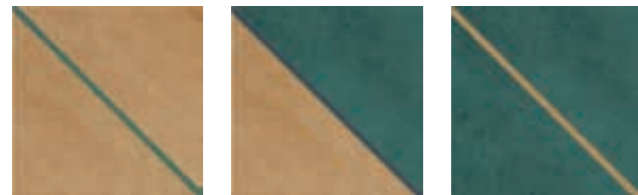
ALBUS DUPLEX A NIGRUM DUPLEX F



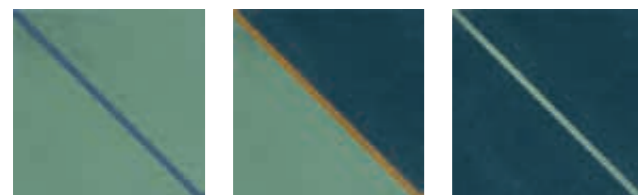
AMARYLLIS DUPLEX B RUBENS



COELESTIS DUPLEX C CAERULEUS



FLAVUS DUPLEX D VIRIDIS



LAPIS DUPLEX E NOX





WALL
ALBUS 15x15 . 6"x6"
PATTERN 01



WALL
FLAVUS 15x15 . 6"x6"
PATTERN 07

FLOOR
CRETA GINEPRO 60x120 . 24"x48" RET

Segmento è una semplice superficie
ceramica quadrata con una
linea grafica diagonale.

Segmento is a
simple square
ceramic surface
with a diagonal
graphic line.

Segmento est une
simple surface
céramique carrée,
traversée par une
ligne graphique
diagonale.

Segmento ist
eine einfache
quadratische
Keramikoberfläche
mit einer
diagonalen
grafischen Linie.

Segmento es una
sencilla superficie
cerámica cuadrada
con una línea
gráfica diagonal.



WALL & FLOOR
DUPLEX C 15x15 . 6"x6"
CAERULEUS 15x15 . 6"x6"
PATTERN 05

WALL
COLLECTION YOSEMITE NATURAL 23,4x95,7 . 9"x38" RET



WALL
DUPLEX A 15x15 . 6"x6"
PATTERN 01

POOL
DUPLEX A 15x15 . 6"x6"
PATTERN 01

FLOOR & WALL
COLLECTION BROOKLYN DARK 100x100 . 39"x39"

SEGMENTO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

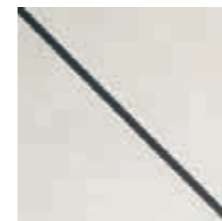


MACRO 1:1



15x15
6"x6"

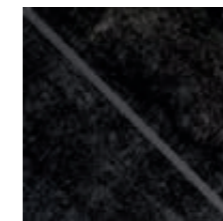
ALBUS



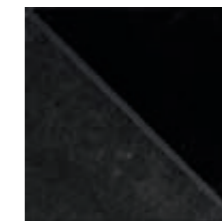
DUPLEX A



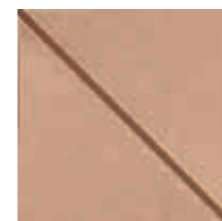
NIGRUM



DUPLEX F



AMARYLLIS



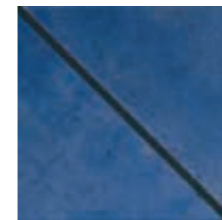
DUPLEX B



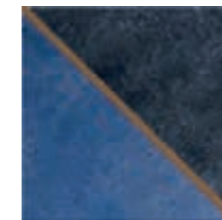
RUBENS



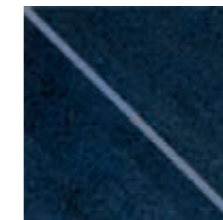
COELESTIS



DUPLEX C



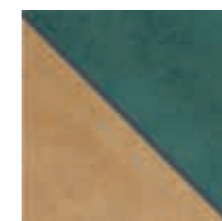
CAERULEUS



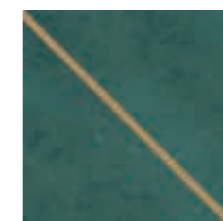
FLAVUS



DUPLEX D



VIRIDIS



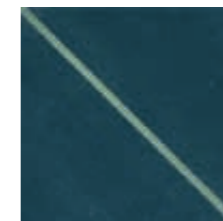
LAPIS



DUPLEX E



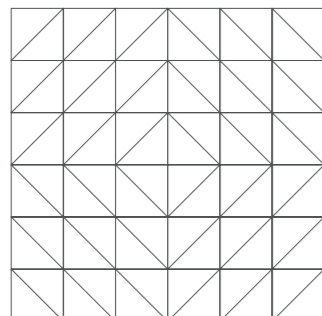
NOX



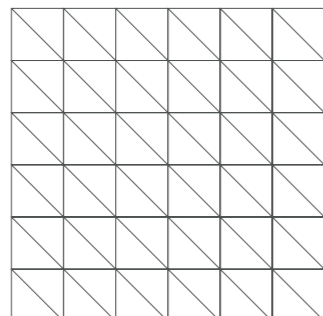
SEGMENTO

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

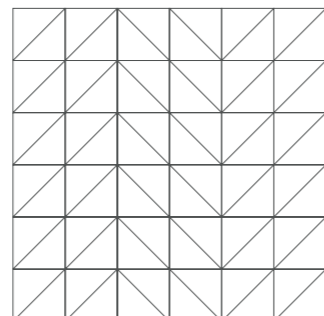
PATTERN 01



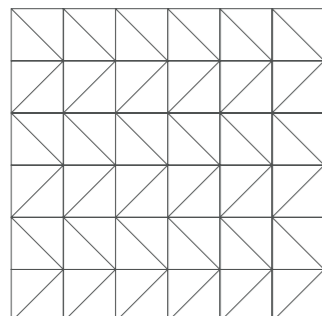
PATTERN 02



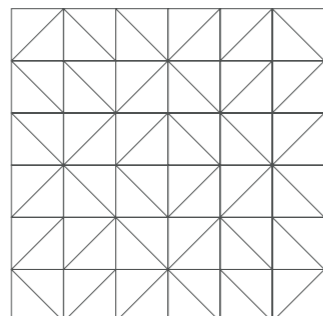
PATTERN 03



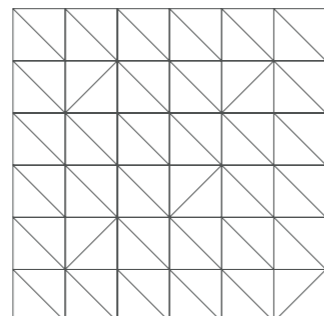
PATTERN 04



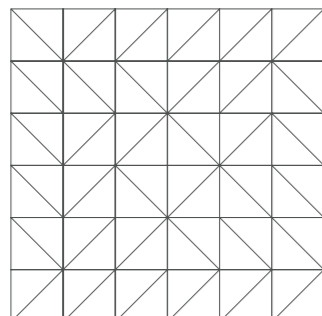
PATTERN 05



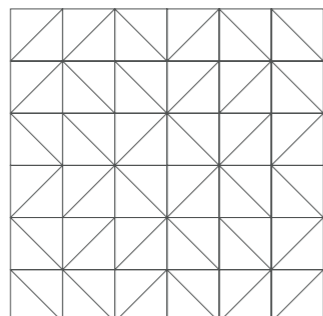
PATTERN 06



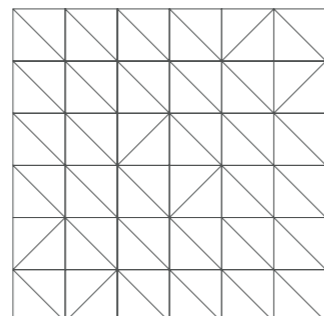
PATTERN 07



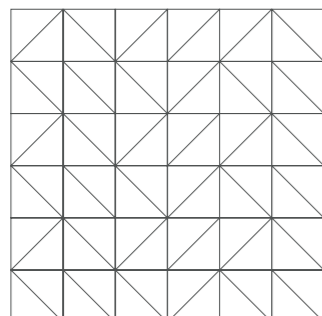
PATTERN 08



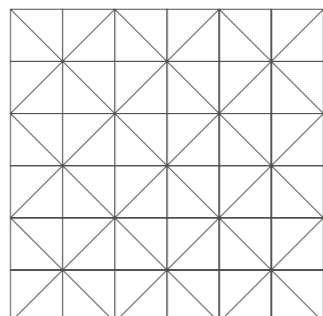
PATTERN 09



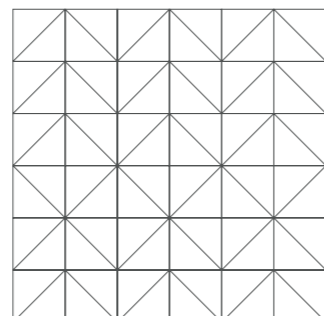
PATTERN 10



PATTERN 11



PATTERN 12



SCOPRI TUTTI I PATTERN CONSIGLIATI

Discover all the recommended patterns
 Découvrez tous les motifs recommandés
 Entdecken sie alle empfohlenen muster
 Descubre todos los patrones recomendados



15x15
6"x6"

-
8,5 mm

R9



15x15
6"x6"

-
8,5 mm

R9

	Albus	04I1500
	Nigrum	04I1560
	Amaryllis	04I1510
	Rubens	04I1580
	Coelestis	04I1530
	Caeruleus	04I1520
	Flavus	04I1540
	Viridis	04I1590
	Lapis	04I1550
	Nox	04I1570
pcs/box		46
mq/box		1,04
kg/box		18
box/pal		60
mq/pal		62,4
kg/pal		1080

	Duplex A	04I15A0
	Duplex B	04I15B0
	Duplex C	04I15C0
	Duplex D	04I15D0
	Duplex E	04I15E0
	Duplex F	04I15F0
pcs/box		46
mq/box		1,04
kg/box		18
box/pal		60
mq/pal		62,4
kg/pal		1080

TROPICAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

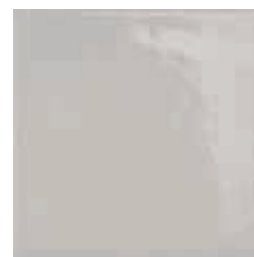
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"

6x25
2"x10"

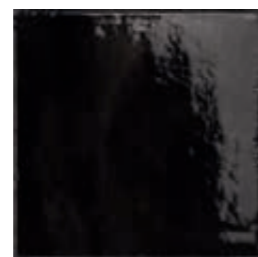
25x22
10"x8,6"



BIANCO LUCIDO



GRIGIO LUCIDO



NERO LUCIDO



OCRA LUCIDO



SALVIA LUCIDO



PETROLIO LUCIDO



AZZURRO LUCIDO



BLU LUCIDO



BIANCO EXA



GRIGIO EXA



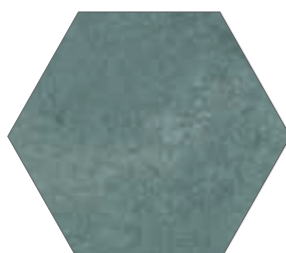
NERO EXA



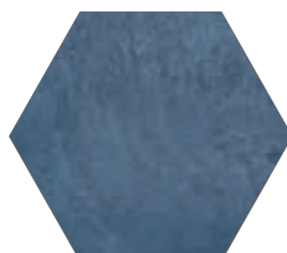
OCRA EXA



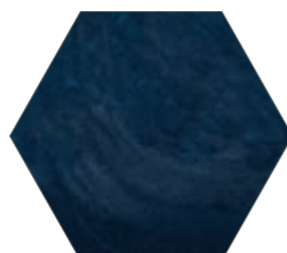
SALVIA EXA



PETROLIO EXA



AZZURRO EXA



BLU EXA



Otto colorazioni: creative,
piacevoli e di grande personalità.
Versatilità e combinazioni multistile.

Eight colours:
creative, appealing
and with incredible
personality. Versatility
and multistyle
combinations.

Huit couleurs :
créatives, agréables
et à forte personnalité.
Polyvalence et
mariages de multiples
styles.

Acht Farben: kreativ,
angenehm und mit
großer Persönlichkeit.
Vielseitigkeit
und Multistil-
Kombinationen.

Ocho colores:
creativos, agradables
y con una gran
personalidad.
Versatilidad y
combinaciones de
varios estilos.

WALL
BLU 6x25 . 2"x10"
BIANCO 6x25 . 2"x10"

FLOOR
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"





WALL
BLU 20x20 . 8"x8"
BIANCO 20x20 . 8"x8"
PETROLIO 20x20 . 8"x8"



FLOOR
EXA NERO 25x22 . 10"x8,6"


TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



MACRO 1:1



-  6x25
2"x10"
-  20x20
8"x8"
-  12,5 . 5"
25x22
10"x8,6"

BIANCO



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

GRIGIO



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"

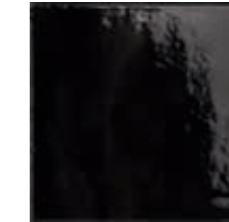


Exa 25x22 . 10"x8,6"

NERO



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

OCRA



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

SALVIA



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

PETROLIO



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"

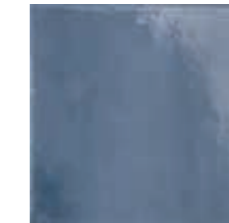


Exa 25x22 . 10"x8,6"

AZZURRO



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

BLU



6x25 . 2"x10"

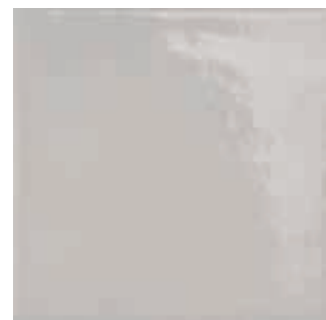


20x20 . 8"x8"

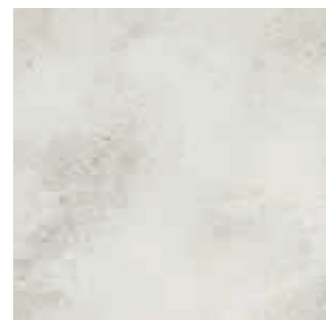


Exa 25x22 . 10"x8,6"

LUCIDO



NAT (EXA)

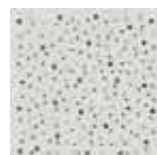


TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



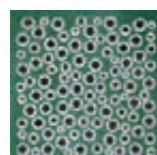
DECORI - DECORS



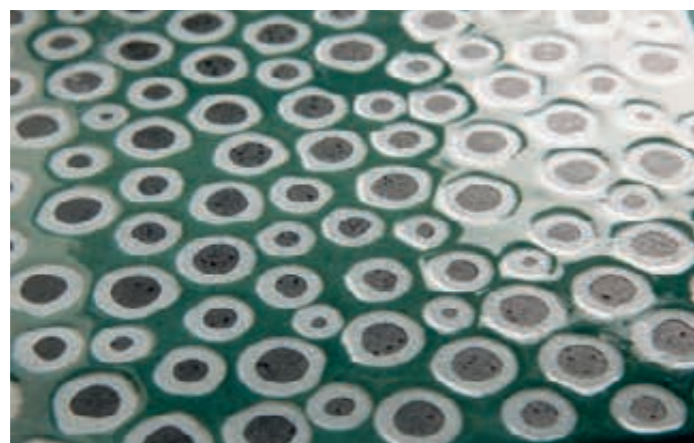
0992116 Decoro Oceano 1
20x20 . 8"x8"



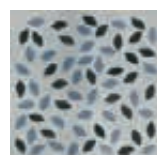
DETTAGLIO - DETAIL



0992216 Decoro Oceano 2
20x20 . 8"x8"



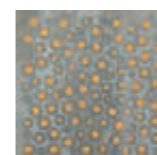
DETTAGLIO - DETAIL



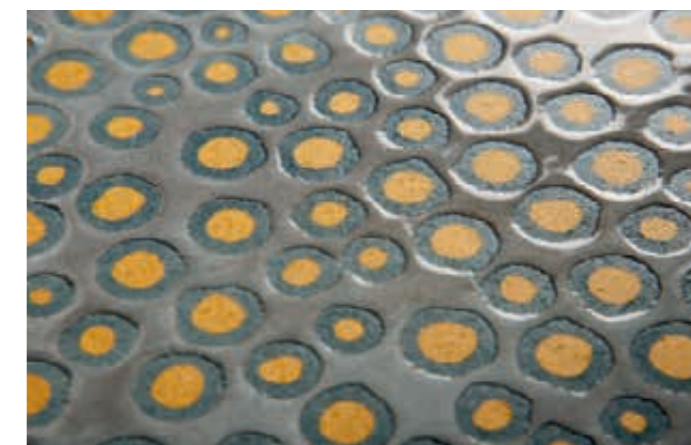
0992316 Decoro Oceano 3
20x20 . 8"x8"



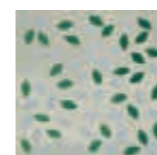
DETTAGLIO - DETAIL



0992215 Decoro Savana 2
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



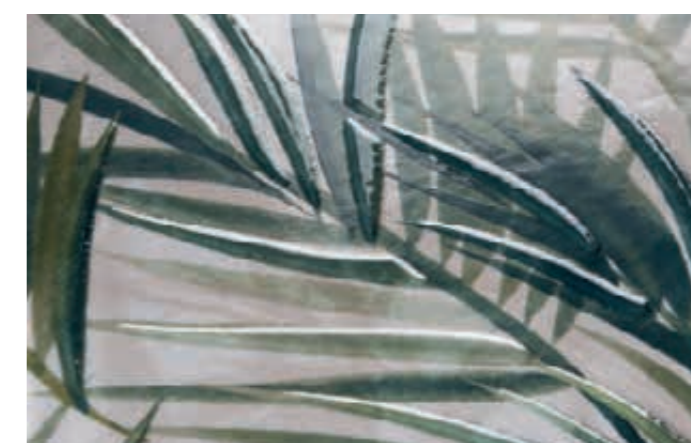
0992315 Decoro Savana 3
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



09920D1 Decoro Felce
20x20 . 8"x8"
Comp. 6 pz



DETTAGLIO - DETAIL



TROPICAL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 10 mm	▬ 6x25** 2"x10" - 10 mm	◊ 25x22 10"x8,6" Exa 9,5 mm R10 B
Bianco	0992000	0996B00	099ES00
Grigio	0992070	0996B70	099ES70
Nero	0992085	-	099ES85
Ocra	0992075	0996B75	099ES75
Salvia	0992080	0996B80	099ES80
Petrolio	0992095	0996B40	099ES40
Azzurro	0992010	0996B10	099ES10
Blu	0992050	0996B50	099ES50
pcs/box	30	32	9
mq/box	1,20	0,48	0,37
kg/box	23,75	9,80	8,50
box/pal	60	100	72
mq/pal	72,00	48,00	26,24
kg/pal	1445	1000	637

	✎ Coprispigolo 1x25 0,4"x10" - 10 mm	∟ Angolo esterno 12x25x9,5 6"x10"x 4" Exa 10 mm
Bianco	•	•
Grigio	•	•
Nero	•	•
Ocra	•	•
Salvia	•	•
Petrolio	•	•
Azzurro	•	•
Blu	•	•
pcs/box	6	12
mq/box	-	-
kg/box	-	-
box/pal	-	-
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-

	□ Decorì* 20x20 8"x8" - 10 mm
Decoro Oceano 1	0992116
Decoro Oceano 2	0992216
Decoro Oceano 3	0992316
Decoro Savana 2	0992215
Decoro Savana 3	0992315
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	◻◻◻ Decoro Felce* 20x20 (Comp. 6 pz) 8"x8" - 10 mm
Decoro Felce	09920D1
pcs/box	6
mq/box	0,24
kg/box	4,75
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

- ◆ **Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).**
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

- **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

- ** **Si consiglia fuga di 3 mm. Materiale calibrato, abbinare lo stesso calibro nelle pose con più colori.**
A gap of 3 mm for grouting is suggested. Calibrated material: combine with other materials of the same calibre when laying different colours together.
Nous recommandons un joint de 3 mm. Matériau calibré, associer avec le même calibre dans les poses comprenant plusieurs couleurs.
Wir empfehlen eine Fugenbreite von 3 mm. Kalibriertes Material, beim Verlegen mit mehreren Farben dasselbe Kaliber kombinieren.
Se aconseja una junta de 3 mm. Material calibrado, combinar el mismo calibre en las colocaciones con más colores.

- **Disponibile in tutti i colori.**
Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs. In allen Farben Verfügbar. Disponible en todos los colores.

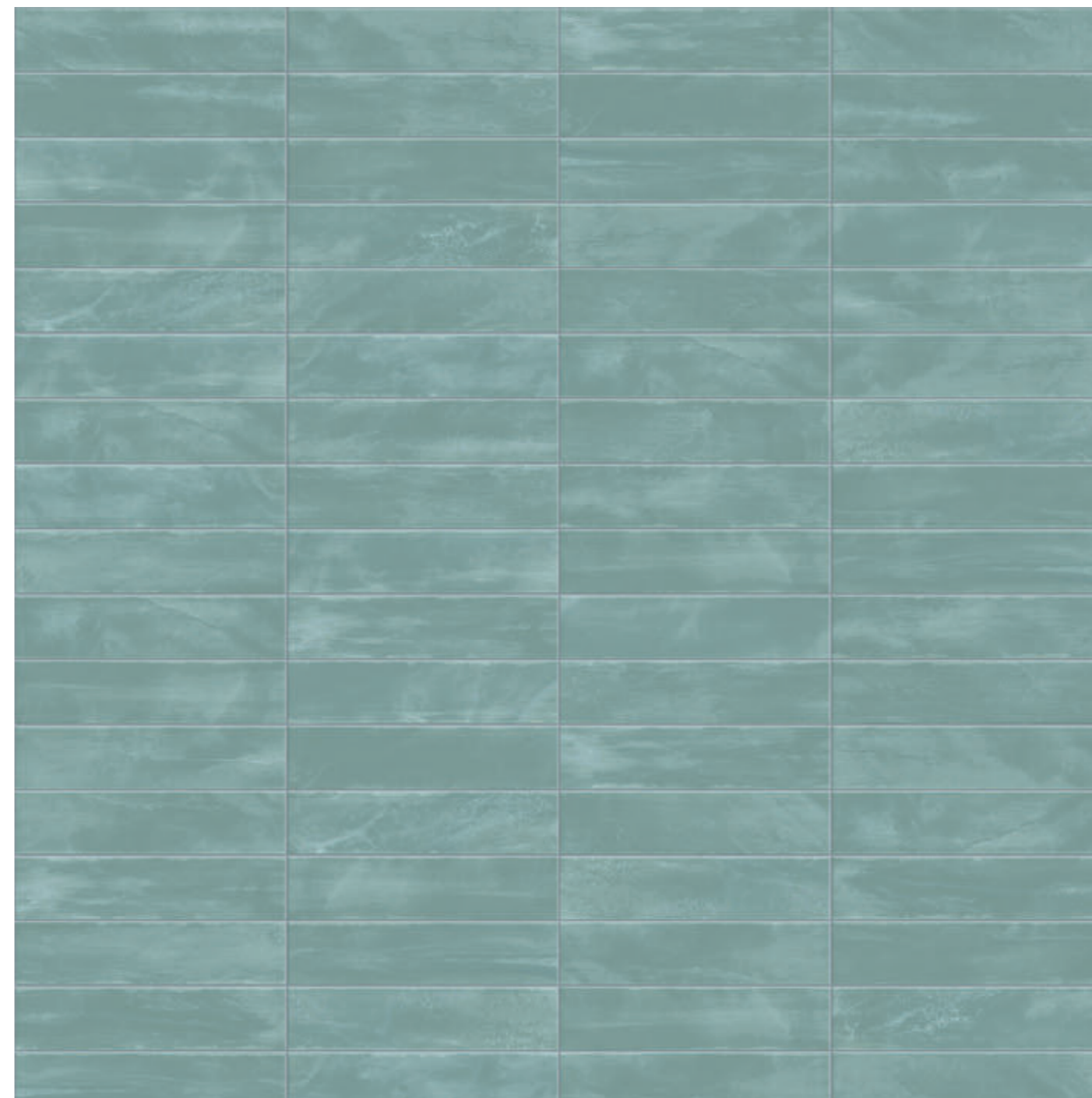
SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

31
6x25

36
20x20

24
25x22



PETROLIO

TWIST

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



20x20
8"x8"



EVO



CLASSIC



POP

VI



BRICK



GREEN



WHITE



BLACK



SKY





WALL
SKY & SKY MIX 20x20 . 8"x8"
Collezione Brooklyn GREY RETT. 60x120 . 24"x48"

FLOOR
SKY & SKY MIX 20x20 . 8"x8"

I colori utilizzati in questa collezione sono vibranti e contemporanei, con una gamma che spazia dal verde salvia, al caldo tono mattone, alla delicatezza della carta da zucchero, fino al più classico black and white. Questa varietà di colori offre una vasta gamma di possibilità per abbinamenti e creazioni di design uniche e personalizzate.

The colours used in this collection are vibrant and contemporary, ranging from sage green, to warm brick tone, to the delicacy of sugar paper to the more classic black and white. This variety of colours offers a wide range of possibilities for unique and bespoke combinations and design creations.

Les couleurs utilisées dans cette collection sont vibrantes et contemporaines, allant du vert sauge au ton chaud de la brique, en passant par la délicatesse du papier à sucre et par le plus classique noir et blanc. Cette variété de couleurs offre un large éventail de possibilités pour des combinaisons et des créations uniques et personnalisées.

Die in dieser Kollektion verwendeten Farben sind lebendig und zeitgemäß und reichen von Salbeigrün, einem warmen Ziegelton, der Zartheit von Graublau bis hin zu klassischem Schwarz und Weiß. Diese Farbvielfalt bietet eine breite Palette von Möglichkeiten für einzigartige und individuelle Kombinationen und Designkreationen. Los colores utilizados

en esta colección son vibrantes y contemporáneos, con una gama que va desde el verde salvia al cálido tono ladrillo, pasando por la delicadeza del azul pastel o el clásico blanco y negro. Esta variedad de colores ofrece un amplio abanico de posibilidades para combinaciones y creaciones de diseño únicas.

WALL
BRICK & BRICK MIX
20x20 . 8"x8"
FLOOR
Collezione Millenium Quartz
DESERTO 60x120 . 24"x48"



TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



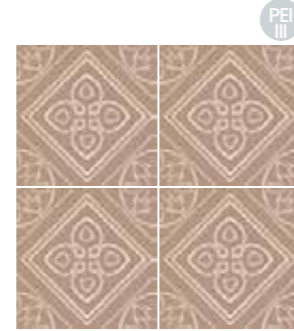
DECORI - DECORS



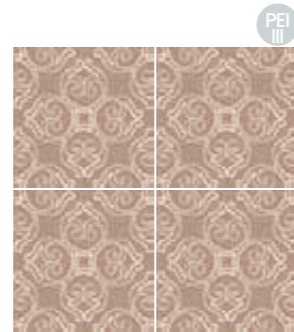
00T2034 Mix Brick 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



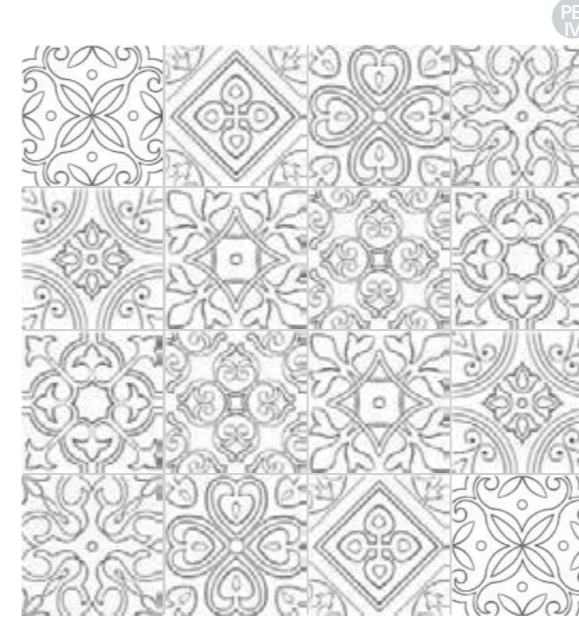
00T2032 Evo Brick 20x20 . 8"x8"



00T2031 Classic Brick 20x20 . 8"x8"



00T2033 Pop Brick 20x20 . 8"x8"



00T2004 Mix White 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



00T2002 Evo White 20x20 . 8"x8"



00T2001 Classic White 20x20 . 8"x8"



00T2003 Pop White 20x20 . 8"x8"



00T2064 Mix Green 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



00T2062 Evo Green 20x20 . 8"x8"



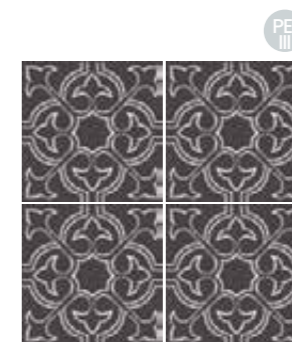
00T2061 Classic Green 20x20 . 8"x8"



00T2063 Pop Green 20x20 . 8"x8"



00T2094 Mix Black 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



00T2092 Evo Black 20x20 . 8"x8"



00T2091 Classic Black 20x20 . 8"x8"



00T2093 Pop Black 20x20 . 8"x8"

* La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.

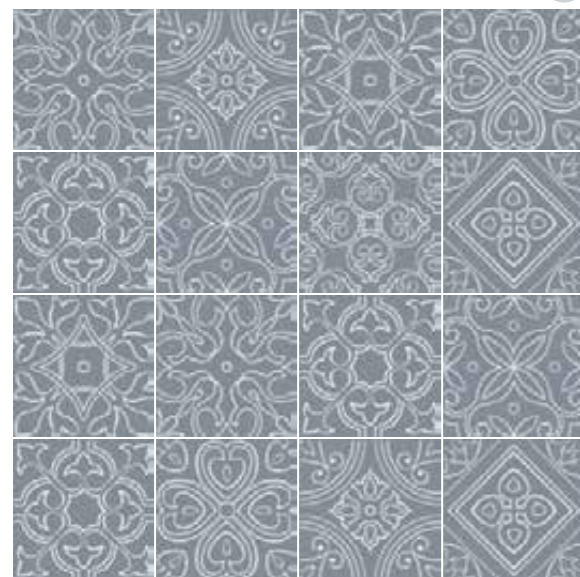
* La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.



TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



00T2054 Mix Sky 20x20 . 8"x8" *

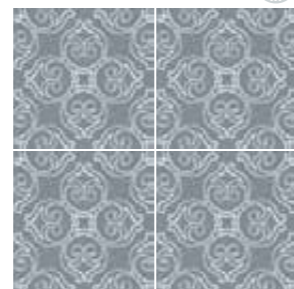
8 Patterns



00T2052 Evo Sky 20x20 . 8"x8"



00T2051 Classic Sky 20x20 . 8"x8"



00T2053 Pop Sky 20x20 . 8"x8"

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

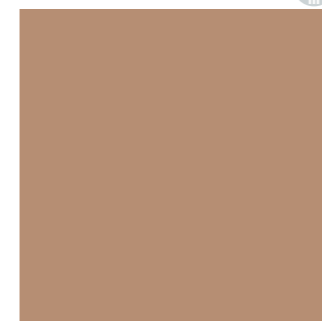
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

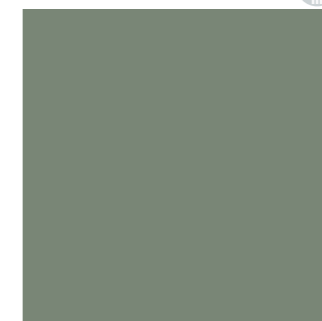
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.



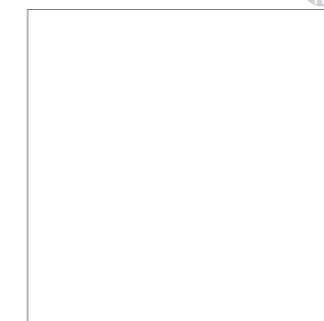
BRICK



GREEN



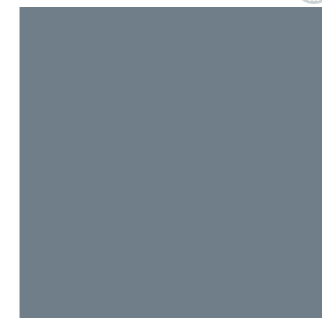
WHITE



BLACK



SKY



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 8,5 mm R10
Brick	00T2030
Green	00T2060
Sky	00T2050
White	00T2000
Black	00T2090
pcs/box	35
m ² /box	1,40
kg/box	23,8
box/pal	60
m ² /pal	84,00
kg/pal	1445

	□ 20x20 8"x8" Mix 8,5 mm R10	□ 20x20 8"x8" Evo 8,5 mm R10	□ 20x20 8"x8" Classic 8,5 mm R10	□ 20x20 8"x8" Pop 8,5 mm R10
Brick	00T2034	00T2032	00T2031	00T2033
Green	00T2064	00T2062	00T2061	00T2063
Sky	00T2054	00T2052	00T2051	00T2053
White	00T2004	00T2002	00T2001	00T2003
Black	00T2094	00T2092	00T2091	00T2093
pcs/box	35	35	35	35
m ² /box	1,40	1,40	1,40	1,40
kg/box	23,8	23,8	23,8	23,8
box/pal	60	60	60	60
m ² /pal	84,00	84,00	84,00	84,00
kg/pal	1445	1445	1445	1445

VENERE

		
PERLA	DORICA PERLA	MATERICA PERLA
		
AURA	DORICA AURA	MATERICA AURA
		
SETA	DORICA SETA	
		
ZEFIRO	DORICA ZEFIRO	
		
RUGIADA	MATERICA RUGIADA	
		
MARE	MATERICA MARE	
		
ATLANTE	OPTICA BLU	
		
FLORA	OPTICA ROSA	

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
 GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
 HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



33,3x100 RET
 12"x39"



WALL
 AURA 33,3x100 . 12"x39" RET
 MATERICA AURA 33,3x100 . 12"x39" RET

FLOOR
 CRETA MATCHA 24x120 . 24"x48" RET



WALL
FLORA 33,3x100 . 12"x39" RET
MATERICA RUGIADA 33,3x100 . 12"x39" RET

FURNITURE
DORICA AURA 33,3x100 . 12"x39" RET

Tre motivi distintivi trasformano la serie in elemento decorativo: Materica esalta la superficie con un effetto spatolato artigianale; Dorica reinterpreta la verticalità classica con una cannettatura contemporanea; Optica, nelle due versioni Rosa e Blu, gioca con geometrie e cromie delicate, creando ritmo, movimento e carattere.

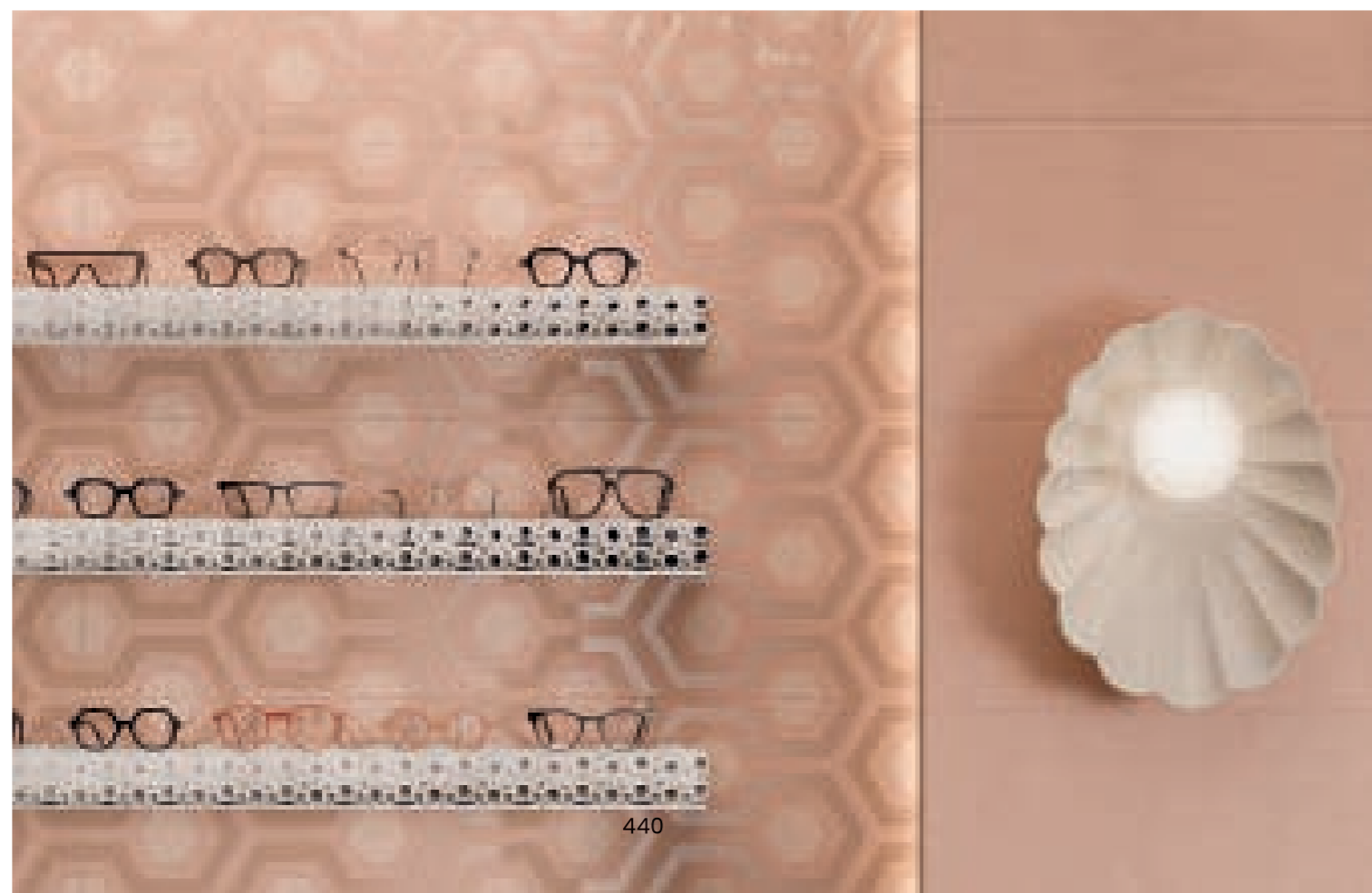
Three distinctive patterns turn the series into a decorative element: Materica enhances the surface with a handcrafted spatula effect; Dorica reinterprets classical verticality with a contemporary fluted design; Optica, in Rose and Blue versions, plays with delicate geometries and colors, creating rhythm, movement, and character.

Trois motifs distinctifs transforment la série en un élément décoratif: Materica sublime la surface avec un effet spatulé artisanal; Dorica réinterprète la verticalité classique avec une cannelure contemporaine; Optica, en versions Rose et Bleu, joue avec des géométries et des couleurs délicates, créant rythme, mouvement et caractère.

Drei charakteristische Muster machen die Serie zu einem dekorativen Element: Materica betont die Oberfläche mit einem handwerklichen Spachtel-Effekt; Dorica interpretiert klassische Vertikalität mit moderner Rillenstruktur neu; Optica, in den Varianten Rosa und Blau, spielt mit feinen geometrischen Formen und Farbtönen und schafft Rhythmus, Bewegung und Charakter.

Tres motivos distintivos convierten la serie en un elemento decorativo: Materica realza la superficie con un efecto espatulado artesanal; Dorica reinterpreta la verticalidad clásica con un acanalado contemporáneo; Optica, en las versiones Rosa y Azul, juega con geometrías y cromatismos delicados, creando ritmo, movimiento y personalidad.

WALL
OPTICA ROSA . 12"x39" RET
FLORA 33,3x100 . 12"x39" RET



WALL
PERLA 33,3x100 . 12"x39" RET
MATERICA PERLA 33,3x100 . 12"x39" RET
FLOOR
BROOKLYN GOLD 100x100 . 39"x39" RET



WALL
ATLANTE 33,3x100 . 12"x39" RET
DORICA PERLA 33,3x100 . 12"x39" RET





Tecnologia sottile, estetica evoluta. Per un design che emoziona.

WallX è l'innovativa tecnologia esclusiva firmata **Gruppo Italcera**, pensata per ridefinire il concetto di rivestimento ceramico.

Un progetto all'avanguardia che coniuga estetica raffinata e performance tecniche elevate, superando i limiti dei materiali tradizionali e aprendo la strada a una nuova generazione di superfici. Il nome **WallX** nasce per comunicare, con immediatezza, la sua identità:

Wall, la destinazione d'uso. **X**, il simbolo della variabile, dell'evoluzione e dell'adattabilità.

Ma **X** è anche il punto di incrocio tra due dimensioni fondamentali del nostro lavoro: **la tecnologia e l'estetica**.

Un'intersezione in cui la precisione tecnica incontra il linguaggio del design.

Una linea invisibile che lega ciò che serve e ciò che emoziona.

Con uno spessore ridotto di soli **7 mm**, WallX permette di realizzare rivestimenti leggeri, maneggevoli e ad alte prestazioni.

La sua peculiarità, però, non si limita agli aspetti tecnici: ciò che lo rende davvero unico è la resa estetica.

Colori intensi e brillanti, texture eleganti, rilievi ricchi di dettaglio e decori finemente eseguiti in **primo fuoco** danno vita a una ceramica evoluta, capace di valorizzare con stile qualsiasi ambiente, dal residenziale agli spazi pubblici e commerciali.

Ad oggi, Italcera è l'unico gruppo a proporre un **grès porcellanato** che unisce in modo esclusivo **leggerezza, resistenza e qualità decorativa**. Un posizionamento distintivo che rappresenta un reale vantaggio per i progettisti più esigenti.

Thin technology, evolved aesthetics. For a design that inspires.

WallX is the innovative and exclusive technology developed by Gruppo Italcera, designed to redefine the concept of ceramic wall covering. An avant-garde project that combines refined aesthetics with high technical performance, overcoming the limits of traditional materials and paving the way for a new generation of surfaces. The name WallX was created to immediately convey its identity: Wall, its intended application. X, the symbol of variability, evolution, and adaptability. But X is also the meeting point of two fundamental dimensions of our work: technology and aesthetics. An intersection where technical precision meets the language of design. An invisible line that connects what is necessary with what is emotional. With a reduced thickness of just 7 mm, WallX allows

Technologie fine, esthétique évoluée. Pour un design qui émeut.

WallX est la technologie innovante et exclusive développée par le Groupe Italcera, conçue pour redéfinir le concept de revêtement céramique. Un projet avant-gardiste qui allie esthétique raffinée et performances techniques élevées, dépassant les limites des matériaux traditionnels et ouvrant la voie à une nouvelle génération de surfaces. Le nom WallX a été créé pour communiquer immédiatement son identité : Wall, sa destination d'usage. X, le symbole de la variabilité, de l'évolution et de l'adaptabilité. Mais X est aussi le point de rencontre de deux dimensions fondamentales de notre travail: la technologie et l'esthétique. Une intersection où la précision technique rencontre le langage du design. Une ligne invisible qui relie ce qui est nécessaire à ce qui émeut. Avec une épaisseur réduite de seulement

Dünne Technologie, weiterentwickelte Ästhetik. Für ein Design, das begeistert.

WallX ist die innovative und exklusive Technologie der Italcera-Gruppe, entwickelt, um das Konzept der keramischen Wandverkleidung neu zu definieren. Ein zukunftsweisendes Projekt, das raffinierte Ästhetik mit hoher technischer Leistung verbindet, die Grenzen traditioneller Materialien überwindet und den Weg für eine neue Generation von Oberflächen ebnet. Der Name WallX wurde geschaffen, um seine Identität sofort zu kommunizieren: Wall, der Verwendungszweck. X, das Symbol für Variable, Evolution und Anpassungsfähigkeit. Aber X ist auch der Schnittpunkt zweier grundlegender Dimensionen unserer Arbeit: Technologie und Ästhetik. Eine Schnittstelle, an der technische Präzision auf die Sprache des Designs trifft. Eine unsichtbare Linie, die das Notwendige mit dem Emotionalen verbindet. Mit einer reduzierten Stärke von nur

Tecnología sutil, estética evolucionada. Para un diseño que emociona.

WallX es la innovadora tecnología exclusiva firmada por el Grupo Italcera, pensada para redefinir el concepto de revestimiento cerámico. Un proyecto de vanguardia que combina una estética refinada con elevadas prestaciones técnicas, superando los límites de los materiales tradicionales y abriendo paso a una nueva generación de superficies. El nombre WallX nace para comunicar de forma inmediata su identidad: Wall, su destino de uso. X, el símbolo de la variable, de la evolución y de la adaptabilidad. Pero X es también el punto de cruce entre dos dimensiones fundamentales de nuestro trabajo: la tecnología y la estética. Una intersección donde la precisión técnica se encuentra con el lenguaje del diseño. Una línea invisible que une lo funcional con lo que emociona.

the creation of lightweight, manageable, and high-performance coverings. However, its uniqueness is not limited to technical features: what truly sets it apart is its aesthetic value. Intense and vibrant colors, elegant textures, finely detailed reliefs, and expertly executed first-fire decorations give life to an evolved ceramic surface capable of enhancing any environment with style, from residential spaces to public and commercial settings. To date, Italcera is the only group to offer a porcelain stoneware product that uniquely combines lightness, durability, and decorative quality. A distinctive positioning that offers a real advantage to the most demanding designers.

7 mm, WallX permet la création de revêtements légers, maniables et haute performance. Toutefois, son originalité ne se limite pas aux aspects techniques : ce qui le distingue vraiment, c'est sa valeur esthétique. Des couleurs intenses et vibrantes, des textures élégantes, des reliefs finement détaillés et des décors exécutés avec maîtrise en première cuisson donnent vie à une surface céramique évoluée capable de valoriser avec style tout environnement, des espaces résidentiels aux espaces publics et commerciaux. À ce jour, Italcera est le seul groupe à proposer un grès cérame qui combine de manière exclusive légèreté, résistance et qualité décorative. Un positionnement distinctif qui représente un véritable avantage pour les concepteurs les plus exigeants.

7 mm ermöglicht WallX die Herstellung leichter, handlicher und leistungsstarker Verkleidungen. Seine Einzigartigkeit beschränkt sich jedoch nicht nur auf technische Merkmale: Was es wirklich auszeichnet, ist sein ästhetischer Wert. Intensive und lebendige Farben, elegante Texturen, fein detaillierte Reliefs und meisterhaft ausgeführte Dekore im Erstbrand verleihen einer fortschrittlichen keramischen Oberfläche Leben, die jeden Raum stilvoll aufwertet, von Wohnräumen bis zu öffentlichen und gewerblichen Bereichen. Bis heute ist Italcera die einzige Gruppe, die einen Feinsteinzeugbelag anbietet, der auf einzigartige Weise Leichtigkeit, Widerstandsfähigkeit und dekorative Qualität vereint. Eine unverwechselbare Positionierung, die einen echten Vorteil für die anspruchsvollsten Planer darstellt.

Con un espesor reducido de solo 7 mm, WallX permite crear revestimientos ligeros, manejables y de altas prestaciones. Sin embargo, su peculiaridad no se limita a los aspectos técnicos: lo que realmente lo hace único es su resultado estético. Colores intensos y brillantes, texturas elegantes, relieves ricos en detalles y decoraciones finamente ejecutadas en primera cocción dan vida a una cerámica evolucionada, capaz de realzar con estilo cualquier ambiente, desde espacios residenciales hasta públicos y comerciales. Actualmente, Italcera es el único grupo que ofrece un grès porcelánico que combina de forma exclusiva ligereza, resistencia y calidad decorativa. Un posicionamiento distintivo que representa una auténtica ventaja para los diseñadores más exigentes.

Perchè scegliere WallX per i tuoi ambienti

WHY CHOOSE WALLX FOR YOUR SPACES
 POURQUOI CHOISIR WALLX POUR VOS ESPACES
 WARUM WALLX FÜR IHRE RÄUME WÄHLEN
 POR QUÉ ELEGIR WALLX PARA TUS ESPACIOS



STESSA LAVORABILITÀ DELLA PASTA BIANCA

WallX consente tagli, fori e scassi con la stessa facilità della pasta bianca, ma riduce drasticamente il rischio di rotture in cantiere e durante la movimentazione.

SAME WORKABILITY AS WHITE PASTE

WallX allows cuts, holes, and recesses with the same ease as white paste, but drastically reduces the risk of breakage on site and during handling.

MÊME MANIABILITÉ QUE LA PÂTE BLANCHE

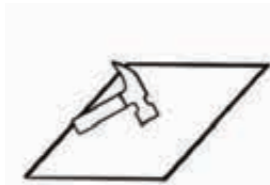
WallX permet de couper, percer et réaliser des encoches avec la même facilité que la pâte blanche, tout en réduisant drastiquement le risque de casse sur chantier et lors de la manutention.

GLEICHVERARBEITUNGSVERMÖGEN WIE WEISSE PASTE

WallX ermöglicht Schnitte, Löcher und Aussparungen mit der gleichen Leichtigkeit wie weiße Paste, reduziert jedoch drastisch das Risiko von Brüchen auf der Baustelle und bei der Handhabung.

MISMA TRABAJABILIDAD QUE LA PASTA BLANCA

WallX permite cortes, perforaciones y rebajes con la misma facilidad que la pasta blanca, pero reduce drásticamente el riesgo de roturas en obra y durante la manipulación.



TUTTA LA RESISTENZA DEL GRES PORCELLANATO

Resistenza notevole a urti, usura, graffi, umidità, macchie e agenti chimici domestici: ideale per bagno, cucina e spazi ad alto calpestio.

ALL THE STRENGTH OF PORCELAIN STONEWARE

Remarkable resistance to impacts, wear, scratches, moisture, stains, and household chemicals: ideal for bathrooms, kitchens, and high-traffic areas.

TOUTE LA RÉSISTANCE DU GRÈS CÉRAME

Résistance remarquable aux chocs, à l'usure, aux rayures, à l'humidité, aux taches et aux agents chimiques domestiques: idéale pour la salle de bain, la cuisine et les zones à fort passage.

ALLE WIDERSTANDSKRAFT VON FEINSTEINZEUG

Außergewöhnliche Beständigkeit gegen Stöße, Abnutzung, Kratzer, Feuchtigkeit, Flecken und haushaltsübliche Chemikalien: ideal für Bad, Küche und stark frequentierte Bereiche.

TODA LA RESISTENCIA DEL GRES PORCELÁNICO

Notable resistencia a golpes, desgaste, arañazos, humedad, manchas y agentes químicos domésticos: ideal para baños, cocinas y zonas de alto tránsito.



ADATTABILE ANCHE AI PAVIMENTI

Tecnologia applicabile a tutte le superfici, non solo a rivestimento ma anche a pavimento, compatibile con sistemi di riscaldamento a pavimento.

ALSO SUITABLE FOR FLOORING

Technology applicable to all surfaces, not only wall coverings but also flooring, and compatible with underfloor heating systems.

ADAPTABLE AUSSI AUX SOLS

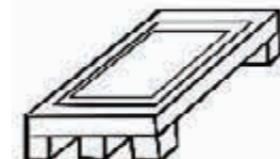
Technologie applicable à toutes les surfaces, non seulement aux revêtements muraux mais aussi aux sols, compatible avec les systèmes de chauffage par le sol.

AUCH FÜR FUSSBÖDEN GEEIGNET

Technologie, die auf allen Oberflächen anwendbar ist - nicht nur für Wandverkleidungen, sondern auch für Böde - und mit Fußbodenheizungssystemen kompatibel.

ADAPTABLE TAMBIÉN A LOS PAVIMENTOS

Tecnología aplicable a todo tipo de superficies, no solo como revestimiento sino también como pavimento, compatible con sistemas de calefacción por suelo radiante.



EFFICIENZA LOGISTICA E RIDUZIONE DEGLI SPRECHI

WallX garantisce meno fragilità, meno rotture e di conseguenza elimina problematiche sui cantieri.

LOGISTICS EFFICIENCY AND WASTE REDUCTION

WallX ensures less fragility, fewer breakages, and consequently fewer returns to the company.

EFFICACITÉ LOGISTIQUE ET RÉDUCTION DES DÉCHETS

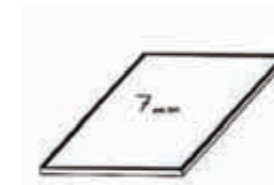
WallX garantit moins de fragilité, moins de cassures, et par conséquent moins de retours à l'entreprise.

LOGISTISCHE EFFIZIENZ UND ABFALLREDUZIERUNG

WallX sorgt für weniger Bruch, weniger Risse und somit weniger Rücksendungen an das Unternehmen.

EFICIENCIA LOGÍSTICA Y REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS

WallX garantiza menos fragilidad, menos roturas y, en consecuencia, elimina problemas en las obras.



GRÈS PORCELLANATO SOTTILE

Con solo 7 mm di spessore, WallX garantisce rivestimenti e pavimenti leggeri, pratici e durevoli.

THIN PORCELAIN STONEWARE

With only 7 mm thickness, WallX guarantees lightweight, practical, and durable coverings and floors.

GRÈS CÉRAME FIN

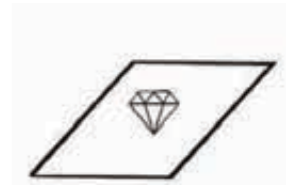
Avec seulement 7 mm d'épaisseur, WallX assure des revêtements et des sols légers, pratiques et durables.

DÜNNES FEINSTEINZEUG

Mit nur 7 mm Dicke sorgt WallX für leichte, praktische und langlebige Verkleidungen und Böden.

GRES PORCELÁNICO FINO

Con solo 7 mm de espesor, WallX garantiza revestimientos y pavimentos ligeros, prácticos y duraderos.



ESTETICA SUPERIORE

Superfici brillanti, strutture raffinate e decori precisi, tutti realizzati in primo fuoco, per un impatto visivo unico.

SUPERIOR AESTHETICS

Shiny surfaces, refined textures, and precise decorations, all made in first firing, for a unique visual impact.

ESTHÉTIQUE SUPÉRIEURE

Surfaces brillantes, structures raffinées et décors précis, tous réalisés en première cuisson, pour un impact visuel unique.

HÖHERE ÄSTHETIK

Glänzende Oberflächen, raffinierte Strukturen und präzise Dekore, alle in Erstriss gefertigt, für einen einzigartigen visuellen Eindruck.

ESTÉTICA SUPERIOR

Superficies brillantes, texturas refinadas y decoraciones precisas, todas realizadas en primera cocción, para un impacto visual único.

VENERE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bia UGL

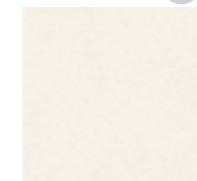
MACRO 1:1



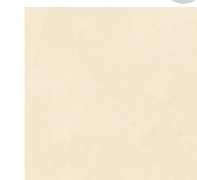
33,3x100 RET
12"x39"



PERLA



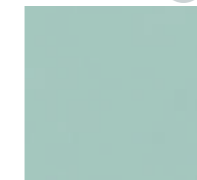
AURA



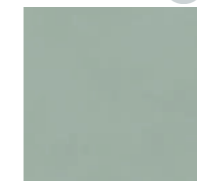
SETA



ZEFIRO



RUGIADA



MARE



ATLANTE



FLORA



DORICA PERLA



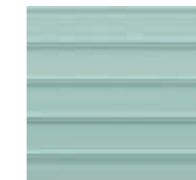
DORICA AURA



DORICA SETA



DORICA ZEFIRO



MATERICA RUGIADA



MATERICA MARE



OPTICA BLU



OPTICA ROSA



MATERICA PERLA



MATERICA AURA



VENERE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla UGL



DETTAGLIO OPTICA
MATT+GRANIGLIA LUCIDA

OPTICA ROSA*



OPTICA BLU*



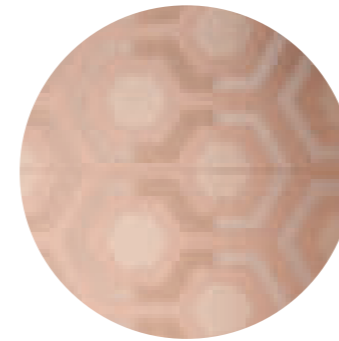
*Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm

Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.

Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadados) o 3 mm (productos no rectificadados).



ATTENZIONE: Il decoro Optica ha un verso di posa
WARNING: The Optica decor has a specific laying direction
ATTENTION : Le décor Optica a un sens de pose
ACHTUNG: Das Dekor Optica hat eine Verlegerichtung
ATENCIÓN: El decorado Optica tiene un sentido de colocación



OK



NO

VENERE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.


33,3x100
12"x39"
RET
7 mm

Perla	04H3X05
Aura	04H3X02
Seta	04H3X07
Flora	04H3X03
Rugiada	04H3X06
Zefiro	04H3X08
Mare	04H3X04
Atlante	04H3X01
pcs/box	4
mq/box	1,33
kg/box	20
box/pal	36
mq/pal	47,88
kg/pal	720

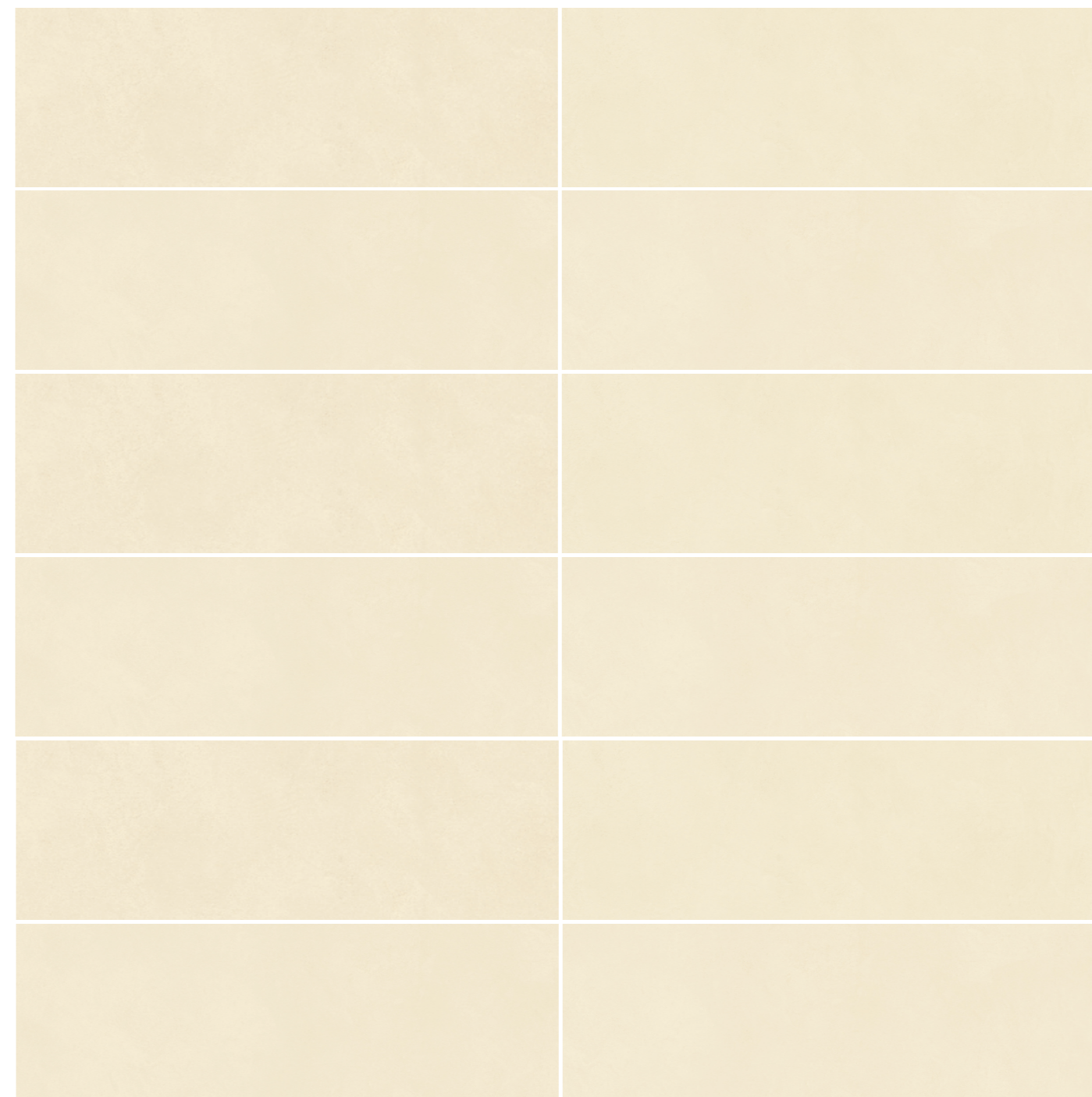

33,3x100
12"x39"
RET
7 mm

Materica Perla	04H3X25
Materica Aura	04H3X22
Materica Rugiada	04H3X26
Materica Mare	04H3X24
Dorica Perla	04H3X15
Dorica Aura	04H3X12
Dorica Seta	04H3X17
Dorica Zefiro	04H3X18
Optica Rosa	04H3X39
Optica Blu	04H3X30
pcs/box	4
mq/box	1,33
kg/box	20
box/pal	36
mq/pal	47,88
kg/pal	720

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6
33,3x100



AURA

**DATI
TECNICI**

- 456** SCHEMI DI POSA
Laying solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

- 466** CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical specifications
Características técnicas
Technische Eigenschaften
Características técnicas

- 474** ISTRUZIONI PER L'USO E LA
MANUTENZIONE
Use and maintenance instruction
Instructions pour l'utilisation et l'entretien
Bedienungs- und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

- 476** PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO
Cleaning of ceramic material
Nettoyage du carrelage céramique
Reinigung des Keramikmaterials
Limpieza del material cerámico

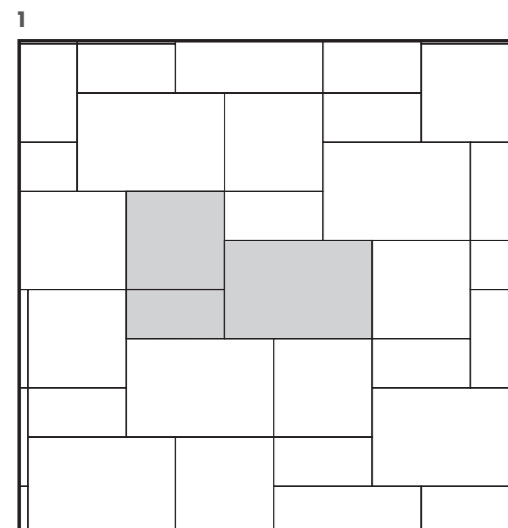
- 480** CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

- 484** CERTIFICAZIONI
Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones

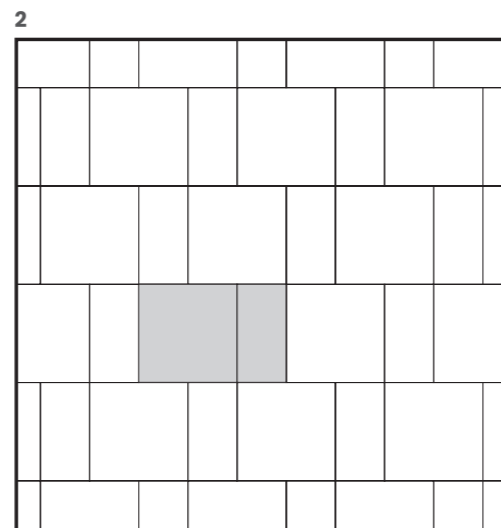


schemi di posa

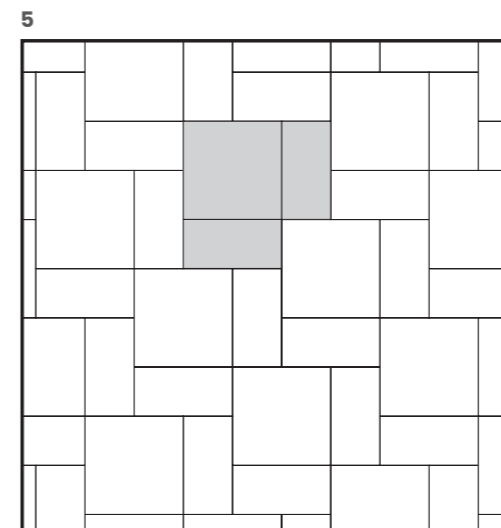
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación



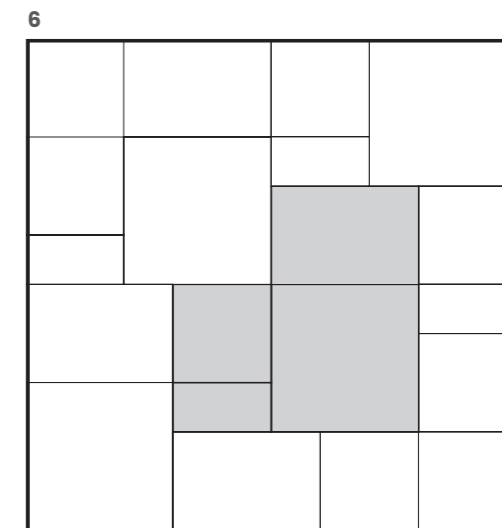
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



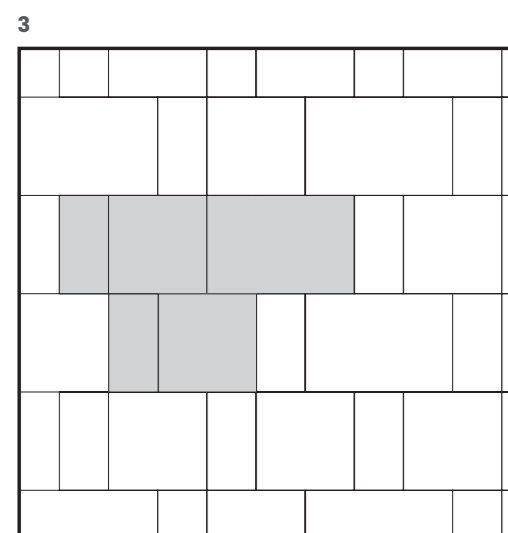
40,5x40,5 . 16"x16"	67%
20,3x40,5 . 8"x16"	33%



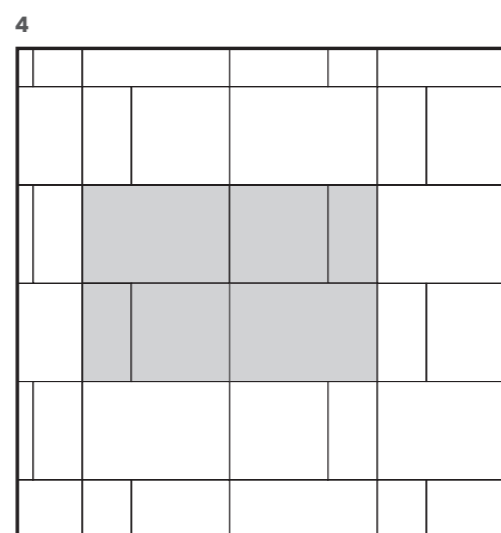
40,5x40,5 . 16"x16"	50%
20,3x40,5 . 8"x16"	50%



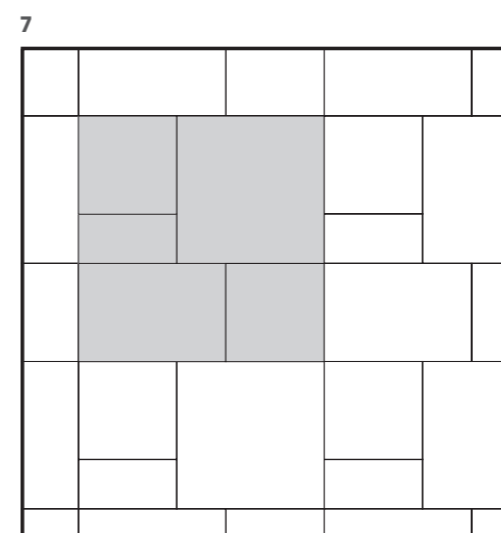
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%



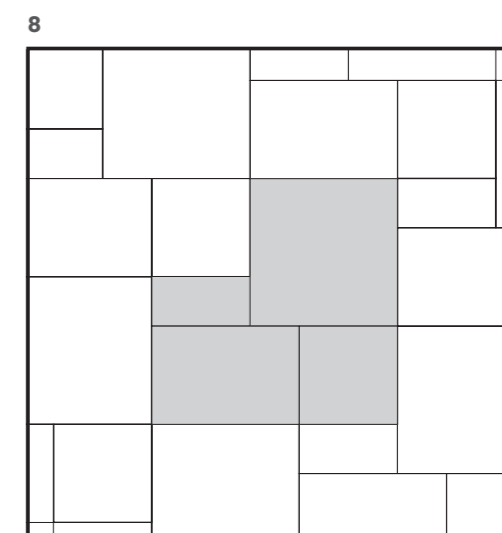
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	23%



40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



61x61 . 24"x24"	36%
40,5x61 . 16"x24"	24%
40,5x40,5 . 16"x16"	32%
20,3x40,5 . 8"x16"	8%

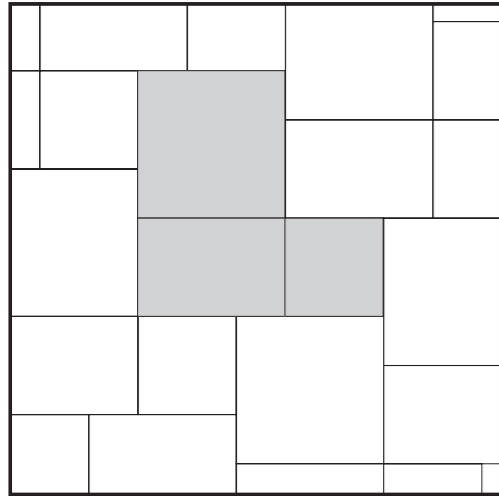


61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

schemi di posa

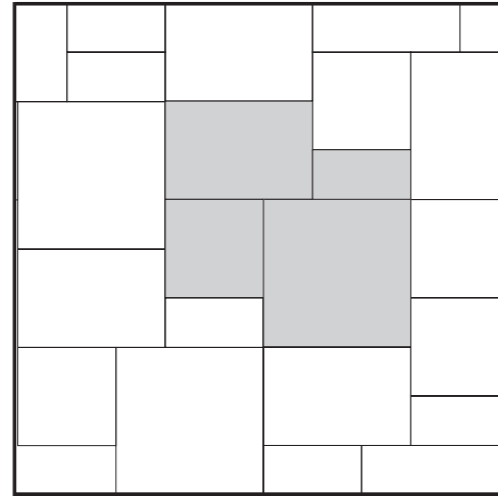
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

9



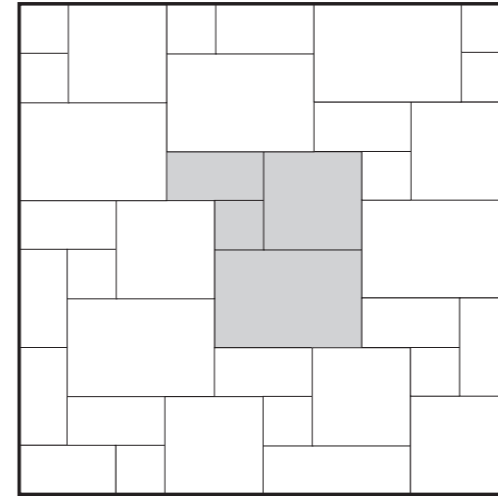
61x61 . 24"x24"	48%
40,5x61 . 16"x24"	31%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%

10



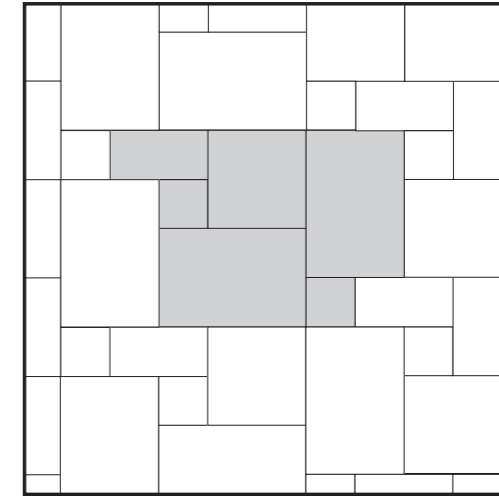
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

13



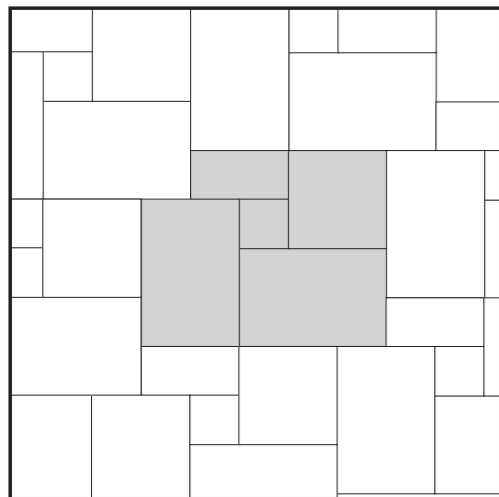
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

15



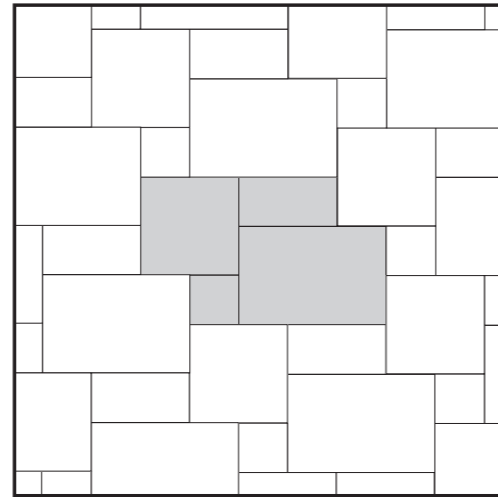
40,5x61 . 16"x24"	60%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
20,3x20,3 . 8"x8"	10%

11



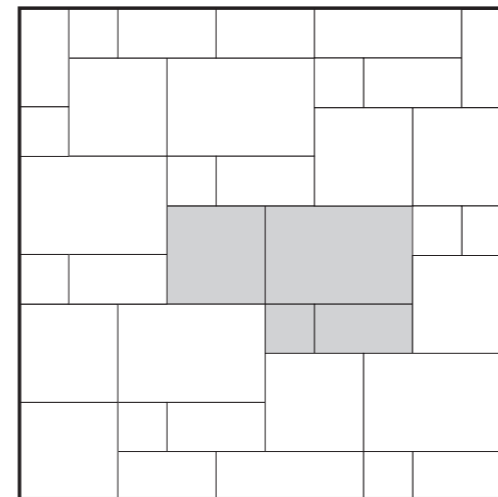
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

12



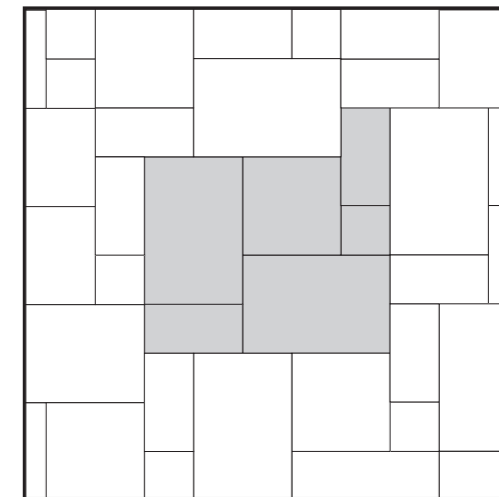
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

14



40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

16



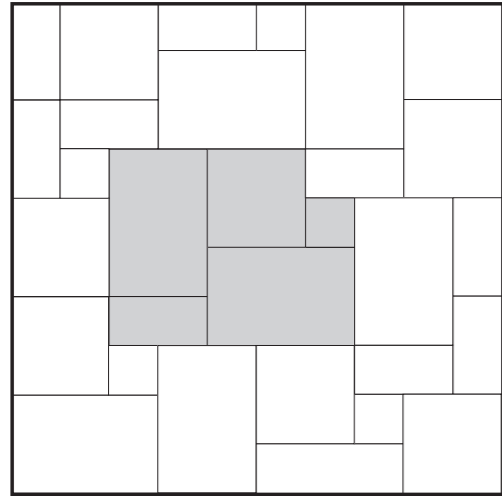
40,5x61 . 16"x24"	57%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	19%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

schemi di posa

Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

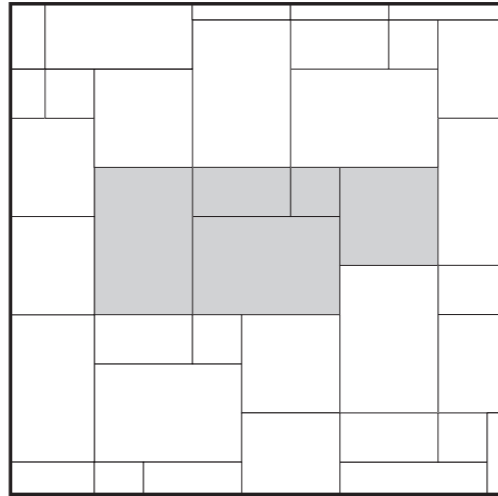
△ Schemi di posa che si prestano per i moduli pre-inscatolati.
Laying schemes for Elios boxed tiles. / Schémas de pose pouvant être réalisés avec les carreaux contenus dans l'emballage Elios.
Verlegemuster geeignet für das vorgepackte Modul Elios. / Esquemas de colocación adecuados para el módulo empaquetado Elios.

17



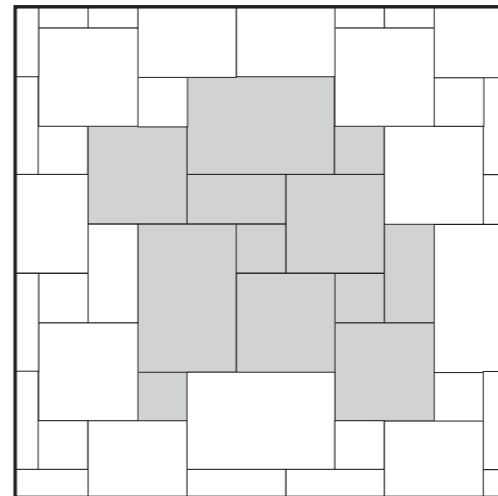
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



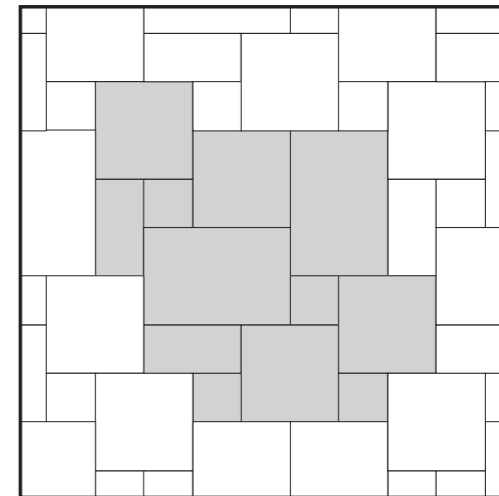
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

21



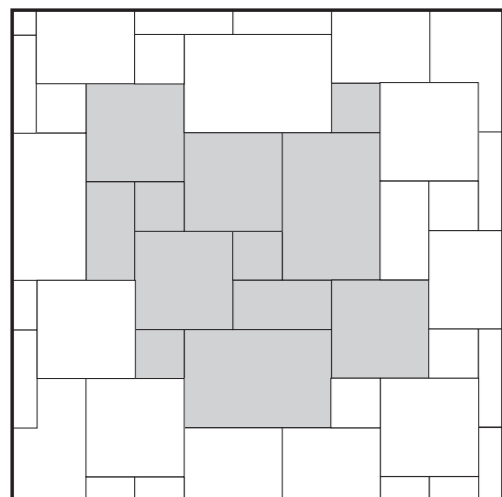
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22



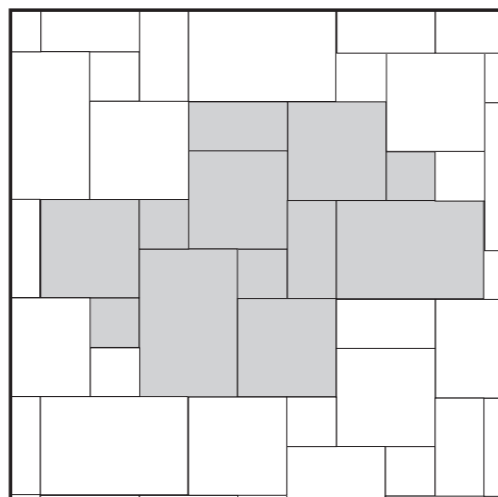
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

19



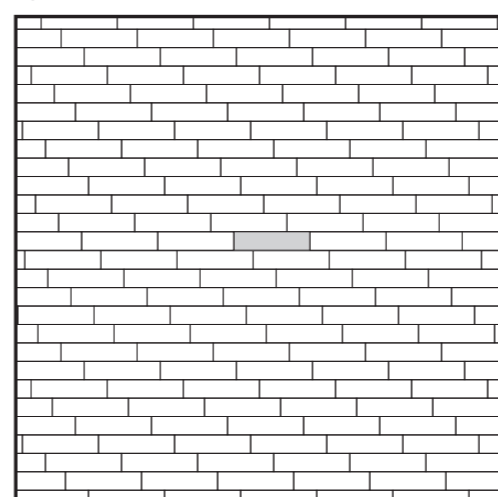
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20



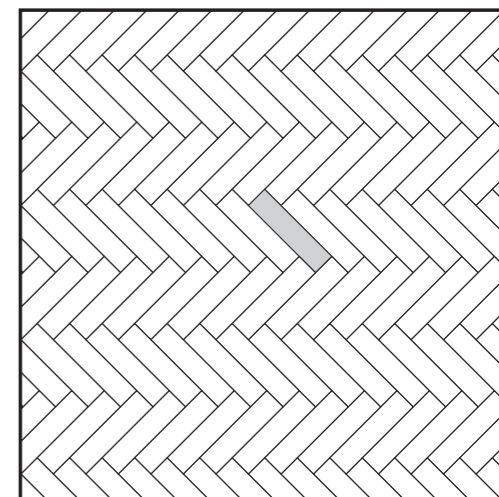
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



6x25 . 2"x10"	100%
---------------	------

24

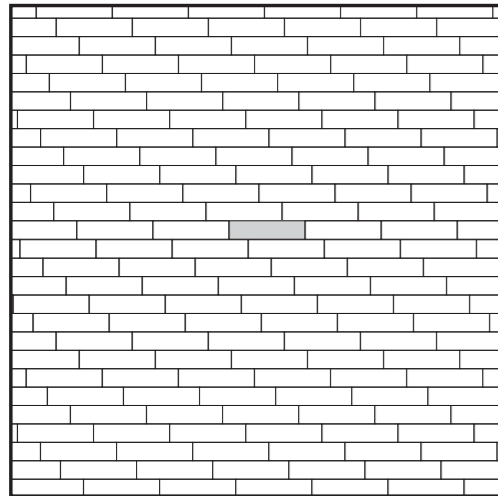


6x25 . 2"x10"	100%
---------------	------

schemi di posa

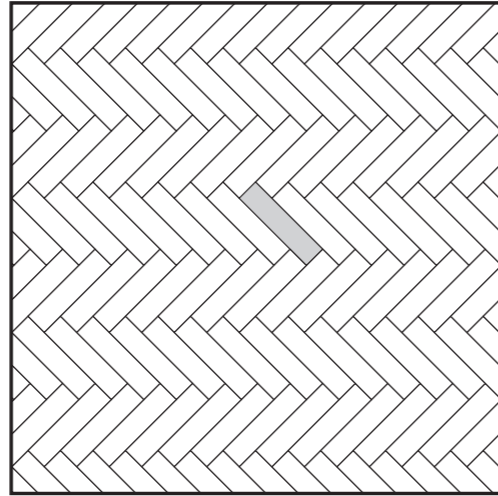
Laying Solutions
 Propositions pour la pose
 Verlegungsvorschläge
 Esquemas de colocación

25



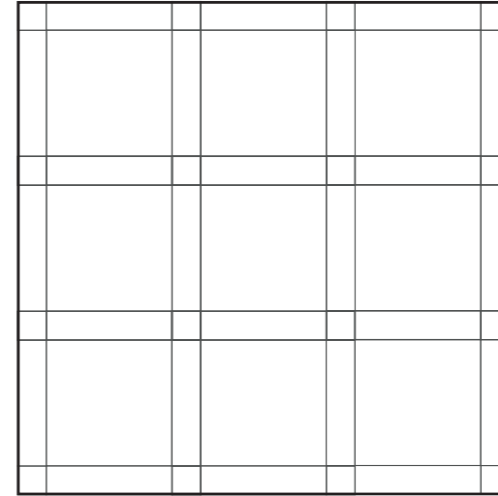
4,8x45 . 2"x18" 100%

26



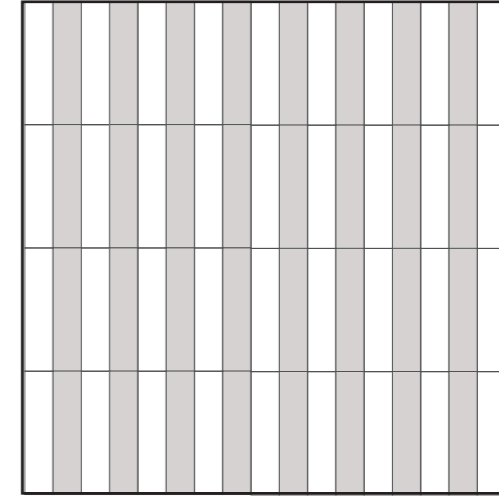
4,8x45 . 2"x18" 100%

29



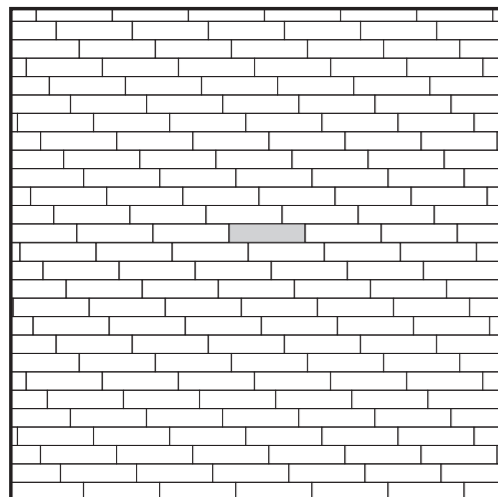
30x30 . 12"x12"	64%
7,5x30 . 3"x12"	32%
7,5x7,5 . 3"x3"	4%

30



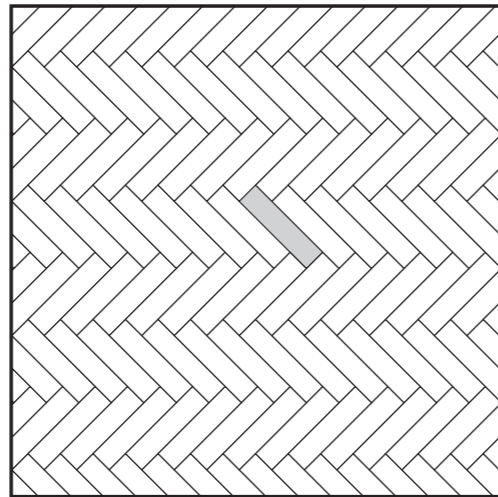
7,5x30 . 3"x12"	50%
7,5x30 . 3"x12"	50%

27



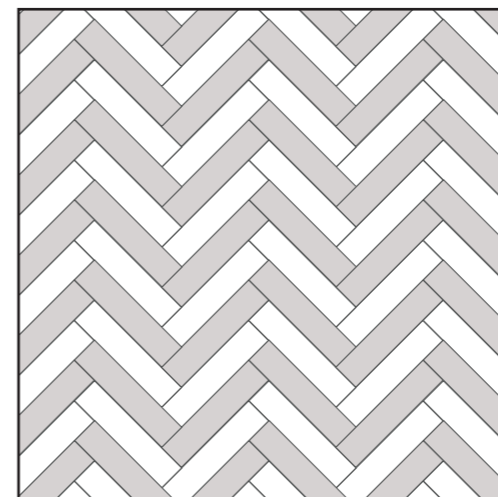
4,8x20 . 2"x8" 100%

28



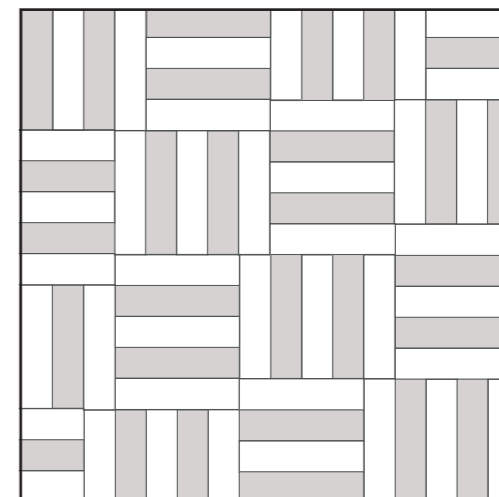
4,8x20 . 2"x8" 100%

31



7,5x30 . 3"x12"	50%
7,5x30 . 3"x12"	50%

32



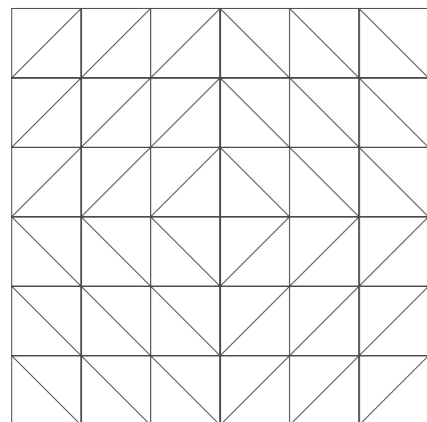
7,5x30 . 3"x12"	40%
7,5x30 . 3"x12"	60%

schemi di posa

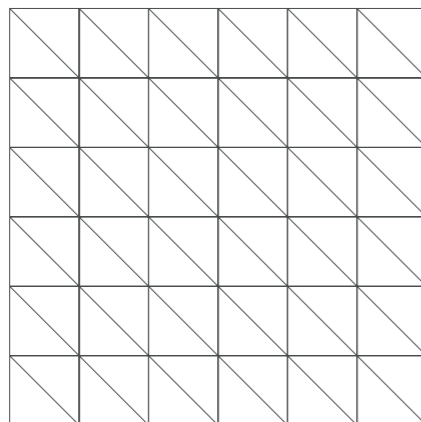
Serie Segmento

Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

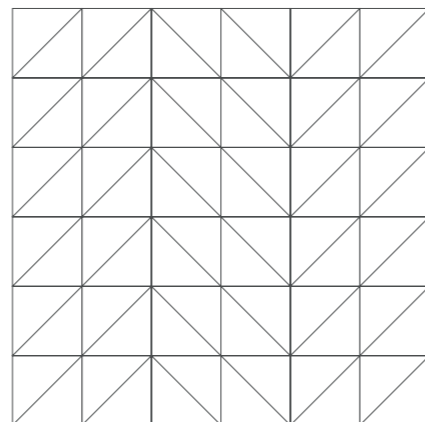
PATTERN 01



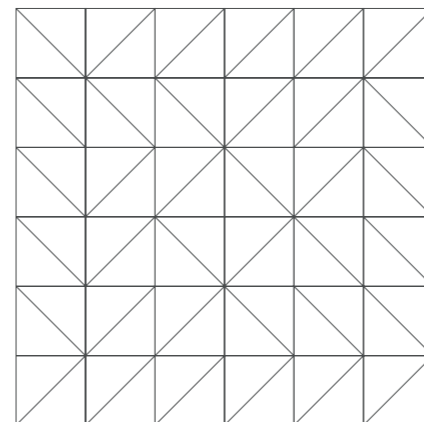
PATTERN 02



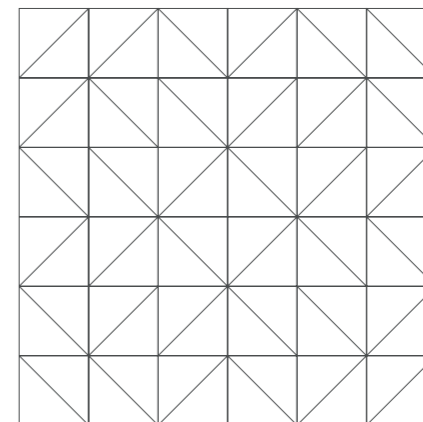
PATTERN 03



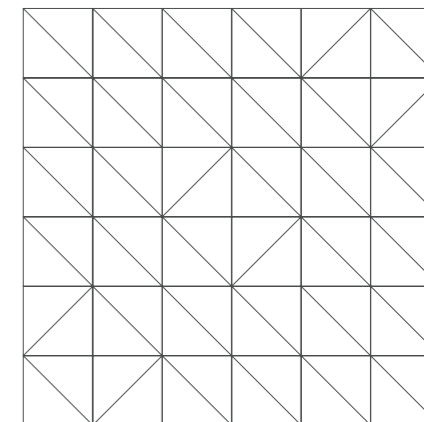
PATTERN 07



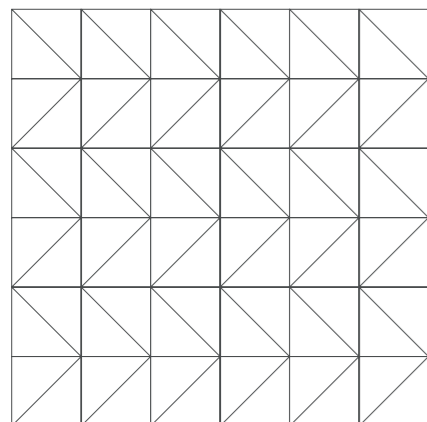
PATTERN 08



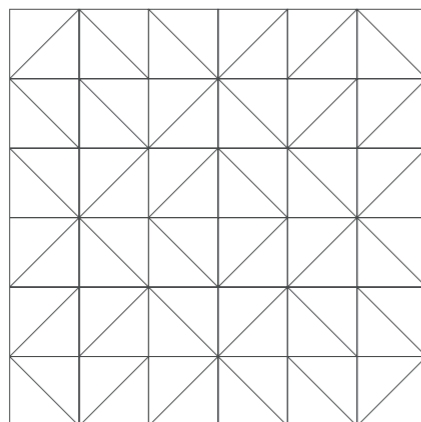
PATTERN 09



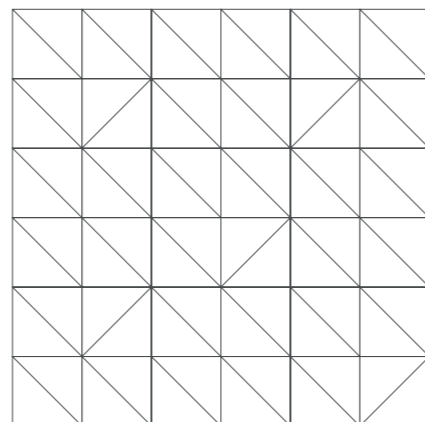
PATTERN 04



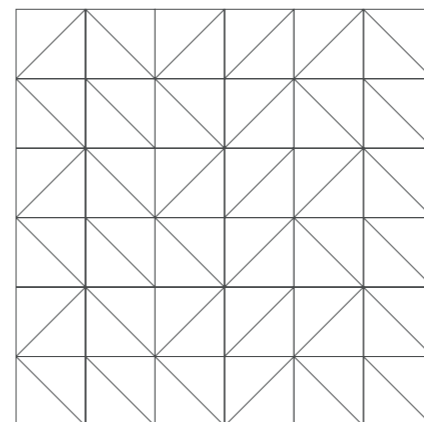
PATTERN 05



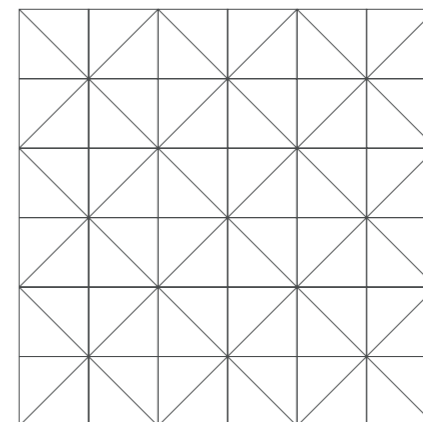
PATTERN 06



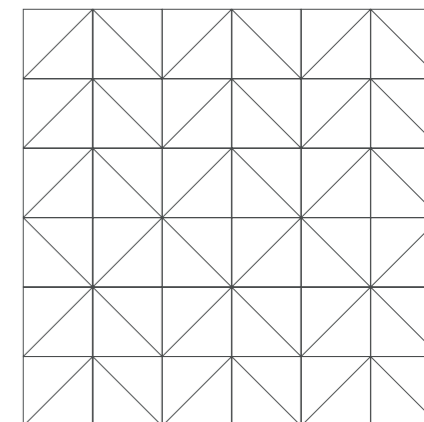
PATTERN 10



PATTERN 11



PATTERN 12



caratteristiche tecniche



CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO
 ANTISLIP CLASSIFICATIONS
 CLASSEMENT ANTI-GLISSEMENT
 KLASSI FIZIERUNG DER
 RUTSCHFESTIGKEIT
 RUTSCHHEMMUNG
 CLASIFICACIONES
 ANTIDESLIZAMIENTO
EN1665ANNEX B

La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di resistenza allo scivolamento, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali. I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparso d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso. In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde attrito si determina il coefficiente di classificazione R.

Slip resistance for shod feet is a characteristic that concerns the safety and health of users of ceramic flooring, because slippery floors are potential causes of accidents, even serious ones. The slip resistance coefficients indicated by the R value classify products according to the specific requirements of their intended use, arranged in increasing order of slip resistance, with particular reference to industrial and commercial environments. The values range from R9, for materials that have passed the first level of the test, to R13, which is indicated for specific industrial floorings. Test method: the surface whose slip-resistant properties are to be determined is coated with oil. An operator stands on this surface and the plane is then inclined until the operator begins to slip. Based on the angle of inclination at which the person loses traction, the R classification coefficient is determined.

Die Rutschhemmung bei Begehung mit Schuhen ist ein Merkmal, das die Sicherheit und Gesundheit der Nutzer von keramischen Bodenbelägen betrifft, da rutschige Böden potenzielle Ursachen für auch schwere Unfälle darstellen. Die durch den R-Wert angegebenen Rutschhemmkoeffizienten klassifizieren die Produkte entsprechend den spezifischen Anforderungen der jeweiligen Einsatzbereiche in aufsteigender Reihenfolge der Rutschhemmung, insbesondere mit Bezug auf industrielle und gewerbliche Umgebungen. Die Werte reichen von R9 für Materialien, die die erste Prüfstufe bestanden haben, bis R13 für spezielle industrielle Bodenbeläge. Prüfverfahren: Die Oberfläche, deren Rutschhemmungseigenschaften bestimmt werden sollen, wird mit Öl benetzt. Ein Prüfer stellt sich auf diese Fläche, anschließend wird die Ebene geneigt, bis der Prüfer zu rutschen beginnt. Anhand des Neigungswinkels, bei dem die Person die Haftung verliert, wird der R-Klassifizierungswert ermittelt.

La résistance au glissement pieds chaussés est une caractéristique qui concerne la sécurité et la santé des utilisateurs des revêtements de sol en céramique, car les sols glissants sont des causes potentielles d'accidents, parfois graves. Les coefficients de glissance indiqués par la valeur R classent les produits selon les exigences spécifiques des destinations d'usage, selon un ordre croissant de résistance au glissement, en particulier pour les environnements industriels et commerciaux. Les valeurs vont de R9, pour les matériaux ayant passé le premier niveau de test, à R13, indiquées pour des revêtements de sol industriels spécifiques. Méthode d'essai : la surface dont on doit déterminer les propriétés antidérapantes est recouverte d'huile. Un opérateur se place sur cette surface, puis le plan est incliné jusqu'à provoquer le glissement de l'opérateur. En fonction de l'angle d'inclinaison auquel la personne perd l'adhérence, le coefficient de classification R est déterminé.

La resistencia al deslizamiento con calzado es una característica que afecta a la seguridad y la salud de los usuarios de los pavimentos cerámicos, ya que los suelos resbaladizos son causas potenciales de accidentes, incluso graves. Los coeficientes de deslizamiento indicados por el valor R clasifican los productos según los requisitos específicos de los destinos de uso, ordenados de forma creciente según la resistencia al deslizamiento, con especial referencia a los entornos industriales y comerciales. Los valores van desde R9, para los materiales que han superado el primer nivel de la prueba, hasta R13, indicados para pavimentos industriales específicos. Método de ensayo: la superficie de la que se deben determinar las propiedades antideslizantes se recubre con aceite. Un operador se sitúa sobre dicha superficie y el plano se inclina hasta provocar el deslizamiento del propio operador. En función del ángulo de inclinación en el que la persona pierde adherencia, se determina el coeficiente de clasificación R.

Technical specifications
 Caracteristiques techniques
 Technische Eigenschaften
 Características técnicas











TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO BIa GI

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS BIa GI
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BIa GI
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN _ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BIa GI
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO BIa GI

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito			Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
		(mm)	(%)	(mm)	
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad lados		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
 Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Orto- nalidad	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_c \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_d \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_e \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6% $E_f \leq 0,5\%$ - máx. individual 0,6%			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm² mínimo 35 N/mm² - valor individual 32 N/mm²			> 38 N/mm²
PEI Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud			vedi schede tecniche singoli prodotti See individual product technical data sheets . Voir les fiches techniques des produits individuels . Siehe die technischen Datenblätter der einzelnen Produkte . Ver los fichas técnicas de los productos individuales
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud			$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud			resistente résistant . résistants Beständig . resistente
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud			resistente résistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud			resistente résistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo			conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo			conforme Compliant . Conforme Konform . Conforme
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$			conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma


















Angolo Angle . Angle Winkel . Ángulo	Classificazione Classification . Classement Klassifizierung . Clasificación	Destinazioni consigliate Recommended destinations . Destinations recommandées Empfohlene ziele . Destinos recomendados
 $\alpha < 6^\circ$	non classificate unclassified . non classés nicht klassifiziert . no clasificadas	
 $6^\circ \leq \alpha < 10^\circ$	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access . Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur . Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen . Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen. Zonas de entrada y escaleras con acceso desde el exterior . Restaurantes y cafeterías, tiendas, ambulatorios, hospitales, escuelas.
 $10^\circ \leq \alpha < 19^\circ$	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller. Baños y duchas comunes; pequeñas cocinas y establecimientos de restauración; garajes y sótanos.
 $19^\circ \leq \alpha < 27^\circ$	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderia, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittlere Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm. Werkstätten, Waschküchen, Hangar. Espacios para la producción de alimentos. Cocinas medianas en establecimientos de restauración. Espacios de trabajo con fuerte presencia de agua y lodo; laboratorios; lavanderías; hangares.
 $27^\circ \leq \alpha < 35^\circ$	R12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggio auto. Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettreichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Espacios para la producción de alimentos ricos en grasas, como lácteos y derivados; aceites y embutidos. Grandes cocinas de establecimientos de restauración. Fábricas en las que se emplean sustancias deslizantes. Parkings.
 $27^\circ \leq \alpha < 35^\circ$	R13	Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung. Espacios con grandes cantidades de grasas. Elaboración de alimentos.

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS












CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO BIa UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONeware _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS BIa UGL
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BIa UGL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN _ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BIa UGL
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRÈS PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO BIa UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilinéidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	E_a ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _a ≤ 0,5% - individual 0,6% E _a ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _a ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E _a ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%	
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² mínimo 35 N/mm ² - valor individual 32 N/mm ²	
 Abrasion profonda Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-6	≤ 175 mm ³	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo	
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo	
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. K - GRUPPO BIII

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. K - STAN-DARDS BIII
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX EN MONOCOISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C _ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. K - GROUPE BIII
 TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISSER ATOMISierter MASSE 1200°C _ KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH. K - GRUPPE BIII
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE MONOCOCCIÓN PASTA BLANCA ATOMIZADA 1.200 °C _ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. K - GRUPO BIII

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilinéidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	Assorbimento >10% Water absorption >10% Absorption d'eau >10 % Wasseraufnahme >10 % Absorción de agua >10 %	
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	Per spessori inferiori o uguali a 7,5 mm il minimo è 12 N/mm². Per spessori superiori a 7,5 mm il minimo è 15 N/mm² For thicknesses less than or equal to 7.5 mm, the minimum value is 12 N/mm ² , while for thicknesses greater than 7.5 mm, the minimum value is 15 N/mm ² . Pour des épaisseurs inférieures ou égales à 7,5 mm, la valeur minimale est de 12 N/mm ² , tandis que pour des épaisseurs supérieures à 7,5 mm, la valeur minimale est de 15 N/mm ² . Bei einer Dicke von ≤ 7,5 mm beträgt der Mindestwert 12 N/mm ² , während er bei Dicken über 7,5 mm 15 N/mm ² beträgt. Para espesores inferiores o iguales a 7,5 mm, el valor mínimo es de 12 N/mm ² , mientras que para espesores superiores a 7,5 mm, el valor mínimo es de 15 N/mm ² .	
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto reqcertificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	certificato disponibile su richiesta Certificate available upon request Certificat disponible sur demande Zertifikat auf Anfrage erhältlich Certificado disponible bajo solicitud	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo	
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo	
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	

caratteristiche tecniche



ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFNAHME
ABSORCIÓN AGUA
ISO 10545-3

RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
ISO 10545-4

RESISTENZA ALL' ABRASIONE
RESISTANCE TO ABRASION
RÉSISTANCE À L'ABRASION
ABRIEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN
ISO 10545-6

RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LA HELADA
ISO 10545-12

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE
CHEMISCHEE BESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES
QUÍMICAS
ISO 10545-13

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
1_ENI6165ANNEX B

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
2_ENI6165ANNEX A

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
3_ASTM C 1028

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramenti dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventi ghiaccio, si può verificare la rottura della piastrella stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.

Ne consegue la seguente classificazione:

Prodotti non smaltati (UGL):

ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.
ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.
ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Prodotti smaltati (GL):

GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.
GLB, GHB, GB: aspetto della superficie modificato.
GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e cosperso d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6^\circ$	non classificate
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12^\circ$	non classificate
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastrella. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

Fc < 0,50	resistenza dubbia
$0,50 \geq Fc < 0,60$	resistenza condizionata
$Fc \geq 0,60$	resistente

Elios Ceramica markets materials that offer minimum rates of absorption, achieved by applying stringent production and quality standards to safeguard a compact product with a low degree of porosity. The figure in the tables of specifications is the percentage of water absorption with reference to the mass.

The figure shown refers to the analysis of the tiles capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice. Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces. They are classed in the following categories:

Unglazed products (UGL):

ULA, UHA, UA: no visible effect.
ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.
ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the to surface.

Glazed products (GL):

GLA, GHA, GA: no visible effect.
GLB, GHB, GB: alteration of the surface appearance.
GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled. The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6^\circ$	not classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot. The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1 g/l of wetting agent + water). The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip: the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water. A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile.

A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

Fc < 0,50	uncertain resistance
$0,50 \geq Fc < 0,60$	conditioned resistance
$Fc \geq 0,60$	resistant

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tableaux techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevée par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminée par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration. Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):

ULA, UHA, UA: aucun effet visible.
ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.
ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la

surface.

Produits émaillés (GL):

GLA, GHA, GA: aucun effet visible.
GLB, GHB, GB: aspect de la surface modifié.
GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface

d'origine.

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu de carrelage recouvert d'huile. On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6^\circ$	non classés
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12^\circ$	non classés
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Le test, réalisé sur des surfaces sèches et sur des surfaces mouillées à l'eau, prévoit l'utilisation d'un élément glissant (néolithe) chargé avec un poids précis et mis en position statique sur le carreau. On applique ensuite au corps une force horizontale et, à l'aide d'un dynamomètre, on quantifie le frottement enregistré pour commencer le mouvement.

Fc < 0,50	résistance douteuse
$0,50 \geq Fc < 0,60$	résistance conditionnée
$Fc \geq 0,60$	résistant

Elios Ceramica bietet auf dem Markt Materialien mit sehr geringer Wasseraufnahme an. Dies ist den höchsten Produktions- und Qualitätsstandards zu verdanken, die Kompaktheit und verringerte Porosität gewährleisten. Der Wert in den technischen Tabellen zeigt die prozentuale Wasseraufnahme bezogen auf die Masse.

Der ausgedrückte Wert ermöglicht es, die Fähigkeiten der Fliese zu analysieren, statischen und dynamischen Belastungen unter Testbedingungen standzuhalten.

Dieser Test wird bei unglasierten Oberflächen (UGL) ausgeführt, um die Menge des Materials zu bestimmen, was bei der Bearbeitung mit einer Schleifscheibe (150 Umdrehungen) abgetragen wird. Das keramische Produkt ist umso abriebfester, je geringer die Materialmenge ist, die von der Scheibe abgetragen wird.

Die Produkte für Außenbereiche unterliegen besonderem Verschleiß durch Frost, wenn das aufgenommene Wasser gefriert und die Fliese brechen kann. Die Produkte Elios Ceramica erfahren aufgrund ihrer Kompaktheit und geringen Porosität keinerlei Frostschäden.

Die Laboranalyse kann die chemische Beständigkeit der glasierten Oberflächen (GL) und der unglasierten Oberflächen (UGL) mit Hilfe von Säuren und Basen in niedriger und hoher Konzentration bestimmen. Daraus ergibt sich die folgende Klassifizierung:

Unglasierte Produkte (UGL):

ULA, UHA, UA: keine Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULB, UHB, UB: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULC, UHC, UC: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten,

an den nicht geschnittenen Kanten und der Trittfäche.

auf

Glasierte Produkte (GL):
GLA, GHA, GA: keine sichtbaren Effekte.
GLB, GHB, GB: Aussehen der Oberfläche verändert.
GLC, GHC, GC: teilweiser oder totaler Verlust der ursprünglichen Oberfläche.

Bei diesem Test wird der Bediener auf eine horizontale, geflieste Fläche gestellt, die mit Öl begossen wurde. Diese Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener mit Spezialschuhwerk zu rutschen anfängt. Die Klassifizierung wird vom Neigungswinkel der verkleideten Fläche bei Beginn des Rutschens bestimmt:

$\alpha < 6^\circ$	nicht klassifiziert
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Durch dieses Vorgehen wird die Konformität der Fliese für die Verlegung in Räumlichkeiten festgelegt, die barfuß betreten werden. Auf einer horizontalen Ebene werden die Fliesen mit einer Lösung (1g/l befeuchtendes Agens + Wasser) benässt. Die Ebene wird so lange geneigt, bis der (barfuß laufende) Bediener zu rutschen beginnt. Die Winkel entsprechend dem Beginn des Rutschvorgangs bestimmen die folgende Klassifizierung:

$\alpha < 12^\circ$	nicht klassifiziert
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Der Test, der sowohl mit trockenen Oberflächen als auch mit durch Wasser benässen Oberflächen ausgeführt wird, sieht den Einsatz eines rutschenden Elements (Neolith) vor, der mit einem genauen Gewicht in einer statischen Position auf der Fliese angebracht wird. Dann wird an diesen Körper eine horizontale Kraft angelegt und mit Hilfe eines Dynamometers wird die Reibung ab dessen Bewegungsbeginn gemessen.

Fc < 0,50	zweifelhafte Rutschsicherheit
$0,50 \geq Fc < 0,60$	konditionierte Rutschsicherheit
$Fc \geq 0,60$	rutschfest

Elios Ceramica comercializa materiales con coeficientes de absorción reducidos al mínimo, gracias a los estándares de producción y de calidad de altísimo nivel que garantizan compactibilidad y bajo grado de porosidad. El valor que figura en las tablas técnicas representa el porcentaje de absorción del agua en referencia a la masa.

El valor expresado permite analizar la capacidad de la baldosa para sostener esfuerzos estáticos y dinámicos en las condiciones de prueba.

El test se efectúa en superficies no esmaltadas (UGL) con el fin de determinar la cantidad de material que se elimina tras la acción de un disco abrasivo (150 vueltas). El producto cerámico es tanto más resistente cuanto menor sea la cantidad de material eliminada por el disco.

Los productos de exterior están particularmente expuestos al deterioro debido al efecto del hielo, ya que, en caso de que el agua eventualmente absorbida se convierta en hielo, puede producirse la rotura de la misma baldosa. Los productos Elios Ceramica no sufren daño alguno debido al hielo gracias a la compactibilidad y a la baja porosidad de los productos.

El análisis de laboratorio determina la resistencia química de las superficies esmaltadas (GL) y no esmaltadas (UGL), mediante el uso de ácidos y bases de baja y alta concentración.

Productos no esmaltados (UGL):

ULA, UHA, UA: ningún efecto visible.
ULB, UHB, UB: efectos visibles en los bordes cortados.
ULC, UHC, UC: efectos visibles en los bordes cortados, en los bordes no cortados y en la superficie de la baldosa.
Productos esmaltados (GL):
GLA, GHA, GA: ningún efecto visible.
GLB, GHB, GB: aspecto de la superficie modificado.
GLC, GHC, GC: pérdida parcial o total de la superficie original.

En esta prueba, un operador se coloca sobre un plano horizontal revestido de baldosas y sobre el que se ha derramado aceite. Este plano se inclina hasta que el operador, con un calzado específico, comienza a deslizarse. La clasificación se establece por el ángulo de inclinación del plano revestido en el instante de deslizamiento:

$\alpha < 6^\circ$	no clasificadas
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante este procedimiento, se establece la conformidad de las baldosas para la colocación en espacios en que se camina con pies descalzos. En un plano horizontal, las baldosas colocadas se mojan con una solución (1 g/l de agente humectante + agua). El plano se inclina hasta que el operador (que camina descalzo) comienza a deslizarse; los ángulos correspondientes al deslizamiento determinan la siguiente clasificación:

$\alpha < 12^\circ$	no clasificadas
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

El test, realizado con superficies secas y con superficies mojadas con agua, prevé el uso de un elemento deslizante (neolite) cargado con un peso preciso y colocado en posición estática sobre la baldosa. Seguidamente se aplica al cuerpo una fuerza horizontal y, mediante un dinamómetro, se cuantifica la fricción encontrada por el mismo para iniciar el movimiento.

Fc < 0,50	resistencia dudosa
$0,50 \geq Fc < 0,60$	resistencia condicionada
$Fc \geq 0,60$	resistente

caratteristiche tecniche



RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDUNG
RESISTENCIA A LAS MANCHAS
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

CLASSE 5
Le macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

CLASSE 4
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

CLASSE 3
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

CLASSE 2
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

CLASSE 1
La macchia non viene rimossa.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

CLASS 5
The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

CLASS 4
The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

CLASS 3
The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

CLASS 2
The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

CLASS 1
The stain is not removed.

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

CLASSE 5
La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

CLASSE 4
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

CLASSE 3
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

CLASSE 2
La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

CLASSE 1
La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

KLASSE 5
Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

KLASSE 4
Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

KLASSE 3
Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

KLASSE 2
Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

KLASSE 1
Der Fleck wird nicht entfernt.

Tres elementos diferentes (aceite, solución de yodo y verde de cromo) se ponen en contacto con la baldosa durante 24 horas, tras las cuales se procede con la limpieza:

CLASE 5
La mancha es eliminada con agua caliente corriente utilizada durante 5 minutos.

CLASE 4
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente neutro débil y una esponja no abrasiva.

CLASE 3
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente básico que contiene abrasivo y cepillo rotativo con cerdas duras.

CLASE 2
La mancha es eliminada con la ayuda de un disolvente dejado 24 horas sobre la mancha.

CLASE 1
La mancha no es eliminada



PEI
EN ISO 10545-7

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaio etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

PEI 0
Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

PEI 1
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. In edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

PEI 2
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaio, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

PEI 3
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaio, possibile uso in tutta la casa.

PEI 4
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

PEI 5
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Indicates the resistance of the glazed surface of the tile to wear due to contact with various materials, including not only the soles of footwear in a home or office, but also furniture, chairs, trolleys, etc. The strength of the wearing effect depends on the type of mechanical agent (rubber or leather soles, tyres, etc.), any extraneous material (water, sand, mud, gravel, etc.) and the intensity of the traffic. Wear resistance is measured in the laboratory and tiles are divided, on the basis of their intended use, into a number of classes identified by an increasing PEI index value, from a minimum of 0 for the tiles with least resistance to a maximum of 5 for the most resistant tiles:

PEI 0
Tiles in this class are not recommended for use as floor coverings.

PEI 1
Floor tiles for areas with soft-soled shoe or barefoot traffic, with no abrasive dirt e.g. bathrooms and bedrooms in residential buildings, with no direct access from outdoors.

PEI 2
Floor tiles for areas with medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand or gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

PEI 3
Floor tiles for areas with medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

PEI 4
Floor tiles for areas with heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath tills and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

PEI 5
Floor tiles for areas with very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants.

La classe indique la résistance que la surface de l'émail du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

PEI 0
Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

PEI 1
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

PEI 2
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégés des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

PEI 3
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

PEI 4
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

PEI 5
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Zeigt die Abriebbeständigkeit, welche die Glasuroberfläche in einer Wohnung oder in einem Büro dem Abrieb bei Kontakt mit den verschiedenen Materialien wie Schuhsohlen entgegensetzt, aber auch Möbeln, Stühlen, Einkaufswagen usw. Dieser Abrieb ist eng mit dem mechanischen Mittel (Gummisohle, Leder, Reifen usw.), dem aufgetragenen Material (Wasser, Sand, Lehm, kleiner Kies usw.) und der Intensität der Begehung verbunden. Die Messung der Abriebbeständigkeit wird im Labor ausgeführt und die Fliesen werden je nach Verwendungszweck in verschiedene Zugehörigkeitsklassen eingestuft, die von einem ansteigenden PEI-Index gekennzeichnet sind, von eine Minimum von 0 für nicht beständige Fliesen bis zu einem Höchstwert von 5 für besonders beständige Fliesen:

PEI 0
Fliesen dieser Klasse werden nicht für Fußböden empfohlen

PEI 1
Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer, ohne direkten Zugang von Außen.

PEI 2
Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem geringerem abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer, geschützt vor direkten Abriebsmitteln wie Sand oder Kies, die im Living in Privatwohnungen ausgenommen der Küche, dem Eingangsbereich und direkt von Außen zugänglichen Bereichen verwendet werden.

PEI 3
Fußböden für mittelstarke Begehung, mit normalen Schuhen und bei Vorhandensein kleinerer Mengen scheuernden Schmutzes wie Sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

PEI 4
Fußböden für starke Begehung und starkem Abrieb, in allen häuslichen und leichten gewerblichen Umgebungen mit Ausnahme von Fußböden unter Kisten und Theken in öffentlichen Räumen und engen obligatorischen Durchgängen.

PEI 5
Fußböden für Umgebungen mit intensiver Begehung und starkem Abrieb, kann in allen Räumlichkeiten benutzt werden, in allen Bereichen von Bars, Läden, Hotels, Restaurants, öffentlichen Gebäuden. Auch für Räume mit Kontakt zu Außenbereichen geeignet.

Indica la resistencia que la superficie del esmalte de la baldosa opone al desgaste causado por el contacto con diversos materiales, como las suelas de los zapatos en una vivienda o una oficina, pero también muebles, sillas, carritos, etc. Esta acción de desgaste está estrechamente vinculada al agente mecánico (suelas de goma, cuero, neumáticos, etc.), al material de aporte (agua, arena, barro, grava, etc.) y a la intensidad del tráfico. La medida de la resistencia a la abrasión se realiza en el laboratorio y las baldosas se clasifican según su uso previsto en las diferentes clases diferentes indicadas por el valor creciente del índice PEI, desde un mínimo de 0 para las baldosas menos resistentes hasta un máximo de 5 para las más resistentes:

PEI 0
Las baldosas de esta clase no están recomendadas para pavimentos.

PEI 1
Pavimentos destinados a espacios con poco tránsito, solo con zapatos de suela blanda o pies descalzos y sin suciedad abrasiva, como dormitorios o baños, etc., en edificios residenciales, sin acceso directo desde el exterior.

PEI 2
Pavimentos destinados a áreas de tránsito medio, con zapatos de suela blanda, protegidos de agentes abrasivos como arena o grava, utilizados en salas de estar de casas particulares con la excepción de la cocina, entradas y áreas de acceso inmediato desde el exterior.

PEI 3
Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio-fuerte, con zapatos normales y con la presencia de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva como arena, grava, posible uso en toda la casa.

PEI 4
Pavimentos destinados a espacios con mucho tránsito y fuerte abrasión, utilizados en todos los espacios domésticos y en áreas comerciales ligeras, con la excepción de los pavimentos situados debajo de las cajas y mostradores de servicios públicos y pasajes restringidos obligados.

PEI 5
Pavimentos destinados a espacios con tránsito ultra fuerte y alta abrasión. Se pueden usar en todos los ambientes: bares, tiendas, hoteles, restaurantes, edificios públicos, sin excluir ninguna zona. Adecuados también para espacios en contacto con el exterior.

Istruzioni per l'uso e la manutenzione

SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING ADVICE

CONSEILS POUR UNE POSE ET UN NETTOYAGE CORRECTS

TIPPS FPR DIE KORREKTE VERLEGUNG UND REINIGUNG

CONSEJOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN Y PARA LA LIMPIEZA

POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonalizzazione \geq V2, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).

Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C.

Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Elios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore

EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti levigati. I prodotti Elios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature per il grès porcellanato.

GIUNTI E STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minimo 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre).

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali.

Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati. Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Use and maintenance instruction Instructions pour l'utilisation et l'entretien Bedienungs - und wartungsanleitungen Instrucciones de uso y mantenimiento

LAYING

On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying.

To obtain the best possible visual results for products with \geq V2 shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.

For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as to create the best possible visual and colour effect. Laying can be done using both with a dusting of cement, or glue, using special high performance glues for porcelain stoneware.

Glue laying is recommended as it offers higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more than 45 x 45).

Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor materials and glues used.

Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° C and + 30/35° C.

When laying, comply with the technical laying times indicated by the manufacturers of the glue used. The most suitable glues for laying Elios Ceramica porcelain stoneware are identified according to the current European Standard EN12004.

When laying, do not mark the surface of the material used with pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished products.

Although Elios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

JOINTS AND GROUTING

The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement

in the underfloor and the compensation of the slabs). In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.

Skirting will cover the gap and assure a finished appearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying.

For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.

After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water.

It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues.

MISE EN ŒUVRE

A la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonalisation \geq V2, poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal.

Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou par encollage, à l'aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame.

Nous conseillons la pose à l'aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).

Nous rappelons qu'au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et colles spécifiques utilisés.

Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre +5° C et + 30/35° C.

Il est entendu que pour la pose également, il est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées.

Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Elios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis.

Les produits Elios Ceramica, bien qu'étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d'escaliers ...), perforés pour la mise en place d'installations techniques-sanitaires, à l'aide de disques diamantés spécialement prévus et d'un outillage pour le grès cérame.

JOINTS ET MASTICAGE

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d'éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).

Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d'espace entre le carrelage et les murs périmétriques.

La plinthe viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et confèrera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.

Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis. Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

VERLEGUNG

Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.

Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von \geq V2 sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.

Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszulegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.

Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).

Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden.

Die zementhaltigen Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen +5°C und + 30/35° C.

Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovalle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten. Die Produkte Elios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gebohrt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

FUGEN UND STUCKARBEITEN

Die Fugenbreite kann je nach Fliesengröße und Verwendungszweck des Fußbodens variieren. Von der fugenlosen Verlegung wird abgeraten und eine Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2-3 mm empfohlen (diese Art der Verlegung gestattet eine bessere Haftung des Fugenmittels auf den Fliesenseiten, eine bessere Aufnahme von eventuellen Bewegungen des Untergrunds und eine Kompensation der Fliesen).

Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält.

Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen.

Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harzen oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck), insbesondere bei geläppten oder polierten Produkten.

Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen (siehe Beschreibung nach dem Verlegen).

COLOCACIÓN EN OBRA

Al recibir el material, y en cualquier caso antes de la instalación, es importante verificar cuidadosamente el tono, el tamaño y la elección del material, ya que no se pueden aceptar quejas sobre el material ya colocado cuyos defectos hubieran sido visibles antes de la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético con los productos con variación de tono \geq V2, colocar el material sacando las piezas de varias cajas para obtener una mezcla óptima.

Para productos veteados, como para las piedras naturales, se recomienda disponer el vetado de las losas de modo que se obtenga el mejor efecto estético y cromático posible.

La colocación puede llevarse a cabo con una capa de cemento o con cola, con el uso de pegamentos específicos de alto rendimiento para grès porcelánico. Se recomienda colocar con cola ya que esta ofrece mayores garantías de agarre, especialmente en formatos grandes (mayores de 45 x 45).

Se recuerda que, en el momento de la colocación, la base debe estar estable, seca y madura, no congelada ni demasiado caliente y, en cualquier caso, es necesario seguir las instrucciones de los productores de los materiales para las bases y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos a base de cemento deben aplicarse a temperatura ambiente y, generalmente, entre + 5 °C y + 30/35 °C.

También para la colocación se recomienda respetar los tiempos técnicos indicados por los fabricantes de los adhesivos utilizados. Los pegamentos más adecuados para la colocación del porcelánico Elios Ceramica pueden identificarse sobre la base de la normativa europea en vigor EN12004. Durante la colocación es necesario no marcar el material en la superficie de uso con lápices (de grafito) o rotuladores permanentes, especialmente en productos pulidos. Los productos Elios Ceramica, aunque son materiales muy resistentes, pueden moldearse (para encimeras, escaleras...), perforarse para la instalación de sistemas técnico-sanitarios, utilizando discos diamantados y herramientas para grès porcelánico.

JUNTAS Y RELLENADO

El ancho de la junta puede variar según el tamaño de las baldosas y del uso previsto del pavimento. No se recomienda la colocación a junta unida, sino que se aconseja la colocación con una junta mínima de 2-3 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del relleno en los lados de las losas, una mayor absorción de cualquier movimiento del sustrato y la compensación de las losas). En espacios grandes es absolutamente indispensable colocar juntas de dilatación regularmente, mientras que para en espacios pequeños es suficiente dejar un pequeño espacio entre las áreas pavimentadas con baldosas y los muros perimetrales.

El zócalo cubrirá el hueco dando un aspecto de acabado. En todo caso, se recomienda seguir los consejos del arquitecto o director de obra. Para el uso de rellenos epoxi, adiciones de resinas o similares, se recomienda una prueba de limpieza real preliminar. Para un mayor valor estético, sugerimos el uso de rellenos de la gama de color de la baldosa a fin de reducir el contraste (por ejemplo baldosa blanca y relleno negro) especialmente para productos lapeados y pulidos.

Después de aplicar el relleno a las baldosas de grès porcelánico, es importante, con el relleno aún fresco, eliminar el exceso de relleno inmediatamente con una esponja y abundante agua.

En cualquier caso, es esencial, unos pocos días después de la colocación, realizar una limpieza a fondo con ácidos tamponados (ver las indicaciones posterior a la colocación) para disolver y eliminar completamente todos los residuos de construcción.

Istruzioni per l'uso, la manutenzione e la pulizia

PULIZIA “DOPO POSA”

La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.

Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolore, si procederà poi a risciacquarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti. Se necessario, l'operazione potrà essere ripetuta.

Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie.

Si possono utilizzare prodotti quali:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL – www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI – www.mapei.itw
• SERVICE ACIDO	GEAL – www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER – www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia “dopoposa” (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si consiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detergenti in commercio siano contenuti cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. Si possono utilizzare prodotti quali:

• CLEANER PRO	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
O EASY WASH	KERAKOLL – www.kerakoll.com

• SUPERSOAP	MAPEI – www.mapei.it
• ULTRACARE	GEAL – www.geal-chim.it
MULTICLEANER	FABER – www.faberchimica.com
• BEL GRES	
• FLOOR CLEANER	

A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc... per eliminare questa patina lucida ripristinando l'aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l'effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti deceranti delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull'etichetta del prodotto). È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato.

PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come meglio indicato nella tabella apposita “prodotti per la pulizia” proposta a pag. 492. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

In caso di pavimenti sopraelevati, l'utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l'utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato.

È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detergente, limitando al massimo la quantità d'acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

Use and maintenance instruction Instructions pour l'utilisation et l'entretien Bedienungs - und wartungsanleitungen Instrucciones de uso y mantenimiento

POST-LAYING CLEANING

Post-laying cleaning is mandatory at the end of the construction site. Improper or delayed removal of grout residue used for joints can leave hard-to-remove streaks and create a cement film on the flooring that absorbs all types of dirt, giving the impression that the material is dirty. It is essential to dissolve and completely remove these residues using diluted buffered acids in water (read the usage instructions on the product packaging), which must be thoroughly rinsed from the entire floor within a short time to avoid any residue or droplets remaining on the floor that could damage the tiles. The product should be left to act on the wet floor, without allowing it to dry, and rubbed with colorless rags, then thoroughly rinsed with water to ensure the floor is free of detergent residues. If necessary, the process can be repeated.

It is recommended to carry out a preliminary wash on a sample area of a few square meters. If the result is positive, the cleaning will be extended to the entire surface. Once the cleaning mentioned above has been carried out, a basic or alkaline wash using degreasing detergents should be performed. This is because acidic cleaning can leave an oily residue on the floor that could attract dirt.

DAILY CLEANING

After performing the post-laying cleaning (previous chapter), it is strongly advised not to use waxes, oily soaps, impregnating agents, or various treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as their application is unnecessary. It often happens that some commercial detergents contain waxes and polishing additives that, after several washes, can leave shiny layers on the floor. Sometimes even a drop of food like Coca-Cola, water, wine, etc., can remove this shiny layer, restoring the original appearance of the tile and causing spots in some areas. In the case of waxes, the floor must first be stripped using wax removers, following the manufacturer's instructions. In the case of layers created by soap, limescale, or dirt, an appropriately diluted acidic cleaner should be used (read the product label instructions).

It is important to note that hydrofluoric acid (HF) and derivatives can irreparably damage porcelain stoneware.

EXTRAORDINARY CLEANING

In case of special and/or particularly stubborn stains, the use of specific cleaning products is recommended, as indicated in the “cleaning products” table on page 492. It should also be remembered that stain removal is easier when the stain is still fresh. Always perform a test before using cleaning products, especially on polished or honed porcelain stoneware.

RAISED FLOORS

For raised floors, the use of large amounts of water is not allowed; therefore, it is recommended to use a cloth thoroughly wrung out. Ordinary cleaning should be performed with appropriate cloths, lukewarm water, and detergent, minimizing the amount of water on the panel. In case of stains, concentrated products can be used directly on them.

NETTOYAGE “APRÈS POSE”

Le nettoyage “après pose” est obligatoire à la fin du chantier.

L'élimination inappropriée ou tardive des résidus de jointoiment utilisés pour les joints peut laisser des traces difficiles à enlever et créer un film cimenté sur le revêtement de sol qui absorbe toute forme de salissure, donnant ainsi l'impression que le matériau se salit. Il est indispensable de dissoudre et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (lire les instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés), qui devront être complètement rincés dans un court laps de temps afin d'éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le sol, ce qui pourrait endommager les carreaux.

Le produit doit être laissé agir sur le sol humide sans le laisser sécher et frotter avec des chiffons incolores, puis rincé abondamment à l'eau pour s'assurer que le sol est exempt de résidus de nettoyeurs. Si nécessaire, l'opération peut être répétée.

Il est recommandé d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface d'essai de quelques mètres carrés. En cas de résultat positif, le nettoyage sera étendu à toute la surface.

Une fois le nettoyage mentionné ci-dessus effectué, un lavage basique ou alcalin avec des détergents dégraissants doit être effectué. Cela est nécessaire car le sol, qui pourrait attirer la saleté.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir effectué le nettoyage “après pose” (chapitre précédent), il est fortement déconseillé d'utiliser des cires, des savons huileux, des imprégnants ou des traitements variés (hydrofuges et oléofuges) sur le grès cérame, car leur application n'est pas nécessaire. Il arrive souvent que certains détergents commerciaux contiennent des cires et des additifs pour polir qui, après plusieurs lavages, peuvent laisser des couches brillantes sur le sol.

Parfois, il suffit qu'une goutte d'aliment, comme du Coca-Cola, de l'eau, du vin, etc., élimine cette couche brillante, restaurant l'apparence originale du carreau et causant des taches dans certaines zones. En cas de cires, le sol doit d'abord être déciré en utilisant les produits décirers recommandés par le fabricant. En cas de couches créées par du savon, du calcaire ou de la saleté, un nettoyeur acide, dilué dans l'eau, doit être utilisé (lire les instructions sur l'étiquette du produit). Il est important de noter que l'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irréparablement le grès cérame.

NETTOYAGES EXCEPTIONNELS

En cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, l'utilisation de produits de nettoyage spécifiques est recommandée, comme indiqué dans le tableau “produits pour la nettoyage” à la page 492. Il convient également de rappeler que l'élimination de toute tache est plus facile lorsqu'elle est encore fraîche. Un test préalable doit toujours être effectué avant l'utilisation des produits de nettoyage, en particulier sur du grès cérame poli ou lappé.

SOLS SURÉLEVÉS

Dans le cas des sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée ; il est donc recommandé d'utiliser un chiffon bien essoré. Le nettoyage ordinaire doit être effectué avec des chiffons appropriés, de l'eau tiède et un détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En cas de taches, des produits concentrés peuvent être utilisés directement sur elles.

REINIGUNG “NACH DER VERLEGUNG”

Die “Nach der Verlegung” Reinigung ist am Ende der Baustelle erforderlich.

Eine unzureichende oder verspätete Entfernung der Reste des Fugenmörtels kann schwer zu entfernende Schlieren hinterlassen und auf dem Boden eine Zementfolie bilden, die jeglichen Schmutz aufnimmt und so den Eindruck erweckt, dass das Material schmutzig wird. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit gepufferten Säuren, die in Wasser verdünnt sind (bitte die Gebrauchsanweisungen auf den Verpackungen der verwendeten Produkte beachten), vollständig zu lösen und zu entfernen. Diese müssen anschließend schnell mit reichlich Wasser abgespült werden, um zu verhindern, dass Rückstände oder Tropfen auf dem Boden verbleiben, die die Fliesen beschädigen könnten. Das Produkt sollte auf dem feuchten Boden wirken, ohne zu trocknen, und mit farblosen Tüchern abgerieben werden. Danach sollte es gründlich mit Wasser abgespült werden, um sicherzustellen, dass der Boden frei von Reinigungsmittelrückständen ist. Falls nötig, kann der Vorgang wiederholt werden.

Es wird empfohlen, eine Vorreinigung auf einer Musterfläche von einigen Quadratmetern durchzuführen. Wenn das Ergebnis positiv ist, kann die Reinigung auf die gesamte Fläche ausgeweitet werden. (Bitte folgen Sie der Liste der Produkte in der vorherigen Spalte)

Nach der oben genannten Reinigung ist es notwendig, eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösenden Reinigungsmitteln durchzuführen. Dies liegt daran, dass die saure Reinigung eine fettige Schicht auf dem Boden hinterlassen kann, die dazu beiträgt, Schmutz zu binden.

TÄGLICHE REINIGUNG

Nach der Durchführung der “Nach der Verlegung” Reinigung (siehe vorheriges Kapitel) wird dringend vom Einsatz von Wachsen, öligen Seifen, Imprägnierungen und anderen Behandlungen (hydrophoben und oleophoben Mitteln) auf dem Feinsteinzeugprodukt abgeraten, da deren Anwendung nicht notwendig ist. Häufig enthalten einige handelsübliche Reinigungsmittel Wachs- und Polierzusätze, die nach mehreren Wäschen glänzende Schichten auf dem Boden hinterlassen können.

Manchmal reicht es schon aus, einen Tropfen von Lebensmitteln wie Cola, Wasser, Wein usw. zu verwenden, um diese glänzende Schicht zu entfernen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wiederherzustellen, was in einigen Bereichen zu Flecken führen kann. Bei Wachsen muss der Boden zuerst mit den abziehenden Produkten des verwendeten Wachses gereinigt werden, wobei die Anweisungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei Schichten, die durch Seifen, Kalk oder Schmutz entstanden sind, sollte ein saurer Reiniger verwendet werden, der richtig in Wasser verdünnt ist (bitte die Anweisungen auf dem Etikett des Produkts lesen).

Es ist darauf hinzuweisen, dass Flusssäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug irreparabel schädigen können.

SONDERVERUNREINIGUNGEN

Im Falle besonderer und/oder besonders hartnäckiger Flecken wird die Verwendung von spezifischen Reinigungsmitteln empfohlen, wie sie in der entsprechenden Tabelle “Reinigungsprodukte” auf Seite 492 angegeben sind. Zudem sollte nicht vergessen werden, dass die Entfernung jeglicher Flecken einfacher ist, wenn diese noch frisch sind. Es ist wichtig, immer einen Vorabtest durchzuführen, bevor Reinigungsmittel verwendet werden, insbesondere bei poliertem oder geschliffenem Feinsteinzeug.

ERHÖHTE BÖDEN

Bei erhöhten Böden ist der Einsatz von überschüssigem Wasser nicht gestattet; daher wird empfohlen, ein gut ausgewrungenes Tuch zu verwenden. Es ist erforderlich, die regelmäßige Reinigung mit geeigneten Tüchern, lauwarmem Wasser und Reinigungsmitteln durchzuführen und die Menge an Wasser auf dem Panel so gering wie möglich zu halten. Bei Flecken können konzentrierte Produkte direkt auf diese angewendet werden.

LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN”

La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de la obra.

La eliminación inadecuada o tardía de los restos de la lechada utilizada para las juntas puede dejar marcas difíciles de quitar y crear una película de cemento en el pavimento que absorbe toda clase de suciedad, dando la impresión de que es el material el que se ensucia. Es indispensable disolver y eliminar completamente estos restos con el uso de ácidos tamponados diluidos en agua (leer las instrucciones de uso en los envases de los productos utilizados), los cuales deberán ser totalmente retirados posteriormente, en poco tiempo, con un abundante enjuague de todo el pavimento para evitar que queden restos o gotas en el suelo que puedan dañar las baldosas.

El producto se dejará actuar sobre el pavimento mojado, sin dejar que se seque, frotándolo con trapos incolores, y luego se procederá a enjuagarlo abundantemente con agua para asegurarse de que el pavimento esté libre de residuos de detergentes. Si es necesario, la operación podrá repetirse.

Se recomienda realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados. Si el resultado es positivo, se extenderá la limpieza a toda la superficie.

Una vez realizada la limpieza mencionada anteriormente, es necesario realizar un lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes. Esto es porque el lavado ácido puede dejar una capa oleosa en el pavimento que podría contribuir a retener la suciedad.

LIMPIEZA DIARIA

Después de realizar la limpieza “después de la colocación” (capítulo anterior), se desaconseja encarecidamente el uso de ceras, jabones oleosos, impregnantes y tratamientos varios (repelentes hidrofóbos y oleofóbicos) sobre el grés porcelánico, ya que su aplicación no es necesaria. A menudo ocurre que algunos detergentes comerciales contienen ceras y aditivos para pulir que, después de varios lavados, pueden dejar una capa brillante en el suelo.

A veces, basta incluso una gota de alimentos como Coca-Cola, agua, vino, etc., para eliminar esta capa brillante, restaurando la apariencia original de la baldosa y provocando manchas en algunas áreas. En caso de ceras, primero se debe decapar el pavimento utilizando los productos decapantes correspondientes, siguiendo las instrucciones del fabricante. En caso de capas creadas por jabón, cal, suciedad, se debe utilizar un detergente ácido, diluido adecuadamente en agua (leer las instrucciones en la etiqueta del producto). Es importante señalar que el ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente el grés porcelánico.

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En caso de manchas especiales y/o particularmente resistentes, se recomienda el uso de productos de limpieza específicos, como se indica en la tabla “productos para la limpieza” en la página 492. Además, no debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando esta todavía está fresca. Siempre se debe realizar una prueba preventiva antes de utilizar los productos de limpieza, especialmente en grés porcelánico pulido o abrigantado.

SUELOS SOBREELEVADOS

En el caso de suelos sobreelevados, no se permite el uso de grandes cantidades de agua; por lo tanto, se recomienda el uso de un trapo bien escurrido. Las limpiezas ordinarias deben realizarse con trapos adecuados, agua tibia y detergente, limitando al máximo la cantidad de agua sobre el panel. En caso de manchas, se pueden utilizar productos concentrados directamente sobre ellas.

prodotti per la pulizia

Cleaning Products
 produits pour le nettoyage
 Reinigungsprodukte
 Productos de limpieza

Tipologie di Detergenti Consigliati Types of Detergents Where sales are permitted Typologies de Détergents OÙ la vente est autorisée Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist Tipos de detergentes Dónde está permitida la venta	SOLVENTI (candeggina, acqua-ragia, acetone, trielina, diluente alla nitro) SOLVENTS (bleaching solution, oil of turpentine, acetone, trichloroethylene, nitrate based thinner) DISSOLVANTS (eau de javel, essence de térébenthine, acétone, trichloréthylène, diluant nitro) LÖSEMITTEL (Bleiche, Königswasser, Azeton, Trichlorethylen, Nitroverdünnung) DISOLVENTES (lejía, aguarrás, acetona, tricloroetileno, disolvente nitro)		ACIDI (acido muriatico, acido cloridrico, acido fosforico) ACIDS (muriatic acid, hydrochloric acid, phosphoric acid) ACIDES (acide muriatique, acide chlorhydrique, acide phosphorique) SÄUREN (Salzsäure, Chlorsäure, Phosphorsäure) ÁCIDOS (ácido muriático, ácido clorhídrico, ácido fosfórico)		Detergenti a base alcalina ALCALI (detergenti professionali alcalini) Alkaline based detergents ALKALI (alkaline-based professional detergents) Détergents à base alcaline ALCALI (détergents professionnels alcalins) Alkalische Reinigungsmittel ALKALISCH (professionelle alkalische Reinigungsmittel) Detergentes de base alcalina ÁLCALIS (detergentes profesionales alcalinos)	
	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV
Superficie Surface . Surface Oberflächen . Superficie						
Tipi di Macchie - Types of stain Types de Taches - Fleckentypen - Tipos de manchas						
Birra - Beer - Bière - Bier - Cerveza					●	●
Caffè - Coffee - Café - Kaffee - Café		●				
Calcare - Lime - Calcaire - Kalk - Cal			●	●		
Catrame - Tar - Goudron - Teer - Alquitrán	●	●				
Cemento - Cement Ciment - Zement - Cemento			●	●		
Cera di candela - Candle wax Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela	●	●				
Coca Cola		●				●
Colla - Glue - Colle - Klebstoff - Cola		●				●
Gelato - Ice cream Glace - Eis - Helado						●
Gomma da masticare - Chewing gum Chewing-gum - Kaugummi - Chicle	●	●			●	●
Gomma di pneum., scarpe Tyre rubber, shoes Caoutchouc de pneus, chaussures Reifen- oder Schuhgummi Goma de neumáticos, zapatos	●	●				●
Grasso, Olio - Grease, Oil Graisse, Huile - Fett, Öl - Grasa, aceite					●	●
Inchiostro - Ink - Encre - Tinte - Tinta	●	●				
Nicotina - Nicotine - Nicotine - Nikotin - Nicotina					●	●
Pennarello - Felt-tip pen Feutre - Filzstift - Rotulador	●	●				
Resine - Resins - Résines - Harze - Resina	●	●				
Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Óxido			●	●		
Sangue - Blood - Sang - Blut - Sangre					●	●
Smalto per unghie - Nail polish Vernis à ongles - Nagellack - Esmalte de uñas	●	●				
Sigaretta - Cigarette Cigarette - Zigarette - Cigarrillos			●	●		
Vernice murale - Wall paint Peinture murale - Wandfarbe - Pintura para paredes	●	●	●	●		
Vino - Wine - Vin - Wein - Vino		●				

Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Elios Ceramica più vicino a Voi o Elios Ceramica.
 For more information, contact your nearest Elios Ceramica dealer or Elios Ceramica.
 Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Elios Ceramica le plus proche de chez vous ou Elios Ceramica.
 Para más información y consejos, contacte con el distribuidor Elios Ceramica más cercano o con Elios Ceramica.

indicazioni e schemi di posa

Installation layouts and instructions
 Indications et schemas de pose
 Angaben und Verlegemuster
 Indicaciones y esquemas de colocación

AVVERTENZE PER LA POSA.

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm.
- Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2mm.

* Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

* When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé.
- Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé.

* En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.

Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
- Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

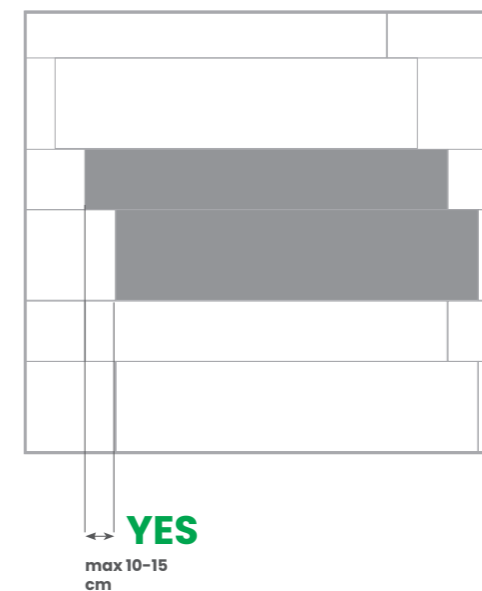
* Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético posible, es esencial colocar al menos 4 metros cuadrados de producto en el suelo y verificar la distribución del efecto cromático antes de la colocación.

- Para los formatos naturales en colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm.
- Para los formatos rectificadas en colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm.

* En caso de elegir la colocación "a rompejuntas" de los productos con formatos rectangulares, se aconseja desplazar el lado más largo unos 10-15 cm como máximo con respecto a la longitud de la pieza adyacente.



YES

max 10-15 cm

condizioni generali di vendita

Italcer S.p.A. SB ("Italcer") si riserva il diritto di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche contenute nel catalogo ("Catalogo") e nel sito web <https://eliosceramica.com/> (il "Sito") (inclusi tutti i documenti e cataloghi scaricabili via internet), che non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure dei Prodotti ceramici venduti (i "Prodotti") possono subire variazioni tipiche del particolare processo di produzione del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei Prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di riproduzione virtuale. Italcer considera le informazioni e le specifiche tecniche di cui al presente Catalogo corrette e precise; tuttavia, non esclude la presenza di errori materiali ed invita i compratori ("Compratori") a verificare le informazioni e le specifiche tecniche con gli agenti / commerciali di riferimento.

©2024 Italcer S.p.A. SB Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale e/o parziale dei contenuti del presente Catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita nei termini di legge.

1. PRODOTTI E GARANZIA:

a. Le elevate temperature di cottura dei Prodotti possono provocare differenze di tono e di calibro. Sono perciò ammesse ed accettate dal Compratore delle differenze nelle dimensioni indicate, che però non superino i limiti di tolleranza prevista dalle norme UNI-EN-ISO 14411, fatta eccezione per talune categorie di Prodotti che, richiamando l'artigianalità dei processi produttivi tradizionali e presentando irregolarità intrinseche e differenze dimensionali volutamente ricercate, esulano dall'applicazione della suddetta normativa (a titolo esemplificativo e non esaustivo, i Prodotti delle collezioni "Brick").

b. Fatta eccezione per quanto precede, Italcer garantisce i Prodotti come conformi alle norme UNI-EN-ISO 14411 attualmente in vigore. La garanzia è limitata esclusivamente ai materiali di prima scelta. I Prodotti di seconda e di terza scelta, le partite eccezionali e i Prodotti usciti di produzione si intendono venduti "venduti nello stato in cui si trovano, senza possibilità di reclamo successivo".

c. Le colorazioni dei Prodotti presentati in campionario sono da considerarsi puramente indicative. Eventuali variazioni di colore, di tonalità o di superficie sono giustificate dalla natura stessa del materiale, dalle caratteristiche dei cicli di produzione e dalle materie prime impiegate. Si consiglia pertanto di miscelare i Prodotti, prelevandoli da diverse scatole, e di posarli come da istruzioni pubblicate sul Sito.

d. Decorì e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate dal fondo.

e. Italcer non è responsabile per attività di levigatura e lucidatura effettuate dai clienti a seguito della consegna dei Prodotti.

2. ORDINI:

a. Ogni ordine trasmesso a Italcer dal Compratore, dagli agenti rappresentanti o incaricati è da intendersi accettato sempre salvo approvazione della direzione di Italcer.

b. Tutte le ordinazioni, anche verbali, salvo accordi contrari scritti, si intendono sempre accettate da Italcer alle presenti condizioni generali, senza bisogno di richiamarle. In assenza di precise eccezioni scritte, si intende che il Compratore accetta integralmente le condizioni particolari e generali di vendita.

c. Qualora si verificino cause di forza maggiore, Italcer potrà recedere in parte o in toto dal contratto di vendita.

3. PREZZI:

a. I prezzi si intendono per merce resa EXW (Incoterms 2020) presso il magazzino di volta in volta indicato da Italcer, IVA esclusa.

b. I prezzi degli imballaggi sono indicati nel rel-

ativo listino e variano a seconda delle diverse tipologie di imballaggio.

4. CONSEGNA:

a. I termini di consegna concordati con Italcer sono da intendersi puramente indicativi e non vincolanti per Italcer. Eventuali ritardi nella consegna non danno mai il diritto al Compratore di annullare il contratto, né di pretendere il risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti, ogni eccezione esclusa.

b. Italcer si riserva il diritto di effettuare ragionevoli consegne parziali.

c. La merce si intende acquistata dal Compratore EXW (Incoterms 2020) presso il magazzino di volta in volta indicato da Italcer. La merce viaggia sempre e comunque a rischio e pericolo del Compratore, anche qualora il prezzo fosse franco destino.

d. Il Compratore è obbligato a ritirare i Prodotti entro 2 (due) giorni lavorativi dalla data di "merce pronta" indicata nella comunicazione inviata da Italcer.

Trascorsi 60 (sessanta) giorni dalla data indicata come "merce pronta" senza che il Compratore abbia provveduto al ritiro, il contratto di compravendita si intenderà automaticamente risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c. Italcer, inoltre, si riserva il diritto di annullare l'ordine e di addebitare al Compratore:

- (i) per i Prodotti standard: un importo a titolo di spese di movimentazione e gestione, compreso tra un minimo del 20% e un massimo del 50% del valore dei Prodotti;
- (ii) per i Prodotti Custom Made: il 100% del valore di vendita dei Prodotti, oltre ai costi di movimentazione e smaltimento.

e. Al ricevimento del materiale, il Compratore deve verificare accuratamente: (i) che il numero di colli consegnati sia coerente con quelli ordinati ed indicati sui documenti di trasporto; (ii) lo stato fisico dei colli, controllando che questi non siano stati manomessi e/o danneggiati; (iii) difetti nella merce immediatamente visibili alla consegna. In caso di anomalie / difetti dovrà apporre la dicitura "accettato con riserva", inserendo il motivo direttamente sul documento di consegna. Entro 24 (ventiquattro) ore dalla consegna, il Compratore dovrà altresì comunicare a Italcer per iscritto al seguente indirizzo email claim@gruppoitalcer.it le anomalie e/o i difetti riscontrati. Italcer non accetterà alcuna contestazione relativamente a quanto sopra se non annotata sul documento di consegna e comunicata nei suddetti termini.

5. PAGAMENTO e RISERVA DI PROPRIETA':

a. I pagamenti devono essere eseguiti a favore di Italcer, secondo le modalità concordate e riportate nella fattura. I termini di pagamento sono tassativi e il loro mancato rispetto determinerà l'applicazione, sulla somma dovuta, degli interessi moratori al tasso previsto e stabilito dal D.lgs. n. 231 del 2002, senza necessità di formale costituzione in mora.

b. In caso di ritardo nel pagamento totale o anche parziale di una fattura, Italcer, salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti ed anche di pretendere l'immediato e intero pagamento di tutti i Prodotti ordinati, o di averlo in altro modo garantito.

c. Si concorda espressamente che la merce consegnata rimane di proprietà di Italcer fino al completo pagamento del prezzo di acquisto da parte del Compratore. Il mancato pagamento di una delle rate può comportare automaticamente, senza formalità o preavviso, il recupero della merce da parte di Italcer ed il Compratore sarà tenuto a restituirla senza indugio. In caso di sequestro o di qualsiasi altro intervento da parte di terzi sulla merce venduta, il Compratore dovrà notificare a tali terzi l'esistenza della presente clausola di riserva di proprietà e informare tempestivamente Italcer,

General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

al fine di consentire la tutela dei propri diritti.

6. RECLAMI:

a. Non si accettano reclami per vizi palesi o accertabili con diligenza qualificata, per materiali già posati in opera.

b. I vizi occulti devono essere comunicati a Italcer per iscritto (claim@gruppoitalcer.it) entro 8 giorni dalla loro scoperta e in ogni caso non oltre entro 24 (ventiquattro) mesi dalla consegna.

c. Fatto salvo quanto previsto dal precedente punto 4 e., reclami per vizi e difetti dei Prodotti devono contenere:

- (i) dati del Prodotto e numero di lotto;
- (ii) dettagli e spiegazione del presunto difetto;
- (iii) adeguata documentazione fotografica.

d. Italcer garantisce, in caso di Prodotto difettoso/viziato, esclusivamente la sostituzione dei Prodotti non conformi all'ordine, con l'espressa esclusione del risarcimento di tutti i danni, patrimoniali e non, subiti direttamente o indirettamente.

e. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione ed il rifiuto al pagamento delle fatture. Il pagamento dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

f. Non si accettano resi di merce se non autorizzati per iscritto da Italcer.

7. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE:

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Reggio Emilia (Italia) e la legge italiana quella applicabile. Tuttavia, Italcer si riserva il diritto di agire presso il foro competente della sede del Compratore per azioni volte al recupero del credito. In tal caso troverà applicazione la legge locale.

Le presenti condizioni generali sono redatte in molteplici lingue. In caso di discrepanze tra i diversi testi prevale la lingua italiana.

Italcer S.p.A. SB ("Italcer") reserves the right to modify the information and technical specifications contained in the catalogue ("Catalogue") and on the website <https://eliosceramica.com/> (the "Website") (including all downloadable documents and catalogues) at any time, as these are not legally binding. The weights, colours and sizes of the ceramic products sold (the "Products") may vary due to the particular manufacturing processes involved. While Italcer strives to ensure that the colours and aesthetic characteristics of its Products are as accurate as possible, there may be some variation due to the limitations of virtual reproduction. Italcer believes the information and the technical specifications in this Catalogue to be accurate; however, it does not exclude the possibility of material errors. Buyers ("Buyers") are advised to check and confirm all details with their relevant agents or sales representatives.

©2024 Italcer S.p.A. SB All rights reserved. Any unauthorised reproduction, in whole or in part, of the contents of this Catalogue, whether text or images, is prohibited and will be prosecuted in accordance with applicable laws.

1. PRODUCTS AND WARRANTY:

a. Due to the high firing temperatures, variations in tone and gauge may occur to the Products. Differences in the indicated dimensions are therefore allowed and accepted by the Buyer, provided they do not exceed the tolerance limits specified

by the UNI-EN-ISO 14411 standards, with the exception of certain categories of Products which, because they reflect traditional craftsmanship processes, intentionally displaying irregularities and variations in size that are deliberately sought, are not subject to the application of the aforesaid standards (by way of example but not limited to the Products of the "Brick" collections).

b. With the exception of the foregoing, Italcer warrants that its Products comply with currently valid UNI-EN-ISO 14411 standards. The warranty is limited to first-choice materials only. Second- and third-choice Products, occasional batches and Products that are already out of production shall be deemed to be sold "as is", without any possibility of subsequent claims.

c. The colours of the Products presented in samples are to be deemed purely indicative. Variations in colour, shade or surface are inherent in the material itself, the characteristics of the production cycles and the raw materials used. Customers are advised to mix Products from different boxes and follow the installation instructions provided on the Website.

d. Decorations and special pieces may differ in shade from the background.

e. Italcer disclaims liability for any sanding or polishing work performed by customers after the Products have been delivered.

2. ORDERS:

a. Any orders submitted to Italcer by the Buyer, its representative or appointed agents shall always be deemed accepted subject to approval by Italcer's management.

b. All orders, including verbal orders, unless otherwise agreed in writing, are always to be considered accepted by Italcer under these general terms and conditions, without the need to refer to such terms and conditions. In the absence of precise written exceptions, the Buyer shall be deemed to have fully agreed to all general terms and conditions of sale.

c. In the event of force majeure circumstances, Italcer shall be entitled to partially or fully withdraw from the contract of sale.

3. PRICES:

a. Prices are for Products delivered EXW (Incoterms 2020) from the warehouse indicated by Italcer from time to time, excluding VAT.

b. Packaging costs are indicated on the relevant price list and may vary based on the type of packaging.

4. DELIVERY:

a. The delivery terms agreed with Italcer are to be understood as purely indicative and not binding for Italcer. Any delays in delivery shall never entitle the Buyer to cancel the contract, or claim compensation for any direct or indirect damages, with no exceptions.

b. Italcer reserves the right to make reasonable partial deliveries.

c. The Products are deemed to be purchased by the Buyer EXW (Incoterms 2020) at the warehouse indicated by Italcer from time to time. The Products always travel at the Buyer's risk, even if the price is carriage free.

d. The Buyer shall be obliged to collect the Products within 2 (two) working days from the receipt of the notice of the Products being ready for pickup – to be sent by Italcer. If 60 (sixty) days have passed from

the date indicated as " Products ready for pick up" without the Buyer having collected them, the sales contract will be considered automatically terminated pursuant to art. 1456 of Italian Civil Code and Italcer reserves the right to cancel the order and to charge the Buyer:

(i) for standard Products: between a minimum of 20% and a maximum of 50% of the value of the Products, as compensation for handling and management costs;

(ii) for Custom Made Products: 100% of the sales value of the Products, in addition to handling and disposal costs.

e. Upon receipt of the Products, the Buyer must carefully check: (i) that the number of packages delivered matches those ordered and indicated on the transport documents; (ii) the physical condition of the packages, making sure that they have not been tampered with and/or damaged; (iii) for any defects in the Products which are immediately visible upon delivery. In the event of anomalies/defects, the Products shall be marked "accepted with reservation", entering the reason directly on the delivery document. Within 24 (twenty-four) hours from delivery, the Buyer shall also notify Italcer in writing of the anomalies and/or defects found to the following email address claim@gruppoitalcer.it.

Italcer will not accept any claim in respect of the above unless noted on the delivery document and communicated within the above terms.

5. PAYMENT and RETENTION OF TITLE:

a. Payments shall be made in favour of Italcer, according to the terms agreed upon and set out in the invoice. Payment terms are mandatory and failure to comply with them shall result in the application, on the sum due, of default interest at the rate provided for and established by Legislative Decree no. 231 of 2002, without the need for formal notice of default.

b. In the event of delay in the total or even partial payment of an invoice, Italcer, without prejudice to all its other rights, shall be entitled to suspend further deliveries, even if these were due under other contracts, and also to demand immediate and full payment of all the Products ordered, or to have such payment otherwise guaranteed.

c. It is expressly agreed that the delivered Products shall remain the property of Italcer until full payment of the purchase price by the Buyer. Failure to pay any of the instalments may automatically, without formalities or prior notice, result in the recovery of the Products by Italcer and the Buyer shall be obliged to return such Products without delay. In the event of seizure or any other intervention by third parties on the sold Products, the Buyer shall notify such third parties of the existence of this retention of title clause and promptly inform Italcer in order to enable it to protect its rights.

6. CLAIMS:

a. No claims are accepted for obvious or detectable defects, once the materials have been installed.

b. Hidden defects must be reported to Italcer in writing (claim@gruppoitalcer.it) within 8 days of their discovery and in any case no later than 24 (twenty-four) months from delivery.

c. Without prejudice to the provisions of par. 4 e. above, claims for flaws and defects in the Products must contain:

- (i) product data and batch number;
- (ii) detailed description of the alleged defect;
- (iii) adequate photographic evidence.

d. In the event of a flawed/defective Product, Italcer will replace only those Products that do not conform to the order, with the express exclusion of compensation for all damages, pecuniary or otherwise, suffered directly or indirectly.

e. Claims shall not affect the Buyer's obligation to pay invoices, which must be paid in full and on time.

f. Returned Products shall not be accepted unless authorised in writing by Italcer.

7. JURISDICTION AND APPLICABLE LEGISLATION:

For any dispute, the competent Court shall be that of Reggio Emilia (Italy) and Italian law shall be applicable. However, Italcer reserves the right to take legal action at the competent court of the Buyer's registered office for credit recovery, in which case local laws shall apply.

These general terms and conditions of sale are drawn up in several languages. In case of discrepancies between the different texts, the Italian language shall prevail.

Italcer S.p.A. SB (« Italcer ») se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques techniques contenues dans le catalogue (« Catalogue ») et sur le site internet <https://eliosceramica.com/> (le « Site ») (y compris tous les documents et catalogues téléchargeables sur Internet), qui ne sont pas juridiquement contraignants. Les poids, les couleurs et les dimensions des Produits céramiques vendus (les « Produits ») peuvent varier en raison du processus particulier de fabrication du matériau céramique. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des Produits sont aussi proches que possible des produits réels, dans les limites permises par les procédés de reproduction virtuelle. Italcer considère que les informations et les caractéristiques techniques contenues dans le présent Catalogue sont correctes et précises ; toutefois, celle-ci n'exclut pas la présence d'erreurs matérielles et invite les acheteurs (« Acheteurs ») à vérifier les informations et les caractéristiques techniques auprès des agents/représentants commerciaux concernés.

©2024 Italcer S.p.A. SB Tous droits réservés. Toute reproduction totale et/ou partielle du contenu du présent Catalogue, qu'il s'agisse de texte ou d'image, est interdite et sera punie conformément à la loi.

1. PRODUITS ET GARANTIE :

a. Les températures élevées de cuisson des Produits peuvent entraîner des différences de nuance et de calibre. Des différences dans les dimensions indiquées sont donc admises et acceptées par l'Acheteur, à condition qu'elles ne dépassent pas les limites de tolérance prévues par les normes UNI-EN-ISO 14411, à l'exception de certaines catégories de Produits qui, étant donné le caractère artisanal des processus de production traditionnels, les irrégularités intrinsèques et les différences de dimensions délibérément recherchées, ne sont pas soumises à l'application des normes susmentionnées (à titre d'exemple mais de manière non exhaustive, les Produits des collections « Brick »).

condizioni generali di vendita

General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

b. À l'exception de ce qui précède, Italcer garantit que les Produits sont conformes aux normes UNI-EN-ISO 14411 en vigueur. La garantie se limite exclusivement aux matériaux de premier choix. Les Produits de deuxième et troisième choix, les lots occasionnels et les Produits sortis de la production sont considérés comme « vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent, sans possibilité de réclamation ultérieure ».

c. Les couleurs des Produits présentés dans les échantillons doivent être considérées comme purement indicatives. Les éventuelles variations de couleur, de nuance ou de surface sont justifiées par la nature même du matériau, les caractéristiques des cycles de production et les matières premières utilisées. Il est donc recommandé de mélanger les Produits, de les prendre dans des emballages différents et de les poser selon les instructions publiées sur le Site.

d. Les décorations et les pièces spéciales sont fournies dans des nuances différentes de celles du fond.

e. Italcer n'est pas responsable des activités de ponçage et de polissage effectuées par les clients après la livraison des Produits.

2. COMMANDES :

a. Chaque commande transmise à Italcer par l'Acheteur, ses représentants, agents ou responsables est toujours considérée comme acceptée sous réserve de l'approbation de la direction d'Italcer.

b. Toutes les commandes, y compris les commandes verbales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme acceptées par Italcer en vertu des présentes conditions générales, sans qu'il soit nécessaire d'y faire référence. En l'absence d'exceptions écrites précises, il est entendu que l'Acheteur accepte pleinement les conditions particulières et générales de vente.

c. En cas de force majeure, Italcer pourra résilier partiellement ou totalement le contrat de vente.

3. PRIX:

a. Les prix sont indiqués pour marchandise rendue EXW (Incoterms 2020) à l'entrepôt à chaque fois indiqué par Italcer, hors TVA.

b. Les prix des emballages sont indiqués dans la liste de prix correspondante et varient en fonction des différents types d'emballages.

4. LIVRAISON :

a. Les délais de livraison convenus avec Italcer doivent être considérés comme purement indicatifs et non contraignants pour Italcer. Les éventuels retards de livraison ne donnent jamais à l'Acheteur le droit de résilier le contrat, ni de réclamer la réparation des dommages directs ou indirects, toute exception étant exclue.

b. Italcer se réserve le droit d'effectuer des livraisons partielles raisonnables.

c. La marchandise est considérée comme achetée par l'Acheteur EXW (Incoterms 2020) à l'entrepôt indiqué par Italcer à chaque fois. La marchandise voyage toujours aux risques de l'Acheteur, même si le prix est franco-destination.

d. L'Acheteur est tenu de retirer les Produits dans un délai de 2 (deux) jours ouvrables à compter de la date « marchandise prête » indiquée dans la communication envoyée par Italcer. Si 60 (soixante) jours se sont écoulés à compter de la date indiquée comme « marchandise prête » sans que l'Acheteur ne les ait retirés, le contrat de vente sera considéré comme résilié de plein droit conformément à l'art. 1456 cc. Par ailleurs, Italcer se réserve le droit d'annuler la commande et de facturer à l'Acheteur : (i) pour les Produits standards : un montant au titre des frais de traitement et de gestion, compris entre un minimum de 20 % et un maximum de 50 % de la valeur des Produits ; (ii) pour les Produits sur mesure : 100 % de la valeur de vente des Produits, en plus des frais de manutention et d'élimination.

e. Lors de la réception du matériel, l'Acheteur doit vérifier soigneusement : (i) que le nombre de colis livrés est cohérent avec celui commandé et indiqué sur les documents de transport ; (ii) l'état physique des colis, en vérifiant qu'ils n'ont pas été altérés et/ou endommagés ; (iii) les défauts de la marchandise immédiatement visibles lors de la livraison. En cas d'anomalies/défauts, la marchandise devra être marquée comme « acceptée avec réserve » en inscrivant la raison directement sur le document de livraison. Dans les 24 (vingt-quatre) heures suivant la livraison, l'Acheteur devra également notifier par écrit à Italcer, à l'adresse électronique claim@gruppotalcer.it, les anomalies et/ou les défauts constatés. Italcer n'acceptera aucune objection concernant ce qui précède si elle n'est pas mentionnée sur le bon de livraison et communiquée dans les conditions susmentionnées.

5. PAIEMENT ET RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ :

a. Les paiements sont effectués en faveur d'Italcer, selon les modalités convenues et indiquées dans la facture. Les délais de paiement sont impératifs et leur non-respect entraîne l'application, sur la somme due, d'intérêts de retard au taux prévu et établi par le décret législatif n° 231 de 2002, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure formelle.

b. En cas de retard dans le paiement total ou même partiel d'une facture, Italcer, sans préjudice de tous ses autres droits, a le droit de suspendre les livraisons ultérieures, même si celles-ci étaient dues dans le cadre d'autres contrats, et d'exiger le paiement immédiat et intégral de tous les Produits commandés, ou de le faire garantir d'une autre manière.

c. Il est expressément convenu que la marchandise livrée reste la propriété d'Italcer jusqu'au paiement intégral du prix d'achat par l'Acheteur. Le défaut de paiement de l'une des échéances pourra entraîner de plein droit, sans formalité ni préavis, la récupération de la marchandise par Italcer et l'Acheteur sera tenu de la restituer sur le champ. En cas de saisie ou de toute autre intervention de tiers sur la marchandise vendue, l'Acheteur notifiera auxdits tiers l'existence de la présente clause de réserve de propriété et en informera promptement Italcer afin de permettre la protection de ses droits.

6. RÉCLAMATIONS :

a. Aucune réclamation ne sera acceptée pour des vices évidents ou vérifiables avec diligence dans les matériaux déjà posés.
b. Les vices cachés doivent être notifiés à Italcer par écrit (claim@gruppotalcer.it) dans les 8 jours suivant leur découverte et, en tout état de cause, au plus tard 24 (vingt-quatre) mois après la livraison.
c. Sans préjudice du précédent point 4 e, les réclamations pour vices et défauts des Produits doivent contenir : (i) Les données du Produit et le numéro de lot ; (ii) les détails et l'explication du défaut allégué ; (iii) une documentation photographique adéquate.
d. En cas de Produit défectueux, Italcer garantit uniquement le remplacement des Produits non conformes à la commande, à l'exclusion expresse de la réparation de tous les dommages, pécuniaires ou autres, subis directement ou indirectement.
e. Toute réclamation ou contestation n'implique pas la suspension ou le refus de payer les factures. Le paiement devra être effectué régulièrement et intégralement dans les délais convenus.

f. Nous n'acceptons pas des retours de marchandises s'ils ne sont pas autorisés par écrit par d'Italcer.

7. JURIDICTION COMPÉTENTE ET DROIT APPLICABLE : Pour tout litige, le tribunal compétent sera celui de Reggio Emilia (Italie) et la loi italienne sera applicable. Toutefois, Italcer se réserve le droit d'agir devant le tribunal compétent du siège social de l'Acheteur pour les actions visant à recouvrer des créances. Dans ce cas, c'est la loi locale qui s'applique.

Les présentes conditions générales sont rédigées en plusieurs langues. En cas de divergence entre les différents textes, la langue italienne prévaut.

Italcer S.p.A. SB („Italcer“) behält sich das Recht vor, die im Katalog („Katalog“) und auf der Website (die „Website“) <https://eliosceramica.com/> (einschließlich aller über das Internet zum Herunterladen zur Verfügung stehenden Dokumente und Kataloge) enthaltenen Informationen und technischen Merkmale jederzeit zu ändern, die nicht als rechtsverbindlich angesehen werden können. Gewichte, Farben und Größen der verkauften Keramikprodukte (die „Produkte“) können Schwankungen unterliegen, die für das jeweilige Herstellungsverfahren des keramischen Materials typisch sind. Farben und Aussehen der Produkte sind den tatsächlichen Produkten so ähnlich wie möglich; dies jedoch nur im Rahmen der Möglichkeiten der virtuellen Wiedergabeverfahren. Italcer geht davon aus, dass die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und technischen Spezifikationen korrekt und genau sind; das Vorliegen von Materialfehlern kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, weshalb der Käufer („Käufer“) um Überprüfung der Informationen und technischen Spezifikationen mit den entsprechenden Vertretern / Händlern gebeten wird.

©2024 Italcer S.p.A. SB Alle Rechte vorbehalten. Jede vollständige und/oder teilweise Vervielfältigung des Inhalts dieses Katalogs, sei es in Text- oder Bildform, ist untersagt und wird im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen geahndet.

1. PRODUKTE UND GARANTIE:

a. Die hohen Brenntemperaturen der Produkte können zu Farbunterschieden und Kaliberschwankungen führen. Abweichungen von den angegebenen Maßen sind daher zulässig und werden vom Käufer akzeptiert, sofern sie jedoch die von der Norm UNI-EN-ISO 14411 vorgesehenen Toleranzgrenzen nicht überschreiten. Davon ausgenommen sind bestimmte Produktkategorien, die von der handwerklichen Verarbeitung mit traditionellen Herstellungsverfahren inspiriert sind, gewollte intrinsische Unregelmäßigkeiten und Größenunterschiede aufweisen und nicht der Anwendung der genannten Norm unterliegen (z. B., aber nicht ausschließlich, die Produkte der „Brick“-Kollektionen).

b. Vorbehaltlich dieser Ausnahme garantiert Italcer die Konformität der Produkte mit der derzeit gültigen UNI-EN-ISO 14411-Norm. Die Garantie beschränkt sich ausschließlich auf Materialien erster Wahl. Produkte zweiter und dritter Wahl, Gelegenheitschargen und Produkte, die aus der Produktion genommen wurden, sind als Produkte zu verstehen, die „in dem Zustand verkauft werden, in dem sie sich befinden, ohne die Möglichkeit einer späteren Reklamation“.

c. Die Farben der in den Mustern gezeigten Produkte sind als rein indikativ zu betrachten. Etwaige Abweichungen in Farbe, Farbton oder Oberfläche sind durch die Beschaffenheit des Materials selbst, die Merkmale der Produktionszyklen und die verwendeten Rohstoffe begründet. Es wird daher angeraten, die Produkte untereinander zu vermischen, indem man sie aus verschiedenen Kartons nimmt, und sie gemäß den auf der Website veröffentlichten Anweisungen zu verlegen.

d. Dekore und Sonderstücke werden in Farbtönen geliefert, die sich vom Grundton unterscheiden.

e. Italcer haftet nicht für Schleif- und Polierarbeiten, die vom Kunden nach der Lieferung der Produkte durchgeführt werden.

2. BESTELLUNGEN:

a. Jede an Italcer vom Käufer, von Vertretern oder Beauftragten abgegebene Bestellung gilt stets als unter dem Vorbehalt der Zustimmung durch die Geschäftsführung von Italcer angenommen.

b. Alle, auch mündliche Bestellungen gelten, sofern nicht schriftlich anderslautend vereinbart wurde, stets als von Italcer unter diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen angenommen, wobei keine Notwendigkeit besteht, jeweils auf diese hinzuweisen. In Ermangelung präziser schriftlicher Ausnahmen wird davon ausgegangen, dass der Käufer die besonderen und allgemeinen Verkaufsbedingungen vollständig akzeptiert.

c. Im Falle höherer Gewalt kann Italcer ganz oder teilweise vom Kaufvertrag zurücktreten.

3. PREISE:

a. Die Preise gelten für Waren EXW (Incoterms 2020) exkl. MwSt., und zwar ab dem von Italcer jeweils angegebenen Lager.

b. Die Verpackungspreise sind in der jeweiligen Preisliste angegeben und variieren je nach

den verschiedenen Verpackungsarten.

4. LIEFERUNG:

a. Die mit Italcer vereinbarten Lieferfristen sind reine Richtwerte und für Italcer nicht bindend. Aus einer möglichen Lieferverzögerung erwächst dem Käufer ausnahmslos keinesfalls das Recht, den Vertrag aufzuheben noch Schadensersatz für direkte oder indirekte Schäden zu verlangen.

b. Italcer behält sich das das Recht vor, angemessene Teillieferungen vorzunehmen.
c. Die Ware gilt vom Käufer EXW (Incoterms 2020) gekauft, und zwar ab dem von Italcer jeweils angegebenen Lager. Die Waren reisen immer und in jedem Fall auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch wenn der Preis frei Bestimmungsort vereinbart wurde.

d. Nach Erhalt der Bereitstellungsmittlung - die Italcer schriftlich übermittelt - ist der Käufer verpflichtet, die Produkte so schnell wie möglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 2 (zwei) Kalendertagen nach der vorbezeichneten Mitteilung, abzuholen. Nach Ablauf von 60 (sechzig) Tagen ab dem als „bereit“ angegebenen Datum, ohne dass der Käufer die Ware abgeholt hat, gilt der Kaufvertrag gemäß Artikel 1456 des italienischen Zivilgesetzbuches automatisch als aufgelöst.

Italcer behält sich außerdem das Recht vor, die Bestellung zu stornieren und dem Käufer in Rechnung zu stellen:

(i) für Standardprodukte einen Betrag für Bearbeitungs- und Verwaltungskosten, der zwischen mindestens 20% und höchstens 50% des Warenwertes liegt;
(ii) für Sonderanfertigungen 100% des Verkaufswerts der Ware, zuzüglich der Bearbeitungs- und Fertigungskosten.

e. Nach Erhalt des Materials ist der Käufer angehalten, sorgfältig zu überprüfen: (i) die Übereinstimmung der Anzahl der gelieferten Packstücke mit der bestellten und auf dem Lieferschein angegebenen Menge; (ii) den Zustand der Packstücke hinsichtlich Manipulation und/oder Beschädigung; (iii) das Vorliegen etwaiger Mängel an den Waren, die unmittelbar bei der Lieferung sichtbar sind. Bei Unregelmäßigkeiten / Mängeln ist der Vermerk „unter Vorbehalt angenommen“ anzubringen und der Grund direkt auf dem Lieferschein einzutragen. Der Käufer ist zudem angehalten, Italcer binnen 24 (vierundzwanzig) Stunden nach der Lieferung über die festgestellten Unregelmäßigkeiten und/oder Mängel auch schriftlich unter der E-Mail-Adresse claim@gruppotalcer.it zu informieren. Italcer akzeptiert etwaige Beanstandungen in Bezug auf Vorstehendes nur, wenn diese auf dem Lieferschein vermerkt und innerhalb der oben genannten Fristen mitgeteilt werden.

5. BEZAHLUNG UND EIGENTUMSVORBEHALT:

a. Die Zahlungen müssen gemäß den vereinbarten und in der Rechnung angegebenen Bedingungen zu Gunsten von Italcer erfolgen. Die Zahlungsfristen sind zwingend und ihre Nichteinhaltung hat zur Folge, dass, ohne Erfordernis einer förmlichen Inverzugsetzung, auf den geschuldeten Betrag Verzugszinsen in Höhe des in der Gesetzesverordnung Nr. 231/2002 vorgesehenen und festgelegten Satzes erhoben werden.

b. Im Falle eines Verzugs bei der vollständigen oder auch nur teilweisen Begleichung einer Rechnung ist Italcer, unbeschadet aller sonstigen Ansprüche, berechtigt, weitere Lieferungen auszusetzen, auch wenn diese

im Zusammenhang mit anderen Verträgen auszuführen sind, und außerdem die sofortige und vollständige Bezahlung aller bestellten Produkte zu verlangen oder anderweitig sicherstellen zu lassen.

c. Es wird ausdrücklich vereinbart, dass die gelieferten Waren bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises durch den Käufer Eigentum von Italcer bleiben. Die Nichtbezahlung einer der Raten kann automatisch und ohne Formalitäten oder Vorankündigung zur Rückholung der Ware durch Italcer führen, und der Käufer ist verpflichtet, diese Ware unverzüglich herauszugeben. Im Falle einer Pfändung oder sonstiger Eingriffe Dritter in die verkaufte Ware hat der Käufer diese Dritten auf das Bestehen dieses Eigentumsvorbehalts hinzuweisen und Italcer unverzüglich zu informieren, um Italcer die Wahrung ihrer Rechte zu ermöglichen.

6. REKLAMATIONEN:

a. Reklamationen wegen offensichtlicher oder unter Anwendung qualifizierter Sorgfalt feststellbarer Mängel an bereits verlegten Materialien werden nicht akzeptiert.

b. Versteckte Mängel müssen Italcer binnen 8 Tagen nach ihrer Feststellung und in jedem Fall spätestens 24 (vierundzwanzig) Monate nach der Lieferung schriftlich mitgeteilt werden (claim@gruppotalcer.it).

c. Unbeschadet der obigen Ziffer 4 e. müssen Ansprüche wegen Mängeln an den Produkten enthalten: (i) Produktdaten und Chargennummer; (ii) Details und ausführliche Beschreibung des mutmaßlichen Fehlers; (iii) eine angemessene fotografische Dokumentation.

d. Im Falle eines defekten oder fehlerhaften Produkts garantiert Italcer nur den Ersatz der Produkte, die nicht der Bestellung entsprechen, und zwar unter ausdrücklichem Ausschluss der Entschädigung für alle direkt oder indirekt erlittenen Vermögens- oder sonstigen Schäden.

e. Eine Reklamation oder Beanstandung führt nicht zur Aussetzung und Verweigerung der Zahlung von Rechnungen. Die Zahlungen sind regelmäßig und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen zu leisten.



f. Rücksendungen von Waren werden nicht angenommen, es sei denn, sie wurden von Italcer schriftlich genehmigt.

7. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT:

Für alle Streitigkeiten ist der Gerichtsstand Reggio Emilia (Italien) zuständig, und es gilt italienisches Recht. Italcer behält sich jedoch das Recht vor, bei Klagen zur Forderungsbeitreibung das zuständige Gericht am Sitz des Käufers anzurufen. In diesem Fall gilt das örtlich anwendbare Recht. Diese allgemeinen Bedingungen sind in mehreren Sprachen abgefasst. Bei Unstimmigkeiten zwischen den verschiedenen Texten ist die Fassung in italienischer Sprache maßgebend.

certificazioni di Italcer Group

Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones

CERTIFICATO		DESCRIZIONE	
	UNI EN ISO 9001:2015	Sistema di gestione per la qualità	Certificato n° 27007 30/05/2019
	MARCATURA CE	Dichiarazione di conformità alla D.o.P. e a tutti i requisiti stabiliti nella normativa armonizzata di settore (UNI EN 14411)	Dichiarazione di Prestazioni (DoP) disponibili
	UNI EN ISO 14001:2015	Sistema di gestione ambientale	Certificato n° 12762 24/01/2008
	REGISTRAZIONE EMAS	Eco-Management and Audit Scheme	Attestato n° IT 000907 16/5/2008
	UNI ISO 45001:2023	Sistema di gestione Salute e Sicurezza sul lavoro	Certificato n° 27008 04/02/2020
	UNI CEI EN ISO 50001:2018	Sistema di gestione per l'energia	Certificato n° 26196 18/10/2018
	DT 55	Attestazione della percentuale di riciclato	Certificato n° 26196 21/10/2008 Certificato n° P1348 30/11/2010
	ISO 17889-1:2021	Sostenibilità delle piastrelle in ceramica	Certificato n° 30634 21/07/2022 Rating 127,6/130
	EPD	Dichiarazione ambientale di prodotto settoriale	EPD S-P-13493 del 17/04/2024
	EPD EN ISO 14025:2010	Etichette e dichiarazioni ambientali - Dichiarazioni ambientali di Tipo III - Principi e procedure	

CERTIFICATO		DESCRIZIONE	
	GOOD PHYTOSANITARY PRACTICES	Linee Guida del programma Good Phytosanitary Practices per il controllo delle spedizioni verso gli USA.	Registro delle aziende qualificate 2023
	QB UPEC	Conformità ai requisiti tecnici di qualità secondo le specifiche CSTB	Certificati disponibili sulla pagina web del CSTB
	QB UPEC F+	Conformità ai requisiti tecnici di qualità secondo le specifiche CSTB, per i prodotti di spessore 2 cm	Certificati disponibili sulla pagina web
	CCC	Conformità alla certificazione cinese obbligatoria	Certificato n° 2005052102001054 01/12/2010
	SASO Quality Mark	Certificazione di qualità di prodotto per l'esportazione in Arabia Saudita	Certificato n° 20200141571 14/07/2020
	MOCA	Certificazione di idoneità al contatto con gli alimenti	Certificato n° ICIM-MOC-010800-00 09/05/2022
	UNI/PDR 125:22	Certificazione inerente alla parità di genere nel contesto aziendale del 25/03/2024	Certificato di Conformità N° IT330641 del 25/03/2024
	ItalyX	Un riconoscimento che premia l'impegno quotidiano di Elios e di tutto il Gruppo nel coniugare innovazione, qualità e sostenibilità, portando nel mondo il valore autentico del Made in Italy.	



INQUADRA QUESTO QR CODE PER SCARICARE I CERTIFICATI
Scan this QR code to download the certificates
Scannez ce code QR pour télécharger les certificats
Scannen Sie diesen QR-Code, um die Zertifikate herunterzuladen
Escanea este código QR para descargar los certificados



stampato Gennaio 2026

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti itografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

La información contenida en esta publicación (peso, color, medidas) es lo más exacta posible, pero no es legalmente vinculante. Los consejos e instrucciones proporcionados, resultantes de estudios y pruebas realizados con la mayor seriedad, deben, sin embargo, considerarse meramente indicativos. Los suministros se realizan según las condiciones generales de venta de Elios Ceramica que figuran en el catálogo general. Los colores pueden aparecer distorsionados por los procedimientos de impresión.



FOLLOW US



www.facebook.com/elios.ceramica/



www.instagram.com/elios_ceramica/



www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./



www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF_Yqlulpk7nQg

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:

ITAL  CER
GROUP
DESIGN SURFACES

